رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
جلال دويدار
جلال عيسى

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة
٢٠ قرشاً
الطبعة الأولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤
تلكس ٩٢٢١٥/٩٢٢٥٧/٩٣٢٧١/٢٠٢٧١/٩٢٢٨٢/٩٣٧٨٢

الخميس ٨ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - ٧ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٩ م - ٢٨ هاتور ١٧٠٦ ● العدد ١١٧٢٢ السنة ٣٨ ● AL-AKHBAR, 7 DECEMBER 1989

الانتفاضة .. ماذا فعلت ؟

بقلم : سعيد سنبل

غدا .. تبدأ الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث ، وسط إصرار على استمرارها ، وتصعيد اعمالها .

ويوم اندلعت الانتفاضة .. كان العالم يتصور وقتها ، ان الفلسطينيين فى الارض المحتلة اصبحوا يقبلون الواقع الذى يعيشون فى ظله ، ويرضون بالاحتلال الاسرائيلى .

ولكن الانتفاضة ، فاجأت العالم بواقع مغاير واكدت ان الذين صبروا على الاحتلال ، عشرين سنة كاملة ، لم يعد فى مقدورهم ان يصبروا اطول مما صبروا .!

وتصور الاسرائيليون فى بداية الامر - وربما شاركهم الكثيرون الرأى - ان الانتفاضة ، هى مجرد فورة .. ولكن الفورة سرعان ما تحولت الى ثورة ، اشتعلت ، ولاتزال مشتعلة ومستمرة .

●●●

ونجحت الانتفاضة ، فى اخراج القضية الفلسطينية من الادراج المغلقة ، ووضعتها فوق الموائد . ونجحت فى كسر حالة الجمود التى كانت قائمة ، والتى كانت تشيع التشاؤم واليأس .

وادت الانتفاضة الى ظهور وقيام آثار حادة وخطيرة داخل المجتمع الاسرائيلى ، اهمها وابرزها حالة الانشقاق بين الاسرائيليين وبعضهم .

صحيح .. ظهرت عناصر متطرفة ، تدعو الى استخدام العنف مع الفلسطينيين ، والى سحق الانتفاضة بالقوة مهما كان الثمن .!

ولكن من جهة اخرى ، ظهرت عناصر عاقلة تدعو الى التعايش السلمى ، بل ذهب البعض الى حد القبول بالدولة الفلسطينية .. وهو رأى لم يكن واردا من قبل فى الاوساط الاسرائيلية !

●●●

وهزت الانتفاضة معنويات الجيش الاسرائيلى .

ووجد الجنود انفسهم مطالبين بمطاردة ، ومحاربة الاطفال ، والصبية ، والعجائز ، والنساء!

وبالتالى لم يعد الجيش ، جيش قتال ، انما اصبح جيشا لقمع المدنيين العزل من السلاح !

بالاضافة الى ذلك اصبح الاقتصاد الاسرائيلى ، يخسر فى كل سنة ما لايقل عن الف مليون دولار ، بسبب الانتفاضة .

●●●

ولكن ، اهم ما حققته الانتفاضة ، هو نقل اسرائيل من مركز الهجوم الى مركز الدفاع .. ونقل منظمة التحرير ، من مركز الدفاع الى مركز الهجوم .

استطاعت منظمة التحرير - فى ظل الانتفاضة - ان تدعو الى التفاوض السلمى ، وهى فى مركز قوة بفضل الانتفاضة .. وكان من الصعب عليها ان تقف هذا الموقف ، فى غيبة الانتفاضة ..

●●●

إن ما تفعله القوى اليمينية المتطرفة ، هذه الايام ، ورفضها الاعتراف بالحق الفلسطينى .. هو فى واقع الامر محاولة يائسة ترجىء حل القضية ، ولكن لن تحلها .

إن فرض الاحتلال بقوة الحديد والنار ، هو فى نهاية الامر ، وضع مؤقت مهما كان حجم القوة التى تفرض الاحتلال !

واقول : طالما استمرت الانتفاضة .. وطالما نظمت صفوفها وخطاها ، مع القوى الفلسطينية فى الداخل ، وفى الخارج .. لابد وان تتحرر فلسطين .

اقرار لائحة قانون الاستثمار الجديد

حرية التسعير و ١٠٪ أرباحا للعاملين

اعتمد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء امس اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار الجديد . تضمنت اللائحة العديد من المزايا الممنوحة للمستثمرين دون تحديد لجنسية رأس المال المستثمر .. شملت اللائحة ١٤٤ مادة . تتناول عدم خضوع منتجات المشروعات الاستثمارية للتسعير الجبرى او تحديد الارباح بشرط عدم الاخلال بالمساواة بين المشروعات الاستثمارية الخاصة ومشروعات القطاع العام التى انشئت خارج نطاق قانون الاستثمار .

كما نصت اللائحة على ان تتولى هيئة الاستثمار تنظيم وتأسيس المشروعات التى تتخذ شكل شركات وتوليها لكافة اجراءات التأسيس دون ان يكلف المستثمر عناء اتجاز هذه الاجراءات داخل دواوين الحكومة .

وابلحت اللائحة للمشروعات احقيتها فى اعادة تصدير المال المستثمر سواء فى حالة عدم الموافقة على المشروع او فى حالة تصفيته او التصرف فيه على أن يكون ذلك بنفس العملة الواردة بها من الخارج .

«التفاصيل ص ٧»

لا زيادة جمركية على سلع القادمين

اكد مصدر مسئول بالجمارك ان اللائحة الجديدة لاسعار السلع الواردة بصحبة الركاب القادمين من الخارج سوف تصدر فى اوائل يناير القادم وانها لن تتضمن اى زيادات فى الرسوم الجمركية المفروضة على السلع ولا على الفئة او البند الجمركى .

ولكن سيطرأ التغيير فقط على اسعار السلع وفقا لقوائم الاسعار التى ترسلها الشركات والمصانع العالمية عن منتجاتها خاصة المنتجات المعتاد ورودها بصحبة القادمين

زيادة كميات الاسماك الى ٢٠٠٠ طن اسبوعيا

كتب على المغربى :

تبدأ اليوم زيادة الكميات المعروضة من الاسماك سيعرض اسبوعيا ٢٠٠٠ طن من مختلف الاصناف بزيادة ٢٥٪ عن المعدلات السابقة بفروع شركة تسويق الاسماك والمجمعات الاستهلاكية صرح بهذا فاروق فهمى رئيس الشركة المسئولة .

وقال من هذه الدفعات كميات تم استيرادها بسعر يتراوح بين ٥٠ و ٨٥ قرشا للكيلو .. كما تطرح لاول مرة انتاج المزارع السمكية فى محافظات الاسماعيلية والبحيرة وكفر الشيخ ..



د. عصمت عبدالمجيد

دعم العلاقات مع السوق الاوربية المشتركة

بحث الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع ان مارى ليزين وزيرة شئون اوربا فى الحكومة البلجيكية سبل دعم العلاقات بين مصر والسوق الاوروبية المشتركة خلال المرحلة القادمة ومساهمة السوق فى مشروعات التنمية بمصر .

واكدت ليزين عقب الاجتماع اهمية الدور الفعال والمؤثر الذى تقوم به مصر على الساحتين العربية والافريقية بوصفها اكبر دول فى المنطقة وقالت ان السوق الاوروبية تعمل على تقديم المساعدات الايجابية لمصر لتحقيق التنمية خاصة فى مجال التعاون الفنى والاستثمارى .

بحث اصدار شهادات استثمار جديدة

عقد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد امس اجتماعا مع فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية .. لبحث امكانية اصدار انواع جديدة من شهادات الاستثمار تتناسب مع رغبات المدخرين وتتفق مع احكام الشريعة الاسلامية .. حضر الاجتماع محمد نبيل ابراهيم رئيس البنك الاهلى المصرى . ونصر طنطاوى وكيل الوزارة ببنك الاستثمار القومى .

مسيرات شعبية فى نابلس

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

اعترف اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى بان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر مالم يتم التوصل الى تسوية سياسية وقد شهدت مدينة (نابلس) بالضفة الغربية المحتلة اكثر من ست مسيرات شعبية امس وقعت خلالها مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلية واصيب ٥ فلسطينيين على الاقل بطلقات نارية .

رفع مئات المتظاهرين الذين تحدوا قرار حظر التجول فى المدينة الاعلام الفلسطينية ولافتات تتعهد بالانتقام لشهداء نابلس

«تفاصيل اخرى ص ٢»

قلب صناعى بـ ٢٢ مليون دولار

لويسفيل (كنتاكى) - ى . ب . ا :

اعلن الاطباء الباطنيون واطباء القلب والمهندسون والخبراء ان الابحاث الرامية لانتاج قلب صناعى دائم ستستمر بجدية حتى يمكن استخدامه بشكل منتظم منذ بداية القرن القادم .. واعلن معهد الصحة العالمية رصد مبلغ ٢٢ مليون دولار لتطوير هذه الابحاث .

النافد فوزى سليمان يتوسط مخرجة ومنتجة فيلم « أصوات من غزة » أثناء الندوة التى عقدت حول الفيلم أمس

« تصوير : عصمت عدلى »

فيلم أصوات من غزة يثير ضجة فى العالم

أثار فيلم « أصوات من غزة » الذى يعرض فى اطار مهرجان القاهرة السينمائى ضجة فى العالم كله .. وقد هاجمته الجماعات الصهيونية فى ١٤ دولة عرض فيها ومنع عرضه فى كثير من الدول الأخرى .. الفيلم يتحدث عن الانتفاضة الفلسطينية وبطولات أصحابها ..

« أخبار الناس ص ١٢ »

الغاء اجازة السبت والخميس بالاشغال

كتبت كريمة السروجى :

قرر المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية الغاء اجازة العاملين بالوزارة والاجهزة المختلفة بها سواء يوم السبت او الخميس .

على ان تنتظم مواعيد العمل فى كل اجهزة الوزارة وهيئاتها ومراكزها البحثية بالقاهرة من الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا طوال ايام الاسبوع .

يسرى القرار الجديد اعتبارا من السبت الموافق ٩ ديسمبر .

وفى مدارس الجيزة

تقرر الغاء اجازة يوم الخميس لمدارس اللغات التجريبية الحكومية والخاصة بالجيزة والعودة لنظام الاجازة يوم السبت . وذلك اعتبارا من اليوم الخميس .. صرح بهذا فتحى حسن محمد وكيل وزارة التعليم بالجيزة .

وفى القاهرة الخميس حتى الآن

والقاهرة الخميس اجازة فى المدارس الخاصة للغات .

والى: سياسة الحكومة دعم مصالح المزارعين

كتبت سعاد ابوزيد :

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان دعم مصالح المزارعين يعد سياسة ثابتة للحكومة وهو الامر الذى تأكد فى اقرار سياسة سعرية ترعى مصالحهم واتساع نطاق خدمات الوزارة لهم واشار الى الارتفاع فى سعر استلام القصب حتى وصل الى ٥٠ جنيها هذا العام بعد ان كان ٩ جنيهات عام ١٩٧٨

جاء هذا خلال لقاء الدكتور والى امس بمزارعى المحاصيل السكرية .

مصر تفوز بعضوية مجلس اتحاد البريد العالمى

فازت مصر بعضوية المجلس الاستشارى للدراسات البريدية بالاتحاد البريدى العالمى وذلك بالانتخابات التى اجريت امس فى اجتماعات المؤتمر العالمى للبريد الذى يعقد حاليا بواشنطن .. ورأس وفد مصر فى هذه الدورة خيرى عبدالهادى رئيس هيئة البريد .

عمال من الحديد والصلب لتشغيل مصنع ليبيا

تجرى حاليا اجراءات سفر ٢٨٥ من العاملين بشركة الحديد والصلب الى ليبيا للمعاونة فى تشغيل مصنع الحديد والصلب المقام هناك يتم السفر قبل نهاية ديسمبر الحالى صرح بهذا ضياء الدين طنطاوى رئيس الشركة .

الجمعية العمومية لشركات الصناعة :

اسمدة كفر الزيات خسائرها ١٠ ملايين جنيه ارباح لعمال المبيدات وطنطا للكتان

كتب محمد العتر :

استانفت امس الجمعيات العمومية لشركات الصناعة اعتماد ميزانيات ٣ شركات للاسمدة والمبيدات والكتان عن السنة المالية ٨٨ - ٨٩ المنتهية فى شهر يونيو الماضى .

سجلت امس الشركة المالية والصناعية للاسمدة بكفر الزيات اول قائمة الشركات الخاسرة حيث بلغت خسائرها ٩ ملايين و٨٥١ الف جنيه .. بينما حققت شركة كفر الزيات للمبيدات ارباحا ١,٥ مليون جنيه وشركة طنطا للكتان ٣٨٥ الف جنيه ارباحا .

وصرح المهندس حلمى عمر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية التى تضم الشركات الثلاث بان ٢٦٢٤ عاملا بالشركتين الرابحتين سوف يصرفون ارباحهم فى منتصف يناير المقبل بعد اعتماد ميزانيات كل شركات القطاع العام الصناعى وعددها ١١٧ شركة وبالنسبة للشركة الخاسرة سيصرف عمالها وعددهم ٣١٦١ عاملا مكافأة سيتم تحديدها بقرار من وزير الصناعة .

مهندس حلمى عمر

برقية شكر وتأييد لمبارك

وجه اعضاء المؤتمر القومى الاول للصحافة الاقليمية برقية شكر وتأييد للرئيس حسنى مبارك على رعايته الكريمة للمؤتمر والكلمة التى وجهها للمؤتمر مؤكدين انها اعتبرت دستورا للعمل فى كل ميادين الصحافة الاقليمية واشادوا باللفتة الكريمة التى جاءت فى كلمة الرئيس الموجهة الى كافة مؤسسات الدولة لمساندة وتشجيع الصحافة الاقليمية التى انتشرت فى ربوع مصر .

«توصيات المؤتمر ص ٦»

الرئيس اليوغوسلافى يشيد بجهود مبارك

بون - ا ش ا :

أشاد الرئيس اليوغسلافى يانيس دونوفسك بجهود الرئيس مبارك من اجل اقرار السلام فى الشرق الأوسط . كما اشاد بالعلاقات الطيبة بين مصر ويوغوسلافيا وباهتمامهما المشترك لدفع جهود اجراء الحوار بين الشمال والجنوب

أوامر للجيش اللبنانى بالاستعداد لطرد عون اتصالات امريكية لمنع انفجار الموقف فى لبنان

بيروت - وكالات الانباء :

اصدر الرئيس اللبنانى الياس الهراوى اوامره الى العماد اميل لحود القائد الجديد للجيش بالاستعداد للدخول الى المناطق الشرقية لطرد عون من قصر الرئاسة الذى يحتله فى بعبدا .. اكد ان الجيش وحده سيقوم بهذه المهمة دون الاستعانة باية ميليشيات . وقال انه حدد مهلة اسبوع امام الوسطاء الذين يقومون بمساع حميدة .

وقال الهراوى ان كافة الميليشيات سيجرى اتخاذ قرار حلها فى اجتماع قادم للحكومة اللبنانية تنفيذا لاتفاق الطائف وقال انه متعهد بذلك وسوف يستعين بالقوات السورية اذا لزم الامر .

وقد حذرت الولايات المتحدة امس من تجدد القتال فى لبنان واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية دعم واشنطن لاتفاق الطائف وقال ان الادارة الامريكية على اتصال دائم بالحكومات المعنية بالوضع فى لبنان وبينها حكومة سوريا لضمان تفهمها الواضح والاكيد للموقف .

فى نفس الوقت صرح وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى وزعيم دروز لبنان لصحيفة الفيجارو الفرنسية امس بانه لابد من عملية عسكرية لطرد عون من قصر بعبدا .. وقال ان هذه العملية يمكن ان تتم خلال اسبوع او اثنين .

● كلمة اليوم « ص ٥ »

استقالة كرينتس من رئاسة ألمانيا الشرقية

برلين الشرقية - رويتر :

قدم ايجون كرينتس رئيس ألمانيا الشرقية استقالته من منصبه أمس . جاء ذلك بعد ثلاثة أيام من اقصائه عن منصب رئيس الحزب الشيوعى .

« تفاصيل أخرى ص ٢ »

٧٠ مليار دولار لعلاج المدمنين

نيويورك - ثناء يوسف :

ذكرت احصائية امريكية ان تكاليف علاج مدمنى المخدرات فى الولايات المتحدة تعادل ماينفق على ابحاث علاج السرطان والبالغ ٧٠ مليار دولار سنويا .

وتشير دراسة اعدتها مؤسسة راند الامريكية الى ان المخدرات اصبحت الصناعة الاولى فى الولايات المتحدة اذ يلجأ مهربو المخدرات الى استثمار اموالهم فى شراء البضائع الاستهلاكية والالكترونيات ويقول روبرت روشيس استاذ الاقتصاد السياسى بجامعة هارفارد ان هذه الصناعة الخطرة بعكس الصناعات الامريكية الاخرى لاتساعد على رخاء المجتمع الامريكى بل تدفعه الى الفقر.



عزل المصريين القادمين من تايلاند

بعد انتشار مرض الايدز فى تايلاند .. قررت سلطات الحجر الصحى بمطار القاهرة منع دخول الاجانب القادمين من هناك الذين لايحملون شهادة صحية تفيد خلوهم من الايدز .. كما تقرر عزل المصريين القادمين من تايلاند بمستشفى حميات امبابة واجراء الفحوص الطبية اللازمة لاثبات خلوهم من المرض . وتم اخطار شركات السياحة والطيران بالتنبيه على الركاب عند حجز التذاكر بضرورة ان يحملوا الشهادات الصحية اللازمة حتى لايمنع دخولهم .

ضبط ½ مليون جنيه

ضبطت مباحث الاموال العامة نصف مليون جنيه مع ٤ وسطاء يقومون بتسهيل بيع مدخرات المصريين العاملين بالكويت لثلاث عصابات تقيم هناك .. وقد احيلوا لنيابة الشئون المالية واشرف حسن الشربينى المحامى العام على التحقيق .. وقد تم ضبط المتهمين والنقود بمنازل المتهمين بالهرم والزيتون وامبابة .. صرح بذلك اللواء احمد فؤاد عطا مساعد الوزير لمباحث الاموال العامة .

● اخبار الحوادث والقضايا « ص ٨ »

ثروة .. من الخردة

فجأة هبطت ثروة تقدر بمليون جنيه استرلينى على ارملة انجليزية كانت تبحث عن اموال من اجل ترميم منزلها القديم !! عرضت الارملة قطعة ارض ورثتها عن زوجها للبيع لترمم باموالها منزلها القديم .. الا أن التجار الذين ذهبوا لشراء قطعة الارض اكتشفوا بداخلها ثروة عبارة عن سيارات وشاحنات خردة تعتبر من التحف النادرة قدرت هذه التحف بمبلغ مليون جنيه استرلينى . كان زوج السيدة الراحل يعمل تاجرا للخردة قبل وفاته .

حكومة جديدة فى تشيكوسلوفاكيا

كاريل أوربانيك الزعيم الجديد للحزب الشيوعى فى تشيكوسلوفاكيا (الى اليمين) يصافح الكاتب الشهير فاكلاف هافيل أحد قادة المعارضة فى « المنتدى المدنى » ، ووقف على مقربة منهما فلاديمير هانسال السكرتير العام للمنتدى المدنى . وفى هذا الاجتماع تم الاتفاق على اعلان حكومة جديدة يوم الجمعة القادم بأغلبية من خارج الحزب الشيوعى وبرئاسة شخصية لا تنتمى الى هذا الحزب .

« صورة للاخبار من أ ب » « التفاصيل ص ٢ »

«الارواح الشريرة» تغزو منازل موسكو

موسكو وكالات الانباء :

بدأ الحديث فى الاتحاد السوفيتى فى الآونة الاخيرة حول «الارواح الشريرة» غير المرئية التى تعبث بالاشياء فى منازل المواطنين السوفييت وتنقلها من مكان الى مكان .

جاء ذلك عقب انحسار الاحاديث حول «الاطباق الطائرة» ووصول مبعوثى الكواكب الاخرى الى الارض .. قال راديو موسكو أن لجنة الظواهر الشاذة او الخارقة سجلت ٢٨٠ واقعة تشهد على وجود «الارواح الشريرة» قالت صحيفة «ترود» السوفيتية ان زجاج النوافذ والمصابيح «وتحطيم» الادوات المنزلية حدث فى شقة احدى عائلات موسكو

اليوم صدور القرار النهائى بعودة تمثال سخمت لمصر

باريس - حامد عز الدين :

يصدر النائب العام الفرنسى فى جلسة يعقدها اليوم القرار النهائى بخصوص طلب استرداد واعادة تمثال الاله سخمت المسروق الى مصر . وهى القضية المستمرة منذ يونيو ٨٨ .

وصرح الدكتور احمد البرعى استاذ القانون والمستشار الثقافى للسفارة المصرية فى باريس للاخبار بانه يتوقع صدور حكم نهائى باعادة التمثال الى مصر .

كان قد تم العثور على التمثال فى احد المحلات فى باريس وقدمت مصر بلاغا للنائب العام الفرنسى اتهمت فيه صاحب المحل بسرقة التمثال ، وهو ذو قيمة اثرية لاتقدر بمال . فصدر قرار بنقل التمثال الى السفارة المصرية فى يوليو ٨٨ وتعيين الدكتور البرعى حارسا قضائيا حتى يتم الفصل فى الدعوى .

بسبب فضيحة الفساد السياسي

استقالة كرينتس من منصبه و ١٩ من قيادات البوليس السرى بألمانيا الشرقية

برلين ـ وكالات الانباء :

أكدت أمس صحيفة «بيلد» الالمانية الغربية المطلعة ان الزعيم الالماني الشرقي ايجون كرينتس قد قدم استقالته من منصبه كرئيس لمجلس الدولة بعد ان فقد قبل يومين منصبه كسكرتير عام للحزب الشيوعي الحاكم في اطار الاستقالة الجماعية التي قدمها المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب .

قالت الصحيفة في نبأ مقتضب انها تتوقع ان تنشر نبأ الاستقالة فعلا في عددها الصادر اليوم الخميس .

وفي حالة استقالة كرينتس من رئاسة الدولة لايتبقى له سوى منصب رئيس مجلس الدفاع الوطني الذي يسيطر على القوات المسلحة والبوليس .

جاء ذلك في الوقت الذي استمرت فيه التطورات بالمانيا الشرقية حيث قدم ١٩ من قيادات البوليس السرى استقالاتهم في اعقاب تفجر فضيحة الفساد السياسي في حين يحاصر المواطنون عددا من مقار البوليس السرى في عدة مدن باستمرار لمنع اتلاف وثائق الفضيحة .

وكانت وزارة الداخلية الالمانية الشرقية قد قررت الليلة قبل الماضية نزع سلاح ميليشيا الحزب الشيوعي التي تسيطر على المصانع والمؤسسات بانحاء البلاد . وشملت الاسلحة المنزوعة ناقلات جنود مدرعة ومدفعية مضادة للطائرات بالاضافة الى الرشاشات .. وتضم هذه الميليشيا ٣ الاف رجل ولكن لها احتياطي يقدر بنحو نصف مليون شخص .

ومن جهة اخرى ابرمت المانيا الشرقية والغربية امس اتفاقية تنظم تنقل المواطنين بين الدولتين . وصفها المراقبون بانها حدث تاريخي لايقل اهمية عن سقوط سور برلين .

تنص الاتفاقية على السماح لمواطني المانيا الغربية اعتبارا من اول يناير المقبل بدخول المانيا الشرقية بدون تأشيرات و بدون اشتراط تحويل عملة .. وذلك لاول مرة منذ تقسيم المانيا قبل ٤٥ عاما .

ويعتزم المستشار الالماني الغربي زيارة المانيا الشرقية يوم ١٩ ديسمبر الحالي .

موسكو تؤكد رفضها اعادة توحيد المانيا

موسكو ـ رويتر :

اكدت موسكو رفضها اعادة توحيد المانيا ، وحذرت من ان خطة المانيا الغربية بهذا الشأن تهدد استقرار اوربا .

ابلغ ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتي نظيره الالماني الغربي هانز ديتريش جينشر ، الذى يزور موسكو حاليا ، بوجهة النظر السوفيتية في هذا الصدد ...

وردا على ذلك اكد جينشر ان بلاده لاتحاول الاخلال بالامن في شرق او في غرب اوربا .

غدا .. تدخل الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث

استمرار حصار مدينة نابلس لليوم السادس على التوالى

كتب مازن محمود الشوا :

اكدت المصادر الفلسطينية في الاراضي المحتلة « للاخبار » ان الروح المعنوية عالية جدا في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة ، وان المواطنين الفلسطينيين ، الذين تدخل انتفاضتهم الباسلة غدا عامها الثالث ، يواصلون انتفاضتهم الشجاعة ضد الاحتلال الاسرائيلي حتى تتحق اهدافها ، وان المزيد من العنف الاسرائيلي لن يؤدى الا الى المزيد من الاصرار والتصميم عند الفلسطينيين على مواصلة عصيانهم ومقاومتهم للاحتلال .

واشارت المصادر الفلسطينية الى ما تتعرض له مدينة نابلس من حصار عسكرى لليوم السادس على التوالى ، وماتقوم به قوات الجيش الاسرائيلي من مداهمات واعتقالات ومطاردات من شارع لشارع ومن بيت لبيت .

وقالت المصادر ان مدينة نابلس تعانى حاليا من نقص شديد في المواد التموينية والاطعمة والوقود ولبن الاطفال .. نتيجة لاستمرار حصارها ، ومنع الدخول اليها ، والخروج منها . وان اهل مدينة نابلس ـ المعروفة « بجبل النار » بسبب ماشهدته من ثورات شعبية ابان الانتداب البريطاني على فلسطين ـ مصممون على تحدى اوامر الاحتلال الاسرائيلي ومواصلة الانتفاضة ضده ، حتى تتحقق اهداف الانتفاضة .

وجه جديد .. في الحكومة الهندية

كومار جوجرال وزير الخارجية الجديد في الحكومة الهندية التى تزعمها ف . ب سنج ، يؤدى اليمين الدستورية امس داخل مقر الحكومة . جوجرال كان سفيرا للهند في موسكو وظل بعيدا عن الحياة السياسية لمدة عشر سنوات .

« صورة للاخبار من أ ب »

الحكومة الهندية الجديدة تؤدى اليمين الدستورية

سنج يحتفظ بوزارة الدفاع الى جانب رئاسة الحكومة

نيودلهى ـ أ . ب :

احتفظ فيسواناث براتاب سنج رئيس وزراء الهند بمنصب وزير الدفاع في حين ادلى الوزراء الجدد اليمين الدستورية بالرغم من ان مناصبهم الوزارية لم تعلن بعد ، ماعدا اندير كومار الذى عين وزيرا للخارجية .

ومن المقرر ان يعرض سنج وزارته على البرلمان الهندى الجديد للاقتراع على الثقة بها .

وذكرت صحيفة « انديان اكسبريس » ان الاقتراع على الحكومة الجديدة سيتم يوم ١٨ ديسمبر الحالى او بعد هذا الموعد بايام قليلة .

وبجانب احتفاظ رئيس وزراء الهند بمنصب وزير الدفاع فان سنج سيحتفظ ايضا بثلاث وزارات بصفة مؤقتة هي وزارات الطاقة النووية والعدل والعلوم والتكنولوجيا .

كما قرر سنج تعيين مسز غاندى زوجة سانجاى الشقيق الراحل لراجيف غاندى رئيس وزراء الهند السابق لمنصب وزيرة الدولة لشئون البيئة والغابات .

بوش : قمة مالطا تقدم حقيقى نحو السلام

واشنطن ـ وكالات الانباء :

أكد الرئيس الامريكي جورج بوش انه والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد أحرزا خلال لقاء القمة بينهما في مالطا ، تقدما حقيقيا يعزز فرص السلام ، وقال ان قمة مالطا كانت « خطوة مفعمة بالأمل نحو علاقة جديدة » بين العملاقين . ووصفها بأنها « الخطوة الأولى الى الحقبة القادمة » .

وأكد بوش عزم أمريكا على تقديم يد المساعدة بكل السبل المتاحة للاتحاد السوفيتي مادام ماضيا في طريق الاصلاح الديمقراطي .. لكنه أوضح أن « السوفيت لا يسعون وراء أموال أمريكا .. وهذا أفضل لاننا لا نملك هذه الاموال على أية حال » .

الدمار .. في قلب مانيلا

احد جنود الجيش الفلبيني يتحرك بحذر بجوار احد البنوك بالحى التجارى بقلب العاصمة مانيلا والذى اصابه الدمار نتيجة للمعارك العنيفة التى حولت المنطقة التى يسيطر عليها المتمردون الى ساحة قتال . وهو الامر الذى دفع مئات السياح الاجانب الى الاقامة الجبرية داخل فنادق الحى .

« صورة للاخبار من أ ب »

اعلان حالة الطوارىء في الفلبين

مفاوضات بين الحكومة والمتمردين لانهاء التمرد

مانيلا ـ وكالات الانباء :

أعلنت كورازون اكينو رئيسة الفلبين حالة الطوارىء في جميع انحاء البلاد امس حدث ذلك في الوقت الذى تم فيه التوصل الى اتفاق بشأن وقف اطلاق النار بشكل مؤقت في حى مكارثى الراقى بوسط العاصمة مانيلا ، ومع اعلان بدء مفاوضات استكشافية بين الحكومة والمتمردين لبحث امكانية استسلامهم .

فقد اعلن راديو مانيلا امس فرض حالة الطوارىء العامة بعد ستة ايام من محاولة الانقلاب الذى استهدف الاطاحة باكينو وقال البيان انه تم فرض حالة الطوارىء بسبب استمرار المتمردين في احداث اضطرابات خطيرة في البلاد وفي نفس الوقت اوضح فرانكلين دريلون وزير العمل في حكومة اكينو ، ان حالة الطوارىء هذه لاتعنى فرض الاحكام العرفية ومايصاحبها من حظر التجول وحل البرلمان وتعطيل الحقوق المدنية . واكد ان البرلمان سيواصل عمله ولن يتم تطبيق اى اجراءات استثنائية وقال ان هذا القرار يستهدف فقط تخويل الحكومة صلاحيات اضافية لتعقب من يهددون امن البلاد .

واكدت المصادر الحكومية ان حالة الطوارىء لن تستمر طويلا نظرا لبدء المفاوضات بين ممثلى الحكومة وقيادات المتمردين بعد ظهر امس (الاربعاء) في فندق «انتركونتننتال» بوسط العاصمة .

ويذكر ان اكينو كانت قد اعلنت في وقت سابق رفضها اجراء اى محادثات مع المتمردين ، وقالت انه عليهم «الاستسلام او الموت» .

وكانت اكينو قد وجهت خطابا الى الامة وصفته التقارير بانه «كلمة عاطفية» حيث حثت اكينو المواطنين من خلال شاشات التليفزيون على الخروج الى الشوارع لاعلان مساندتهم لها ، على النحو الذى تم عام ١٩٨٦ والذى اسفر عن خلع الديكتاتور الراحل ماركوس وتوليها مقاليد الامور .

واتهمت اكينو المتمردين بالرغبة في تفتيت الديمقراطية والعودة بالبلاد الى «الاحكام العرفية» والتى فرضها ماركوس عام ١٩٧٢ ولمدة عشر سنوات واكدت انها لن تتخلى عن مساندة الديمقراطية رغم علمها ان هؤلاء المتمردين يدبرون لقتلها كما قتلوا زوجها من قبل .

تشيكوسلوفاكيا على طريق بولندا :

بحث تنازل الشيوعيين عن الحكم مقابل احتفاظهم بالرئاسة

براج ـ وكالات الانباء :

تشير الدلائل الى احتمال استقالة لاديسلاف اداميتش رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا ، لافساح المجال أمام تشكيل حكومة غير شيوعية .. وذلك في اطار صفقة يجرى حاليا التفاوض بشأنها بين الشيوعيين والمعارضة ، مقابل احتفاظ الشيوعيين بمنصب الرئاسة ، كما حدث في بولندا .

قالت المصادر أن هذه الصفقة تم بحثها خلال اجتماعين بين أداميتش وممثلى حركة « المنبر المدنى » المعارضة يومى أمس وأمس الاول .. وأعلن الحزب الشيوعي تأييده لهذه الخطوة . وكانت المعارضة الشعبية قد رفضت أول حكومة يشارك فيها غير الشيوعيين ، والتى تشكلت قبل أربعة أيام فقط ، لانها لم تضم سوى ٥ وزراء غير شيوعيين من بين ٢١ وزيرا .

وزاد من الضغوط على الحكومة الشيوعية نجاح المعارضة في تشكيل الحكومة الاقليمية بجمهورية التشيك ، وذلك لاول مرة منذ ٤٠ عاما .

انفجار قنبلة في لاهاى

لاهاى ـ أ . ب :

انفجرت قنبلة أمس بمقر اقامة السفير الاسباني لدى هولندا في لاهاى مما أسفر عن وقوع خسائر مادية جسيمة بالمبنى وان لم يسفر الانفجار عن وقوع ضحايا .

وقالت مصادر البوليس أن مجهولين قاموا بالقاء قنبلتين يدويتين من سيارة مارة أمام مقر اقامة السفير الذى يبعد عن مقر السفارة بنحو ٢٥ مترا فقط .. وأضافت أنه قد تم عمل كوردون من رجال البوليس حول مبنى سفارة الولايات المتحدة وسفارة بريطانيا

الملك فاروق الذى غدر به الجميع

بقلم : عادل ثابت





« .. لم يكن لوجود امبراطورة مصرية في طهران أى معنى . في نظر الايرانيين . لذلك واجهت الامبراطورة فوزية شقيقة الملك فاروق ، متاعب رهيبة .. انتهت بطلاقها من شاه ايران .. »

نفدت الطبعة الأولى فور صدورها

الطبعة الثانية خلال أيام

اخبار سريعة

● وصل الدالاى لاما زعيم التبت البوذى المنفى والحاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٩ الى برلين الغربية في زيارة تستغرق يومين يعتزم خلالها زيارة برلين الشرقية للاجتماع مع اعضاء حركة الاصلاح السياسى الالمانية الشرقية .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية (ا . د . ن) ان الصين اعربت عن قلقها لسفير المانيا الشرقية في بكين للزيارة المعتزمة للدالاى لاما لبرلين الشرقية .

● اعلن الجنرال اوجستو بينوشيه رئيس شيلى انه سيظل في منصبه كقائد للجيش الشيلى بعد انتهاء الانتخابات المزمع اجراؤها الاسبوع القادم لتسليم السلطة الى رئيس مدنى ويرى المطلعون انه من الواضح ان الجنرال مازال يعتقد ان شيلى في حاجة اليه بالرغم من رفض الشعب تجديد فترة حكمه لمدة ٨ سنوات قادمة .

● قررت منظمة «ريبوك» لحقوق الانسان منح احدى جوائزها الثلاث لعام ١٩٨٩ لحركة الطلاب الديمقراطية بالصين التى اندلعت في بكين في يونيو الماضى وقامت القوات الصينية بقمعها واعلن الطالب لى لو (٢٣ عاما) زعيم الحركة وزميله فوير كيايشى (٢٠ عاما) انهما قبلا الجائزة نيابة عن مئات الالاف من الطلاب المنتمين الى الحركة .

● اعلن ديفيد ديوك الزعيم السابق لجماعة الكو كلوكس كلان العنصرية المناهضة للسود انه سيرشح نفسه لعضوية مجلس الشيوخ في ولاية لويزيانا في العام القادم والمعروف ان ديوك كانت له ميول نازية وانه ترك الحركة العنصرية عام ١٩٧٩ لتأسيس اتحاد لتقدم البيض في الولايات المتحدة وهو عضو حالى بمجلس ولاية لويزيانا عن الحزب الجمهورى .

● صرح مسئول بريطانى كبير بوزارة الدفاع البريطانية ان بلاده ستسحب قواتها من قواعدها العسكرية من مستعمرة جبل طارق في شهر مارس عام ١٩٩١ ..

اغتيال أحد القضاة في كولومبيا

أصابع الاتهام تشير لمافيا المخدرات

كولومبيا ـ وكالات الانباء :

اغتال مسلحون مجهولون أحد القضاة في كولومبيا أمس خلال عودته الى منطقة ميدلين بعد انتهاء الجلسة التى كان يقوم خلالها بمحاكمة مجموعة من تجار المخدرات .

ويعتبر « برناردو جارميلو » رابع قاض ، يقوم بالتحقيق مع مهربى المخدرات ، يلقى مصرعه في كولومبيا خلال الاشهر الخمسة الاخيرة .

ومن ناحية أخرى ، صوت مجلس النواب في كولومبيا على طرح موضوع تسليم مهربى المخدرات الى الولايات المتحدة في استفتاء خلال الشهر القادم .

ويعتبر هذا التصويت نكسة للرئيس فرجيليو باركو الذى دعا الى استبعاد موضوع تسليم المهربين من الاستفتاء الذى سيجرى خلال الشهر القادم . بحجة أن المهربين سيحاولون ترجيح كفة هذا الاستفتاء لصالحهم بجميع الطرق غير المشروعة .

ومن ناحية أخرى ، أشار التحقيق الذى أجرته وكالة الطيران المدنى في كولومبيا الى أن حادث تحطيم طائرة الركاب الذى وقع منذ أيام كان نتيجة لوضع عبوة ناسفة على متن الطائرة مما أدى الى مصرع جميع ركابها البالغ عددهم ١٠٧ ركاب .

وتشير أصابع الاتهام الى تجار ومهربى المخدرات باعتبارهم مدبرى هذه الجريمة .



بعد تخفيض ميزانية الدفاع الامريكية :

الامريكيون يستعدون لقطع شجرة البنتاجون لاستخدام اخشابها في التدفئة خلال الشتاء . عن صحيفة « هيرالد تريبيون » الامريكية

عالم غريب

الصعود الى القمة

● قام ٢١ شابا مكفوفا بتسلق قمة « درونجراي لاق » التى يبلغ ارتفاعها ٤٢٨٠ مترا شمالى الهند ..!! كان الشباب قد تلقوا دورة تدريبية في التسلق خاصة بالمكفوفين بمنطقة الهيمالايا تضمنت تسلق الأسطح شديدة الانحدار واقامة خيام على ارتفاعات عالية .

من اجل الدرفيل

● قام عدد من خبراء المفرقعات البريطانيين بتأجيل تفجير قنبلة قديمة في أعماق مياه احد شواطىء اسكتلندا لمدة ٢٤ ساعة بعد ان علموا بوجود درفيل يعد أحد معالم الشاطىء منذ عدة سنوات . قال الخبراء ان المحاولات جارية لابعاد الدرفيل عن مجال الانفجار حتى لا يصاب .

الاطفال والليزر

● بدأت الأوساط الطبية البريطانية في استخدام أشعة الليزر لمساعدة الاطفال على ازالة التشوهات الخلقية بأجسامهم .. تعد هذه هى المرة الاولى التى يستخدم فيها الليزر لعلاج تشوهات الاطفال حيث كان استخدامه مقصورا على علاج الكبار .

هيكل عظمى

● تم العثور على هيكل عظمى لرجل جالس امام عجلة قيادة سيارته بالقرب من مدينة دسلدورف أثناء عملية تطهير بالكراكات لقاع نهر الراين .. قالت الشرطة ان السيارة .. برتقالية اللون ـ كانت ممتلئة بالطين ومن المرجح انها ظلت في قاع النهر لمدة تزيد على عامين واتضح انها مسجلة باسم مواطن أسبانى في عداد المفقودين منذ مارس ١٩٨٧ ، ولايشتبه في وقوع جريمة وراء غرقه بسيارته .

فرصة الاختيار

● في أول سابقة من نوعها في قضايا إدمان الهيروين ، منح القاضى الامريكى جيمس تشامبلين المتهم كيث بريان فرصة الاختيار بين دخول مصحة لعلاج المدمنين لتلقى سادس برنامج علاجى له او الالتحاق بدير بوذى لمدة سنتين فاختار المتهم الدير .. وصرح كبير رهبان الدير ان هناك نحو ٢٠ شخصا في الدير اختاروا البوذية بارادتهم ـ وليس بحكم قضائى ـ للتغلب على الادمان .

حالة سيندى

● ذكرت مصادر طبية بمستشفى جامعة بتسبرج الامريكية ان حالة سيندى مارتن (٣٦ عاما) اول مريضة في العالم تجرى لها عملية زرع ٣ اعضاء بشرية هى القلب والكبد واحدى الكليتين قد تحسنت وانها تحدثت الى زوجها بعد ازالة جهاز التنفس الصناعى .. وقال الاطباء ان حالة الاعضاء المزروعة ممتازة .

رحلة المكوك

● اعلنت وكالة ابحاث وعلوم الفضاء الامريكية (ناسا) انه قد تقرر اطلاق مكوك الفضاء الامريكى كولومبيا في رحلة الى الفضاء الخارجى يوم ١٨ ديسمبر الحالى ولكنها تركت احتمال تأخير اطلاق المكوك بسبب الاحوال الجوية مفتوحا .. من المقرر ان المكوك بوضع قمر اتصالات للبحرية الامريكية في الفضاء الخارجى وتستغرق مهمته عشرة ايام ..

الكبد لايعمل

● صرح الاطباء بمستشفى جامعة شيكاغو الامريكية بان الطفلة البالغة من العمر ٢١ شهرا والتى اجريت لها جراحة لاستبدال كبدها بفلذة كبد امها تتحسن وان كانت بعض اجزاء الكبد الجديد لاتعمل واضاف الاطباء انه بالرغم من ذلك فلاتوجد دلائل على رفض جسم الطفلة للكبد .

● أرملة من طنطا .. اعتادت أن تختفى من المدينة لمدة شهر .. ثم تعود لتمكث فترة .. تختفى بعدها ثانية .. وبرغم بخلها الشديد الذى اصبح من نوادرها المعروفة فالكل يعلم انها ثرية فهى تمتلك عمارتين فى المدينة !! بدأت العيون تتساءل والظنون تأخذ البعض ليشك فى سلوكها .. وهى تخفى شيئا .. وجاءتهم الاجابة مفاجئة وبأسرع مما توقعوا .

فالأرملة الثرية .. ألقى القبض عليها فى سبتمبر الماضى .. وهى تتسول فى شوارع القاهرة .. جاءت اعترافاتها غريبة تأتى الى القاهرة لتتسول .. ودخلها الشهرى يصل الى ثلاثة آلاف جنيه بعد دفع الاتاوة للمعلم الكبير .

أما البنك الذى تدخر فيه أموالها فهو حزام عريض ملفوف حول جسمها عثر به على عشرات الأوراق المالية فئة عشرين جنيها !! ●



... على الرصيف . والأب يحصى دخله اليومى

الطريق الى الثراء يبدأ « بحسنة قليلة » !

دور ايواء المسنين تعفينا من هذا المنظر

تحقيق : الهام أبو الفتح

تصوير : محمد عبدالفتاح

القصص كثيرة .. ومثيرة .. ولكن السؤال الملح . الى متى ؟ ونشعر بالندم عندما نكتشف انها أغنى منا جميعا .

والمؤسف ان الظاهرة تنتشر .. المتسولون اصبحوا يملأون الشوارع والارصفة .. بعد ان تعددت اشكالهم مثلا امام دور العبادة متسولون يرتدون الملابس الرثة ويعانون من عاهات .. فى اشارات المرور اطفال يمسكون فوطة صفراء قديمة ينظفون بها سيارتك وتكون مضطرا للدفع رغم اتساخ السيارة .. حتى اذا ركبت الاتوبيس أو المترو فهناك من يطاردك بسلع بسيطة لا تحتاج اليها .. سيدة تبكى لانها سرقت وتريد أن تعود لبلدتها واذا اعطيتها ثمن تذكرة العودة وعدت الى نفس المكان بعد أيام سوف تجدها مازالت تبكى .. وتشعر انك مغفل كبير !!

والظاهرة الخطيرة والتى تتزايد بشكل مخيف .. اطفال فى عمر الزهور تجدهم فى كل مكان .. وجوه صفراء .. ملابس رثة قذرة .. حفاة . عيون اختفت منها براءة الطفولة . ليسكنها اذلال مدرب يعرف كيف يصل الى نقطة ضعفك الانسانى !!

عصابات تحت الارض

هناك تنظيم سرى .. مافيا تحت الارض للمتسولين .. هذا التنظيم كما يقول الباحث « محمود ابراهيم حسين » منظم جدا . اعضاؤه يصل عددهم الى اكثر من ٦ الاف متسول منتشرين فى كل انحاء البلاد ولكل منطقة زعيم يشرف عليهم .. يدفعون له الاتاوات وهو بدوره يوفر لهم الحماية .

والجديد ان هذه العصابات تعتمد على الاطفال .. وهم اما ابناء متسولين او اطفال مخطفون أوتم تأجيرهم بالساعة .

أطفال .. الجفاف

فقد ثبت لديهم ان الاطفال اكثر تاثيرا والعائد اليومى يزداد كلما كان الطفل صغيرا وهزيلا وقذرا .. فلن تقوى ام او اب او انسان ان يقاوم تاثيره وحزنه الذى يترجم فورا ..



العميد ممدوح الجوهرى
الظاهرة تزداد وتنتشر

العقيد محمد نور الدين
تاجير الاطفال !

ولذلك كما يقول العقيد « محمد نور الدين » رئيس قسم الاحداث بمديرية امن الجيزة .. ان بعض الاسر الفقيرة تقوم بتأجير اطفالها او احد اطفالها لسيدة تستخدمه فى التسول لقاء مبلغ يومى .. يبدأ بجنيهين او ثلاثة ويصل الى خمسة جنيهات اذا كان الطفل مصابا بالجفاف ليثير الشفقة وللأسف فأن استخدام طفل مستأجر فى التسول عقوبته الحبس ثلاثة اشهر اما اذا ضبطت لم تستخدم اطفالها تزيد العقوبة الى مدة سنة . وفى حالة العودة تشدد العقوبة وبالطبع فالعقوبة تعتبر بسيطة لحجم الجرم الذى تسببه فى تنشئة جيل متواكل ومتسول منذ الصغر .. وفى العادة لايمكن تنفيذ العقوبة .. فبعد القبض عليها لايعثر معها على بطاقة شخصية او محل اقامة ويكون من العسير القبض عليها مرة اخرى .

مدارس .. الهنجرانية

وللتسول قواعد واصول ولغة خاصة .. لايفهمها الا العاملون بها فمثلا كلمة « ينريص » تعنى وجود مخبر فى المنطقة .. وكلمة « يلبص » تعنى محاولة تقديم رشوة للمعلم حتى يجلس فى مكان جديد يدر ربحا اكثر .. وكلمة « مشلف » تعنى ان المكان يفتقر الى وجود متصدقين .. وهذه اللغة ترجع الى لغة الغجر كما يقول العقيد « محمد نور الدين » .. فعلى ما يبدو ان التسول بدأ عند الغجر لان هناك طائفة تسمى « الهنجرانية » وهم يسكنون قرى باكملها فى محافظة الشرقية فى هذه القرى يتعلم التسول دروسه الاولى فى التسول وفى النشل .. وطرق الاستجداء والزى الملائم ثم يقوم مدرسون متخصصون فى تعليمه فن التنكر وادعاء العاهات .. والرعشات المطلوبة الملازمة للمرض وتدريب الارجل ان تظل فترة طويلة مربوطة لتوحى بالعجز وهى تدريبات خاصة جدا . وحديثة جدا بعد ان كان من المألوف ان تتم عمليات بتر حقيقية للايدى او للارجل . او فقء للعين . ولكن مع تقدم العصر ووحشية هذه الطريقة لجأ اساتذة التسول الى تدريب تلاميذهم على ادعاء العاهات وتمثيلها .

ولهذا السبب تعددت حوادث ضبط طريفة كما يقول « العقيد عبدالوهاب خليفه » مفتش مباحث الجنوب عندما ابلغ مدير مستشفى استثمارى كبير ان هناك متسولا ضريرا معه طفل يقف فى مدخل المستشفى واحيانا يغافل العاملين ويدخل الى طوابق المستشفى يستجدى المرضى واقاربهم .. وعندما انتقلت قوة الضبط لاحضاره الى قسم الشرطة خلع النظارة السوداء واسرع يعدو هاربا .. وبعد القبض عليه اتضح انه يرى جيدا .. ويعيش فى بنى سويف ويأتى الى القاهرة كى يمارس التسول ويعود بحصيلته مرة اخرى الى بلدته .

حضرة البيه .. شحات !

متسول اخر يجلس دائما على كرسى متحرك يثير شفقة كل من يمر به .. ولكن الذى لايدريه المتصدقون ان هذا العجوز الكسيح .. يقوم بعد ان ينتهى عمله اليومى ويربط الكرسى الى الكوبرى وينتهى النشاط يستقل تاكسيا الى المنزل .. ويعود فى اليوم التالى ليبدأ يومه العملى .. ويكمل المقدم « عبدالفتاح عيسوى » رئيس مباحث مكافحة جرائم الاداب .. القصة قائلا ذهبنا للقبض عليه بعد ان تعددت الشكاوى فلم نجده .. فقمنا بأخذ الكرسى المتحرك الى القسم حتى يأتى الينا فى اليوم التالى باحثا عنه فنقوم باستجوابه . ولكن كانت المفاجأة انه لم يأت وعندما ذهبنا اليه ايضا لم نجده ولكننا وجدنا كرسيا اخر جديدا . موجودا فى نفس المكان .. وتكررت القصة ثلاثة ايام وفى كل مرة يشترى المتسول كرسيا اخر .. والغريب ان ثمن الكرسى الواحد يصل الى ثلاثمائة جنيه اى انه صرف حوالى الف جنيه فى ثلاثة ايام .. فكم يبلغ دخله الشهرى .. لك ان تطلق لخيالك العنان .

طفل الجفاف
ايجاره اليومى ٥ جنيهات



د . أحمد عمر هاشم
الاسلام حرم الصدقة على القادر

دخلاء على المهنة !!

شخصية المتسول لم تعد هى الشخصية التقليدية التى عرفناها فى السنوات الماضية بل دخلتها انماط اخرى من البشر .. لم يعد المتسول هو الامى الفقير غير القادر على الكسب او العمل .. بل اصبح ينافسهم فيها مثقفون ومتعلمون فمنذ ايام ضبطت مباحث الاداب متسولا يجلس امام محل شهير بمنطقة العجوزة ويستجدى المارة وبعد القبض عليه اتضح انه يعمل فى الصباح مدرسا فى مدرسة ابتدائية وبعد الظهر يحاول ان يزيد دخله بهذا الشكل .

واحيانا يكون التسول نوعا من الامراض النفسية .. يجعل الفرد غير المحتاج يشعر بالتلذذ فى الاستجداء تماما كداء السرقة التى يرتكبها احيانا اثرياء .. وكان آخرها زوجة تاجر للموبيليا وتعيش فى ترف وثراء ولكنها مريضة نفسية ورغم ذلك فقد كانت تكسب يوميا حوالى ثمانين جنيها .

● موظف فى احدى المصالح الحكومية .. حاول ان يسافر للعمل فى بلد عربى وتقدم للحصول على اجازة بدون مرتب .. ولكنه وبعد ان اكتشف المكسب الكبير للتسول قرر ان يبقى فى مصر ويتفرغ للعمل كمتسول .. واستطاع ان يكسب ستين جنيها فى اليوم الواحد بعد دفع الاتاوة التى تبلغ عشرين جنيها يوميا !!

الاهالى .. يرفضون

تؤكد احصائيات مصلحة الامن العام ان عدد المتسولين فى تزايد منذ عام ١٩٨٠ وحتى الآن فبعد ان كان حوالى خمسة الاف متسول عام ١٩٨٤ اصبح الان حوالى ٧ الاف متسول .

السبب فى ذلك كما يقول المقدم عبدالفتاح عيسوى هو المكسب الهائل والعقوبة البسيطة التى عادة يكون من الصعب تنفيذها . فكل المتسولين عادة لا يحملون بطاقة شخصية ويعطوننا اسماء وهمية .. ولامكان لاقامتهم .. وهناك سبب آخر وهام جدا ان الجمهور لايساعدنا فى حملات ضبط المتسولين الذين يتزايدون بشكل كبير وخاصة ايام الجمع وامام دور العبادة .. فعندما نقوم بحملة للقبض عليهم نجد الاهالى يقاوموننا ويسمحون لهم بالهرب ويتعاطفون معهم . لذلك اعتقد ان الرأى العام يحتاج الى توعية وتنبيه الى سوء انتشار هذه الظاهرة ويجب على رجال الدين ان يساعدونا فى ذلك فيظهرون لرواد المساجد ان المتسولين ليسوا مستحقى الصدقة ولا ينطبق عليهم قول الله عز وجل « يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف » وهناك نظرة خاطئة لهم .

ويؤكد هذه الفكرة الدكتور احمد عمر هاشم عميد كلية اصول الدين بالزقازيق فيقول إن المتسولين الذين يحترفون التسول لايستحقون الصدقة . خاصة اذا كانوا اصحاء قادرين على العمل .. وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مسلم ان يساعد من ليس له عمل على ايجاد فرصة عمل يتعيش من ورائها .

الاسلام برىء من التسول

وهكذا نرى ان الاسلام حرم الصدقة على القادر سليم الاعضاء قوى البنية .. جاء رجلان للنبى صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع وهو يقسم الصدقات فسألاه منها فرفع فيهما البصر وخفضه فرآهما رجلين قويين فقال انتما اعطيتما حظكما ولا حظ فيها لغنى ولا قوى يكتسب رواه النسائى وابو داود وهذا يتفق مع حديثه السابق « لا تحل الصدقة لذى مرة » (اى قوة) رواه ابو داود .. وقد حدد الله سبحانه وتعالى الجهات التى تصرف فيها الزكاة حيث قال سبحانه « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وفى سبيل الله وابن السبيل » هذه هى مصارف الزكاة ومن حق المتصدق ان يدفع صدقته الى كل واحد من هؤلاء أوان يقتصر على نوع منهم .

وبذلك يتضح انه لاتحق الصدقة لمن كان غنيا او صحيح الاعضاء

عن هذه القضية قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لمن يجلسون بلا عمل فى المساجد ان السماء لاتمطر ذهبا ولافضة وقال عنهم انهم متواكلون وليسوا متوكلين فالمتوكل هو الذى يبذر الحب وينتظر الثمرة وليس هو الذى ينتظر الثمرة بدون تعب او مجهود .

اصعب . تصوير

الى فالاسلام يرفض هذه الصور السيئة المعوقة للعمل والانتاج والتى تنشر روح التواكل .. وفى جولة للاخبار فى احياء القاهرة لالتقاط صور التسول فوجىء الزميل المصور « محمد عبدالفتاح » عندما اخرج كاميرا التصوير فى ميدان السيدة زينب بما يشبه المظاهرة فقد تجمع حوله مارة كثيرون وفى لحظات كان المتسول قد اختفى واكتشفنا انهم يكونون ما يشبه العصابة .. واصبح التصوير شبه مستحيل اضطر معه الزميل المصور ان يستخدم عدسة « الزووم » اثناء انطلاق سيارة « الاخبار » بنا الى احياء ومناطق اخرى وفى كل مكان كان التصوير شبه مستحيل .. وكان الموقف غريبا ومثيرا .. ويعلق « العميد ممدوح الجوهرى » مدير مباحث الجيزة على هذا الموقف قائلا انهم بالفعل يكونون تنظيمات وانهم حذرون جدا

مجهود .. ضائع

ويكمل قائلا ان مكافحة التسول .. هامة جدا لان الظاهرة تزداد وتنتشر بشكل كبير وتحتاج الى تكاتف كل الجهات المسئولة فلانه لاتوجد دور ايواء تكفى لاحتجاز المتسولين غير القادرين على العمل .. اما المتسول القادر على الكسب فيحاكم جنائيا ويخلى سبيله انتظارا لتحديد جلسة وبالطبع يختفى بعد اخلاء سبيله لانهم جميعا بدون اوراق اثبات شخصية ولامكان اقامة .. والعقوبة تصل الى الحبس ثلاث سنوات وغرامة تصل الى ٥٠٠ جنيه .. واعتقد انه من المفروض ان يقدم المتسول القادر على العمل لجلسة عاجلة بحيث لايسمح له بالهرب او الاختفاء .. اما غير القادر على العمل فيوضع فى سجلات الايواء .

وينطبق هذا على كل انواع المتسولين بدءا ممن يستجدى المارة او من يبيع سلعا ليست ذات قيمة الى منادى السيارات الذى لايحمل رخصة .

المشكلة .. صعبة

ويتفق فى الرأى اللواء كمال خليفه مدير مباحث الاثار فيؤكد ان مشكلة القضاء على المتسولين اصبحت مشكلة مزمنة صعبة الحل .. فالعقوبة ضعيفة .. ولا توجد دور ايواء للعجزة .. ولامراكز تدريب للقادرين على العمل بحيث يمنحهم وسيلة الكسب والعيش .

اضيفى الى ذلك ان المكاسب هائلة وخرافية فى مهنة لاتتطلب اية تكاليف سواء فى المظهر او فى المعيشة .. بدليل ان اغلب المتسولين تكتشف ثراءهم الكبير بعد وفاتهم ..

●● المشكلة كبيرة وتحتاج الى تضافر كل المسئولين والى مساهمة كبيرة من وزارة الشئون الاجتماعية والى وعى من كل افراد الشعب قبل ان يزداد المتسولون بانضمام أعداد قادرة من شبابنا ونسائنا واطفالنا !!

كلمات

كل صباح . يدق جرس التليفون وادرك على الفور انه هو الذى يتكلم وهو رجل مجهول لا اعرف اسمه ولم ار رسمه . ولكنه كل صباح يتكلم عن فلوسه التى ضاعت عليه بعد ان اودعها فى شركة الريان . واحاول ان اعتذر له عن عدم استطاعتى الكتابة يوميا . او يوما بعد يوم . عن مشكلة الاموال التى ضاعت فى شركات توظيف الاموال . ولكنه لاييأس ويظل يتكلم ويقول اليست هذه مشكلة اهم من مشكلة الصراع الدائر فى لبنان او موضوع اللقاء التاريخى بين بوش وجورباتشوف .. وندخل فى حوار حول اهمية هذا وذاك . دون فائدة .

ما الذى يستطيع ان يفعله الكاتب اكثر مما ان يكتب .. ماهو الواجب الذى يتحمله بوصفه كاتبا ؟ الا يكفى ان يكتب مرة او اثنتين او ثلاثا ! الا يكفى ان نقترح ان تقوم الحكومة بصرف نسبة صغيرة ولو عشرة فى المائة من الايداعات . تصرفها قرضا حسنا من خزانتها للمودعين بضمان ايداعاتهم الموقوفة والجارى التحفظ عليها وادارتها بمعرفة النيابة العامة . حتى تتمكن النيابة من توزيع الاموال او جلبها من الخارج بعد ان تكون المحكمة قد اصدرت حكمها ؟

ويقول نعم . اقترحتم ذلك . ولكن المسئولين لم يردوا لا بالنفى ولا بالايجاب . واقول ربما كان عذرهم أن العين قصيرة واليد قصيرة . وربما كانت الحكومة تريد ان تقول انها ليست مسئولة عما حدث . وعلى المودعين الانتظار حتى تنتهى المحاكمة ويصدر الحكم . اليس هذا هو القانون . وانتم تطالبون دائما بسيادة القانون . ولايصح ان تطلبوا سيادته عندما يكون ذلك فى مصلحتكم، وان تتجاوزوا هذه السيادة عندما تكون فى غيرصالحكم .

ويذهب كل نقاش بددا كما ذهب فى اليوم الذى قبله واجد بعد انتهاء المكالمة . ان للرجل عذرا . ولمئات الالوف من امثاله عذرهم ايضا ؟.. إن الذى استطاعوا توفيره لوقت الحاجة . وعاشوا على عائده اشهرا او سنوات . ضاع عليهم وهم فى اشد الحاجة اليه . والى عوائده . هكذا ضاع . امام سمع الحكومة وبصرها . اليست فعلا تتحمل قسطا من المسئولية ارجو ان يكون هذا آخر ما اكتبه فى هذا الموضوع . لان هناك الف موضوع اخر . تتطلب الكتابة عنها . وليست اقل اهمية من اموال توظيف الاموال . او على الاقل هذه وجهة نظر .

محمود عبدالمنعم مراد

●● صرح بريمو نيبيولو رئيس الاتحاد الدولى لألعاب القوى ان « برلين الموحدة » يمكنها تنظيم بطولة العالم في عام ١٩٩٥ وانه يجب قبل اى شيء ان تبعد المنافسة غير الرياضية من جانبي المانيا ومن العالم كله ●●

اخبار الرياضة

●● قررت ايران السماح بممارسة رياضة الملاكمة بعد عشر .. سنوات من الحظر استنادا الى عدم ملاءمتها للقوانين الإخلاقية للاسلام .. اتخذ القرار بعد الموافقة على ان تكون الممارسة وفقا لما تقتضيه ملاكمة الهواة ●●

مصر تفوز ببطولة أفريقيا للجودو

ابيدجان ـ خاص للاخبار : فازت مصر بالبطولة الافريقية الحادية عشرة للجودو قبل نهايتها وقبل اقامة منافسات الوزن المفتوح .. حسم اللاعبان عماد السيد وشيرين محمود البطولة لصالح بلديهما بفوزهما بذهبيتي وزنى تحت ٦٥ و ٥٢ كيلو جراما ليصبح رصيد مصر ٥ ميداليات ذهبية بالاضافة الى ذهبية الوزن المفتوح شبة المضمونة لبطل مصر الاوليمبي محمد رشوان في الوقت الذى وقف رصيد الجزائر المنافس الحقيقي عند ثلاث ميداليات ذهبية .

في اليوم الثالث للبطولة اضاف عماد السيد الميدالية الذهبية الرابعة لمصر بعد تغلبه على الجزائرى مركانتي في المباراة النهائية لوزن تحت ٦٥ كيلو جراما .. بينما تغلبت شيرين على الجزائرية لية فاسى على .. كما حصلت زميلتها رحاب الجافى على الميدالية البرونزية في وزن تحت ٤٨ كيلو جراما .. بينما خرج المصرى مصطفى كامل من الادوار الاولى لوزن تحت ٦٠ كيلو جراما .. وقد فاز الجزائرى على اميرا بذهبية هذا الوزن .. كما فازت التونسية سعاد بوزين بذهبية وزن تحت ٤٨ كيلو جراما .

واذا كان فوز مصر بثلاث ميداليات في اليوم الاول للبطولة مثار سعادة كل المصريين في ابيدجان فقد كان فوز شيرين بذهبية وزن تحت ٥٣ كيلو جراما مثار حديث كل المتابعين للبطولة والمشاركين فيها حتى اطلق عليها البعض الفتاة الحديدية لتغلبها بالنقطة الكاملة على التونسية ليندا حمدى بعد مرور عشر ثوان فقط من بداية المباراة الاولى ، وبنفس الطريقة فازت على بطلة السنغال .. بينما لم تستغرق مباراتها الاخيرة مع الجزائرية لية فاسي سوى دقيقة واحدة فازت بعدها بالنقطة الكاملة .

وقد حاول الجزائريون كسب مباراة وزن تحت ٦٥ كيلو جراما لتتساوى الجزائر مع مصر في عدد الميداليات الذهبية على امل فوزهم بالوزن المفتوح الا ان بطل مصر عماد السيد حسم الموقف بفوز رائع على حركاتي الجزائرى .. ثم جاء فوز شيرين بالميدالية الخامسة ليعزز فوز مصر بالبطولة مبكرا وقبل نهاتيها .

عماد السيد .. حسم البطولة لمصر قبل نهايتها

الحملة الدعائية لانتخابات الشمس تصل ذروتها

اشتدت الحملة الانتخابية بنادى الشمس ووصلت امس الى ذروتها حيث صعدت كل الجبهات المتصارعة دعاياتها ولم يسلم الامر من اللجوء الى الشائعات المغرضة والضرب تحت الحزام وهو الشيء الممنوع في مباريات الملاكمة .. ورغم تعدد الجبهات في الظاهر فان الصراع ينحصر بين جبهتين اساسيتين هما جبهة المجلس المعين برئاسة المهندس عصام راضى وجبهة المجلس المنتخب والذى ينتمى اليه اللواء كمال خير الله المرشح للرئاسة .. وفي كل الحالات يحسم اعضاء النادى العملية الانتخابية غدا ولهم الخيار .. وفي سبيل اثبات احقية كل من الجبهتين لنيل ثقة أعضاء نادى الشمس .. عرض اقطابهما ما يأخذونه على الجبهة الاخرى مع تقديم اهم الايجابيات

هانى رضوان جبهة راضى — حاتم شلبي جبهة خير الله

ماذا يقول انصار راضى :

ويؤكد انصار عصام راضى ان المجلس المعين قام خلال فترة وجيزة جدا باصلاح ما أفسده المجلس المنتخب خلال سنوات طويلة .

وفي هذا الاطار يشير الكابتن طيار هانى رضوان الى المخالفات العديدة التى بنيت عليها اسباب حل المجلس المنتخب ومنها صرف ٧ الاف جنيه اتعاب محاماة للصرف على قضية عودة المجلس في الحل الاول واسناد مقاولة معسكر مرسى مطروح الى مقاول بالامر المباشر وصرف بدلات سفر بغير وجه حق رغم ان النادى كان يتحمل كافة المصاريف وجمعية الوعى المرورى وارض الغردقة التى ضاعت ومساحتها ١٥٠٠ متر وكان ثمن المتر جنيها واحدا ..

ويركز هانى رضوان على نقطتين اساسيتين هما طلب المجلس المنتخب السابق اعتماد ١٢٥ الف جنيه لشراء ٥٠ الف متر طمى دون عمل اى ممارسة او مناقصة ورغم استعداد المهندس عصام راضى وموافقته على توريد الطمى مجانا في حالة تسلمه خطابا من ادارة النادى .. وبعد ذلك تم توريد ١٣ الف طن طمى بلا مناقصة او اى شيء وكل ما استخدم من هذا الطمى خلال عام ونصف العام لم يتجاوز ٩ الاف متر .. واذن لماذا كانوا يريدون شراء ٥٠ الف متر !!

وينتقل هانى رضوان الى حمام السباحة والذى اكدت كل التقارير ضرورة احلال وتجديد غرفة المعدات بالكامل منذ يناير ١٩٨٨ غير ان ادارة النادى والمجلس المنتخب برئاسة المرحوم المستشار حفيظ لم تقم بالاصلاح حتى تم اغلاق حمام السباحة في يونية ١٩٨٨ بقرار من وزير الصحية وتسبب المجلس في هجرة ٢٤ سباحا هم خيرة ابناء النادى الى الاندية الاخرى

وماذا يقول المجلس المنتخب ؟

اما المجلس المنتخب ـ أو معظم اعضائه ـ فيؤكدون على لسان المهندس حاتم شلبي احد اقطاب المجلس ان المخالفات التى يحاول انصار المجلس المعين الاشارة اليها الآن ماهى الا مخالفات قضى القضاء فيها بعدم صحتها بدليل الحكم مرتين بعودة المجلس المنتخب في اول سابقة من نوعها كما ان النيابة قد حفظت كل الشكاوى المقدمة ضد المجلس المنتخب .

● ويقول حاتم شلبي انه بالنسبة للحمام فان المجلس المنتخب اعلن عن مناقصة لعملية الاصلاح ولكن حله للمرة الثانية لم يمكنه من استكمال العمل .. ولما جاء المجلس المعين انشغل في البحث عن مخالفات يبرر بها وجوده وضاع الوقت وبدأت عملية الاصلاح في الصيف وبالتالى لم يعمل الحمام طوال الصيف لاول مرة منذ ٢٠ عاما هى عمر النادى ..

اما مصروفات القضية وموضوع الطمى فلو كانا من المخالفات لارسلا بانذار للمجلس بدلا من حله دون اى انذار .

اسرة الامل :

وبعيدا عن صراع الجبهتين الرئيسيتين فهناك بعض الاتجاهات الاخرى ابرزها جبهة المستقلين التى اطلقت على نفسها لقب « اسرة الامل » وعن فلسفة هذه الاسرة يقول عبدالسلام العمرة : تسعى هذه المجموعة لتحقيق ذات النادى من خلال انتخابات مجلس ادارة بدون خلافات

الحكم اليوم في قضية انتخابات نادى الشمس

تصدر محكمة القضاء الادارى اليوم حكمها في قضية انتخابات نادى الشمس الرياضى .. تعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار منصور أسعد بأمانة سر محمد ابراهيم . كان اللواء نبيل فهمى ثروت عضو مجلس ادارة النادى المنحل اقام دعوى ضد قرار محافظ القاهرة بدعوة الجمعية العمومية لانتخاب مجلس ادارة جديد والمقرر عقدها صباح غد الجمعة . قال في دعواه ان محكمة القضاء الادارى حكمت لصالح المجلس المنتخب واوقفت قرار الحل . لكن محافظ القاهرة لم ينفذ الحكم .

تدخل في الدعوى المهندس عبدالفتاح المتولى .. وطلب رد هيئة المحكمة .

٤٠٠ الف جنيه من المجلس الاعلى للمساهمة في انشاء مضمار العاب القوى بنادى الشمس

وافق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على المساهمة بمبلغ ٤٠٠ الف جنيه في انشاء مضمار العاب القوى بنادى الشمس وتغطيه ارضيته بالتارتان . تبلغ التكاليف الكلية للمشروع حوالى ٨٠٠ الف جنيه .. وقد طلب د . عبدالاحد من المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية سرعة موافاته بالمقايسة الخاصة بالمشروع ليتسنى صرف المبلغ

غناصر اساسية في دفاع الاهلى تغيب امام المصرى بسبب الايقاف والاصابة

كتب شوقى حامد :

اجرى الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى تدريبه الاساسى الساعة الواحدة بعد ظهر امس استعدادا للقاء المصرى غدا في نهائي مسابقة كأس الاتحاد .. استمر المران ساعة ونصف الساعة وقاده كالمعتاد الكابتن محمود السايس وعاونه احمد ماهر وعبدالرحيم حسن وتولى اكرامى المساعدة في تسخين وتدريب حراس المرمى .

اللياقة هى الفيصل

ركز السايس في المران على اللياقة البدنية لانها بالتاكيد ستكون احد العوامل الاساسية في ترجيح كفة فريق على اخر وخاصة في الشوط الثانى للمباراة .. فاذا سلمنا ان معظم عناصر الاهلى من اللاعبين صغار السن يدعمهم ثلاثة او اربعة فقط من ذوى الخبرة امثال ثابت وضياء وميهوب فليس اقل من ان يتفوق الشباب في الجهد والعرق لمساندة المهارة الفنية والفردية ومساعدتها على الظهور .

يطبق السايس طريقة ثابتة منذ ان تولى المهمة الفنية للفريق الاول للاهلى وهى ٤/٥/١ ويعدلها تبعا لمعطيات وظروف المباراة .. لاعبو الاهلى يحفظون مهامهم جيدا في اطار هذه الخطة وهى تعتمد على غلق المنطقة الدفاعية بقوة امام هجمات الخصم .. ثم الكثافة العددية في منطقة وسط الملعب لاستخلاص الكرة عند فقدها وتبادلها بدقة وسرعة عند الاستحواذ عليها .. يميل ثلاثة من لاعبى خط الوسط الخمسة الى القيام بالمهام الدفاعية .. وينطلق الاثنان الآخران خلف رأس الحربة لاستغلال الفروات التى يفاجئون بها الدفاع المقابل قبل ان يستكمل استعداده .

يواجه السايس مشكلة في عدد اللاعبين الجاهزين للمباراة فبالاضافة الى تخلف محمود صالح ظهير الوسط بسبب الايقاف تاكدت عدم سلامة عصام ربيع ايضا ولن يشترك في المباراة .. ولذلك فليس امامه الا الاستعانة بعلاء عبدالصادق كظهير حر على ان يلعب ضياء في مركز ظهير الوسط خلف كل المدافعين .. اما في الهجوم فلايزال كرم مرسى رأس الحربة الصاعد يعالج من اصابته ولن يلحق بمباراة الجمعة ..

يؤدى الاهلى مرانه الاخير في الحادية عشرة صباح اليوم بملعب التيتش وسيقل فيه الحمل التدريبي حيث لن تزيد مدته عن ساعة فقط وسينتهى بتقسيمة قصيرة بين الفريق المرشح والبدلاء ..

ينتظر ان يمثل الاهلى : ثابت البطل ـ ياسر محمدين وعلاء عبدالصادق وضياء السيد ومحمد سعد ـ علاء ميهوب واحمد حسين وعمرو انور ومحمد عبدالجليل ـ عادل عبدالرحمن وطارق خليل .. ومعهم ايهاب جلال واحمد حمودة ومحمد عبدالعظيم ومشير حنفى ومحمد يوسف .



محمود صالح يغيب للايقاف

كارلوس يطلب قبل وصوله الاسبوع القادم: تسجيلات لمباريات الزمالك واقامة مباراة ودية

كتب عثمان سالم :

يصل الى القاهرة يوم الاحد او الاثنين القادم خوان كارلوس البرازيلي المرشح لتدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك .. تأكد هذا خلال اتصال تليفونى جرى امس بينه وبين الكابتن حمادة امام عضو مجلس الادارة والمكلف من المجلس مع زميله د . محمد عامر بالبحث عن مدرب اجنبى .. تسلم المدرب تذكرتى الطائرة له ولزوجته على خطوط شركة مصر للطيران ..

وقد طلب كارلوس ترتيب اقامة مباراة ودية يلعبها الزمالك مع احد الفرق قبل لقائه مع السويس بالسويس يوم ٢٠ ديسمبر في الدورى واعداد اشرطة فيديو لمباريات الزمالك السابقة للتعرف على الفريق قبل تسلم مهمته الرسمية بعد توقيع العقد الذى يتوقع ان يكون حتى نهاية الموسم وان يكون قابلا للتجديد في حالة نجاح المدرب في مهمته التى لن تكون النتائج المقياس الحقيقي لتقييمها.. يحصل كارلوس على خمسة الاف دولار كراتب شهرى ويدون مقابل توقيع .. وقد حصل النادى على معلومات مكتوبة عن المدرب تم احضارها « بالفاكس »

التغيير في الاجهزة :

وعلمت « اخبار الرياضة » ان محمود الخواجة مساعد المدير الفنى الحالى سيعمل مساعدا لكارلوس لقربه من الفريق فترة طويلة مما يسهل مهمة المدرب الجديد في التعرف السريع على الفريق لضيق الوقت . كما انه لن يتم اى تعديل في الاجهزة المعاونة ضمانا للاستقرار الذى يحتاجه الفريق والنادى في مسيرته بالدورى .

قوة الشخصية والحزم :

وقد شهد كل من تعامل مع خوان كارلوس من قبل بانه يمتاز بقوة الشخصية والحزم في التعامل مع اللاعبين وهو الشيء الذى يعتبر من اهم اساسيات نجاح المدرب .. وقد اشاد بهذه الصفة فيه كل من الكابتن طه الطوخي المدرب المصرى السابق بنادى الهلال السعودى والكابتن عادل هيكل المدير السابق لنادى الجزيرة الاماراتى وكذلك مسئولو نادى القادسية الكويتى حيث عمل كارلوس مدربا بالاندية الثلاثة .

حمادة امام انجز الاتفاق

مؤهلات المدرب :

والمدرب البرازيلى من مواليد ١٩٣٥ ، ٥٤ عاما ، ولعب لناديى كاكابا وكورانيتا ، درجة اولى ، .. بدأ مشواره في التدريب بقطاع الناشئين في نادى فلومنزا وريودى جانيرو عامى ٦٣ و٦٤ بعد اجتيازه لدراسات اتحاد الكرة في بلاده عامى ٦٠ و ٦١ وفي عام ١٩٦٥ انتقل لتدريب فرق الدرجة الاولى بنادى فيتوريا ثم فلومنزا في العام التالى ، وعمل مدربا لنادى كلورادو قرطبيا من عام ٦٧ الى عام ١٩٧٢ ثم نادى مورانيا التيلتك . ثم باساندايا في عامى ٧٣ و١٩٧٤ .. وكان نادى القادسية الكويتى اول ناد عربى دربه كارلوس اعوام ٧٦ و٧٧ و٧٨ ثم الهلال السعودى ليعمل به من عام ٧٩ الى ٨١ .وبعده الجزيرة الاماراتى عام ٨١ الى ١٩٨٤ عاد بعده الى البرازيل وكانت اهم نتائجه كمدرب هى حصول نادى ريودى جانيرو على المركز الثانى في مسابقة الناشئين عام ١٩٦٣ وبطولة البرازيل عام ١٩٦٥ ، ثم المركز الثانى في نفس المسابقة عام ٦٧ وبطولة جنوب البرازيل عام ٦٩ ودورة ، ولدرين فيتور ريودى جانيرو ، عام ٧٥ والدورى العام الكويتى لنادى القادسية موسم ٧٧/ ٧٨ والدورى السعودى ، الهلال ، موسم ٧٩/ ٨٠ وكأس الملك عام ١٩٨١ .. وقد حصل النادى على المعلومات بخط المدرب على « الفاكس »

على طريق الاستعداد للقاء الغد :

صرف كل مستحقات لاعبى المصرى المالية آخر تجربة لطارق سليمان .. اليوم

بورسعيد ـ نبيل التقاهنى :

ادى فريق المصرى مرانه الاساسى امس استعدادا للقاء الاهلى غدا في نهائى كأس الاتحاد لكرة القدم .. شمل المران في بدايته مجموعة لتدريبات الاحماء واللياقة ثم اختتم بتقسيمة لمدة ساعة واعقبها تدريبات على تسديد ضربات الجزاء التى قد تحسم نتيجة اللقاء .

لم يشترك في المران من المصابين محمد السعيد .. وطارق سليمان الذى يجرى له الجهاز الفنى اختبارا بعد ظهر اليوم بعد وصول الفريق الى القاهرة لمعرفة امكانية اشتراكه ..

وقد اشترك الكابتن بدوى عبدالفتاح مع المدربين ميمى عبدالرازق وسمير التقاهنى في تدريبات الفريق بعد ان وقع امس الاول عقده مع المصرى وان اعلن مؤكدا على ماسبق ان قاله من انه لن يتدخل في مباراة القاهرة التى سيتحمل مسئوليتها بالكامل كل من المدربين ميمى عبدالرازق وسمير التقاهنى ..

ومن ناحية اخرى .قام سعيد الشختور امين صندوق النادى المصرى بصرف جميع المستحقات والمكافآت المالية للاعبين والجهاز الفنى عن المباريات السابقة قبل ان يغادروا بورسعيد بعد ظهر اليوم

وينتظر ان يمثل المصرى غدا : ناصر عبداللطيف ـ مصطفى ابو الدهب واشرف عبدالله وهانى عبداللطيف ومحمد منصور ـ وليد فتحى (هانى عبدالرازق) وعلى السعيد وايتو وهانى حمدان ـ طلعت منصور وعلى الشحات .

ومن ناحية اخرى طالبت جماهير بورسعيد من المسئولين بالمحافظة ضرورة العمل على اذاعة المباراة تليفزيونيا على الهواء لكى تتمكن من متابعة فريقها ..



طارق سليمان تجربته اليوم

محمد حسام يحكم لقاء الاهلى والمصرى في نهائى كاس الاتحاد

اختارت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم امس طاقم حكام مباراة نهائى كأس الاتحاد . يدير المباراة طاقم بقيادة الحكم الدولى محمد حسام الدين ويعاونه رفعت عسقلانى (اسيوط) وقدرى عبدالعظيم (الاسكندرية) .

دورة ثلاثية في الطائرة بين الاهلى والزمالك وسبورتنج

قرر اتحاد الكرة الطائرة اقامة دورة ثلاثية بين أندية الأهلى والزمالك وسبورتنج بصالة بورسعيد من ١٣ الى ١٥ ديسمبر الحالى لاختيار فريقين من الفرق الثلاثة للاشتراك في البطولة الافريقية التى تقام بتونس في نهاية الشهر الحالى .. كان الاتحاد قد اختار الزمالك بوصفه بطل كأس مصر والأهلى بوصفه أكثر الفرق استعدادا للاشتراك غير أن نادى سبورتنج اعترض على قراره فقرر اقامة دورة ثلاثية بينهم .

دورة تحكيم وتدريب للاعبى كرة اليد

ينظم اتحاد كرة اليد دورة لاعداد المدربين الذين سيديرون الدورة الشتوية لصغار السن (مواليد ٧٢ و ١٩٧٤) بمركز شباب الجزيرة يومى ١٠ و ١١ ديسمبر ، وتشارك كل منطقة باربعة حكام ومدرب واحد بشرط ان يكونوا من اللاعبين ليتم تأهيلهم مبكرا على التحكيم والتدريب .. ومن المقرر ان تقام الدورة ايام ١٥ و ١٦ و ١٧ ديسمبر بمركز شباب الجزيرة .

ومن ناحية اخرى انتهت اللجنة العليا للحكام من اختبارات « كوبر » للحكام التى شارك فيها حوالى ١٦٠ حكما من جميع المناطق . وقد اشرفت على الاختبارات لجنة برئاسة فخرى عبدالمؤمن وعضوية د. منيرة مرقص وحسن توفيق وسيتم عرض تقرير عنها على الاجتماع القادم لمجلس الادارة .

وفد مصر في قرعة كاس العالم اليوم

يغادر القاهرة اليوم وفد الاتحاد المصرى لكرة القدم لحضور قرعة نهائيات كأس العالم التى تجرى في روما بعد غد « السبت » . ويضم الوفد : د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة والكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى ومهندس سمير عدلى المدير الادارى للفريق .

واكد الجوهرى قبل سفره انه سيقوم ـ على ضوء القرعة ـ باجراء اتصالات لتنظيم واعداد المعسكرات التأهيلية والتدريبية للفريق القومى في بعض دول اوربا .

منتخب بلغاريا الاوليمبى بالقاهرة ٢٠ ديسمبر

تلقى اتحاد كرة القدم برقية من الاتحاد البلغارى بموعد وصول المنتخب البلغارى الأوليمبى في ساعة متأخرة من مساء يوم ٢٠ ديسمبر الحالى لرد الزيارة للمنتخب الاوليمبى المصرى .. وصرح د. خطاب عمر مدير المنتخب بأن الفريقين سيلعبان مباراتين وديتين يومى ٢٣ و ٢٦ ديسمبر .

اليوم اجتماع للجنة المسابقات باتحاد الكرة

تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا الساعة الحادية عشرة صباح اليوم برئاسة عزمى بدوى رئيس اللجنة .. تبحث اللجنة في اجتماعها التقارير المقدمة من الحكام .

اختيار منتخب الجمباز للبطولة العربية اليوم

يجرى اتحاد الجمباز اليوم القائم التصفية النهائية لاختيار الفريق الذى يمثل مصر في البطولة العربية للمتقدمين التى تبدأ في الكويت يوم ٢٥ ديسمبر الحالى . يشترك في التصفية جميع لاعبى المنتخب الحاليين واى لاعب من الاندية يريد الاشتراك ، تبدأ التصفية الساعة الخامسة مساء بنادى القاهرة .

شوبير وأيمن وحمادة عادوا بعد أداء العمرة

عاد فجر امس الأول لاعبو الأهلى الثلاثة أحمد شوبير وأيمن شوقى وحمادة صدقى بعد أداء العمرة من المملكة العربية السعودية .. التقى لاعبو الأهلى ببعض الأمراء السعوديين حيث أعربوا لهم عن سعادتهم بوصول الفريق القومى المصرى لكرة القدم لنهائيات كأس العالم وحملوهم تهنئتهم القلبية للجهاز الفنى بقيادة الكابتن محمود الجوهرى .

حساب خاص للمتبرعين بالعملة الصعبة لصالة الاهلى المغطاة

الى جانب الحساب الخاص الذى اعده النادى الاهلى ببنكى الاهلى والقاهرة للمتبرعين بالعملة المحلية لانشاء صالة الاهلى المغطاة اعد النادى حسابا خاصا بالبنكين للمتبرعين بالعملة الصعبة رقمه ١٤/٩٥/٩٣٩

د . المعتصم المرشح الثالث لرئاسة الشمس :

انا معوق .. امثل كل الاصحاء !

كتب محمد عرفه :

لاول مرة في تاريخ انتخابات نادى الشمس .. يتقدم معوق لخوض معركة انتخابات رئاسة مجلس ادارة النادى .. فقد رشح د . المعتصم بالله حجازى مستشار التأهيل بجمعية الوفاء والامل نفسه لرئاسة النادى ..

والمعتصم بالله احد ابناء نادى الشمس ومن اوائل المؤسسين بدأ مشواره الرياضى في السباحة منذ طفولته .. الى ان شاء الله له ان يسقط على حافة حمام السباحة بالنادى اثناء تدريبات الغطس .. وتؤدى اصابته الى الشلل الرباعي .. ولكن ارادته وعزيمته الحديدية .. جعلته يتفوق في عالم رياضة المعوقين .. وينجح وهو قعيد في كرسيه المتحرك في حصد الميداليات الذهبية في بطولات العالم للمعوقين .. حصل على ٢٥ ميدالية ذهبية وفضية خلال السنوات الاربع الماضية .. في السباحة والعاب القوى ..

وعن سبب ترشيحه لرئاسة النادى .. يقول : لقد لاحظت المغالاة في اشتراك اللعبات داخل النادى .. مع تناقص الخدمات .. ورغم ان النادى اقيم للطبقات الوسطى .. الا ان اسعاره اصبحت ضعف مثيلتها في نادى الجزيرة .. كما ان النادى لم يقدم اية خدمات للمعوقين ولايوجد به فريقا خاصا لهم .. كما انه لايهتم بالمسنين ولايقدم لهم اية نشاطات سوى تعريضهم لاشعة الشمس ..

وعن مؤيديه .. يقول : الشباب هم اكثر فئات النادى تحمسا لى .. لانني اعبر عن مشاكلهم .. واود ان اؤكد انني مرشحا لكل الفئات .. فانا ابن النادى .. وسبب عدم دعايتى الكافية .. انني كنت في مؤتمر الامم المتحدة المنعقد بالاردن امثل مصر .. وامنيتي ان اكون فريقا من المعوقين يمثل النادى في جميع اللعبات .. وسواء قدر لى الفوز او فاز غيرى .. فان قضيتى ستكون دائما الاهتمام بالخدمات ووقف سباق اسعار اشتراكات اللعبات ..

مهرجان الاسماعيلية للمعوقين يبدأ اليوم

يبدأ اليوم ـ ويستمر ثلاثة ايام ـ بالاسماعيلية المهرجان الرياضى الكبير احتفالا باليوم العالمى للمعوقين .. يحضر حفل الافتتاح د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية الذى يرعى المهرجان .. يشمل المهرجان على مسابقات ١٠٠ متر عدوا للدراجات ، و٤٠٠ متر جرى بالكراسى المتحركة والكرة الطائرة من الجلوس وتنس الطاولة ورفع الاثقال .

ويختتم المهرجان يوم السبت بحفل ساهر يشارك فيه بعض نجوم الغناء وتوزع خلاله الجوائز على الفائزين في المسابقات .

تمرد طائرة السكة بالاسماعيلية !

الاسماعيلية ـ مكتب الاخبار

تمرد فريق نادى السكة الحديد بالاسماعيلية للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة وتخلف عمدا عن الاشتراك في بطولة الجمهورية التى اقيمت بمدينة بورسعيد الاسبوع الماضى ، وقرر مجلس ادارة النادى ايقاف جميع لاعبى الفريق طوال الموسم الرياضى ٨٩/ ٩٠ مع سرعة تسجيل لاعبى النادى تحت ١٤ سنة للاشتراك في بطولة المنطقة ، وقام النادى باخطار الاتحاد العام للكرة الطائرة بهذا القرار .

سيارة بـ ١٠٠ ألف جنيه هدية لحسام حسن

مفاجأة سارة كانت في انتظار حسام حسن نجم الفريق القومى لكرة القدم في حفل العشاء الذى اقامه الامير تركى بن عبدالعزيز مساء أمس الاول بفندق فلسطين بالاسكندرية تكريما للفريق وجهازه الفنى بمناسبة تأهله لنهائيات كأس العالم فبعد ان تسلم كل لاعب وعضو بالجهاز الفنى والطبى والادارى مكافأته المالية قام الامير عبدالرحمن بن تركى (١٤ سنة) بتسليم حسام حسن مفاتيح سيارته الخاصة ماركة فورد سبور موديل ١٩٨٨ وثمنها حوالى ١٠٠ الف جنيه هدية شخصية منه لحسام لاحرازه هدف الفوز الذى اوصل الفريق المصرى الى روما .. وقد اضطر حسام وشقيقه ابراهيم للتخلف بالاسكندرية في ضيافة الامير لانهاء اجراءات تسليم السيارة ..

ومن ناحية اخرى حصل اللاعبون على مكافآت خاصة من الامير تركى شقيق خادم الحرمين الشريفين وتراوحت المكافآت بين ١٠ آلاف جنيه و٦ آلاف جنيه ..

حسام حسن سيارة هدية

كلمة اليوم

لماذا العودة الى لغة البارود ؟

عاد هدير الصواريخ وقذائف المدفعية والدبابات يمزق الهدوء المؤقت الذي ساد بيروت لبعض الوقت ، مما ينذر بعودة محتملة الى جو الفوضى والقتل والدمار الذي ظلت العاصمة اللبنانية فريسة له سنوات نرجو ان تعود ...

ومع التسليم باستمرار الخلاف بين الرئيس الشرعي الياس الهراوي وحكومته التي شكلها سليم الحص وبين العماد ميشيل عون الذي يرفض الاعتراف بالشرعية التي رحبت بها مختلف دول العالم ، واذا كان رئيس لبنان الجديد قد وافق نزولا على بعض الوساطات الدولية على المهلة التي منحها لعون للخروج من القصر الجمهوري بطريقة سلمية والخضوع لقرارات المؤسسات الشرعية الجديدة في البلاد ، فما هو السر في القتال الذي اندلع من جديد ، وهدد العملية الدستورية التي بدات خطواتها فعلا ؟ ..

اليست هناك وسيلة اخرى اكثر تحضرا للحوار وتسوية الخلافات بين الزعماء اللبنانيين غير الصاروخ والدبابة والمدفع ؟ .. واذا كانت هناك جهات داخلية وخارجية تسعى للتوفيق بين وجهات النظر المختلفة حقنا لدماء شعب لبنان حتى لا تتكرر المأساة ويعود الاخ الى قتل اخيه ، فلماذا لا تعطى هذه المساعي سواء كانت عربية ام دولية فرصة مناسبة لعلها تنجح في جمع شمل كل الأطراف ، واقناع العناصر الشاردة بتغليب المصلحة الوطنية على كل مصلحة ذاتية زائلة .

واذا سمح لصوت المدفع والصاروخ بان يكونا لغة الحوار الوحيدة ، فسيكون ذلك نذيرا بعودة المعارك والخراب الى الساحة اللبنانية مما يهدد بوقوع المزيد من الضحايا واكثرهم من المواطنين الابرياء ، وانتكاسة لجهود السلام بعد ان ظهرت ثمارها الأولى ..

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥ ٠٥	٦ ٣٨	١١ ٤٦	٢ ٣٦	٤ ٥٥	٦ ١٧
الاسكندرية	٥ ١٢	٦ ٤٥	١١ ٥٢	٢ ٤٠	٤ ٥٩	٦ ٢٢

نفحات

○ لا يجتمع تكبر وحب في قلب واحد ، في وقت واحد .. كذلك لا يجتمع بغض وتواضع .. فبقدر محبة القلوب تتواضع الجوارح ، وبالبغض تتجهم الوجوه .. ولا أمن لقلب بغير سلام ، ولا سلام بغير حب ، ولا حب بغير بسط يد ، أو بسط وجه .. لهذا كان من هدى نبي البر صلوات الله وسلامه عليه « انكم لا تسعون الناس بأموالكم ، ولكن ليسعهم منكم بسط وجه وحسن خلق » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(رواه البيهقي عن أبي هريرة رضي الله عنه)

« المتوكل »

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

الحزب الشيوعى ضرورة .. ولكن لمن ؟

بقلم : جلال كشك

عندما استضافني الأخ العزيز الأستاذ عبدالوارث الدسوقي للحديث في « مايدبلوك جريدة الأخبار » ، وقد قاله ان الشيوعيين المصريين من دون شيوعيي العالم كله يرفضون الاعتراف بما جرى على الشيوعية وما جرى من الشيوعيين ، تذكرت الرئيس الراحل عندما توجهت اليه جموع الطلبة في ١٩٦٨ فخطب فيهم قائلا .. « بقي لنا ١٥ سنة بنلطلط سيبونا نعمل حاجة صح » ..

نفس المقولة يرددها الشيوعيون المصريون اليوم ، فهي نكسة تعقبها نهضة وهي دليل صحة النظرية وصحة الممارسة ومبرر استمرارها ، بدليل انها ظلت تخطىء سبعين سنة .. لم تترك خطأ في الانسانيات ولا الاقتصاديات الا وارتكبته .. وبما انها استنفدت كل الأخطاء الممكنة فلم يبق أمامها الا « ارتكاب » الصواب ولو رغم أنفها !!

وفي الحقيقة لا أحد يتوقع من الشيوعيين المصريين أن يتفاعلوا او أن يتعلموا من هذا الزلزال الذي يمزق مملكة الرعب والافلاس ، لأسباب عديدة .

متها التخلف العلم الذي يجعل تأثيرات التطورات العالمية تصلنا متأخرة نصف قرن بعد أن تكون أوروبا قد تخلصت منها وقذفتها في اليم ، فيحملها الينا الموج أو « تجار الشنطة » ، ويفرح بها عبدة الافرنجي ، فرحة الزنجي بزجاجة الكوكاكولا تقذفتها الطائرة ، بل حتى هذا الزنجي البدائي في الفيلم المذكور اكتشف ان الآلهة قد جنت .. بعكس الرفاق في مصر ، الذين مازالوا يصرون على عصمة آلهتهم .

ومنها أن الحركة الشيوعية في مصر ، لم ينضم لصفوفها شاب منذ عشرين سنة فتقوقعت على نماذج بشرية تجمدوا عند شعارات الاربعينات ، وشيوخ الشيوعية في مصر يعز عليهم الاعتراف بأنهم قضوا عمرهم في الضلال المبين .

ومنها ان الحركة الشيوعية المصرية كانت مريبة الجذور ، مشبوهة بل مدانة المنطلق والأهداف .

ويكفي أن مؤسس هذه الحركة وأستاذ العديد من رموزها اليوم هو يهودي أبعد من الحركة الشيوعية العالمية بتهمة الصهيونية والعمالة للمخابرات البريطانية .. كل فخره في مذكراته أنه أول من دافع عن سلب اليهود لفلسطين ، ومثل هذه العناصر لا يحركها الفكر الشيوعي بل حسابات وارتباطات علمها عند ربي ، وأولى العلم .

ومنها أن بقية العناصر التي لم ترتبط مباشرة بالصهيونية وأجهزة مكافحة الشيوعية كانت ولا تزال مرتبطة بأجهزة الأمن السوفيتية مثل « الكيه جي بي » وغيرها ، وهذه الاجهزة عادة أكثر يمينية ، تمثل مصالح الدولة وتقاوم التحولات أو المغامرات التي قد تقوم بها القيادات السياسية ، ويصل إليها التحول الفكري متأخرا ، ولذلك لا غرابة أن ينتقد وزير خارجية الاتحاد السوفيتي الغزو الروسي لأفغانستان ويتنصل حتى من العلم به ، بينما يدافع الشيوعيون المصريون عن هذا التدخل بل ويهاجم دكتور شيوعي ، المجاهدين الافغان الذين هزموا الامبريالية السوفيتية ، وكان لهم الفضل الاكيد في دفع حركة التحرر في المعسكر الشيوعي كله ، تماما كما استطاعت المقاومة الباسلة لشعب فيتنام أن تثير حركة مقاومة الحرب في أمريكا وكل ما تمخض عنها من انتصار للتيار الليبرالي وحركة الحقوق المدنية حتى شن اليمين هجومه المضاد بزعامة ريجين ..

هؤلاء المجاهدون البواسل الذين غيروا مجرى التاريخ ، وقد يسجل لهم يوما انهم حرروا الشعب الروسي ونصف أوروبا .. يهاجمهم هذا الشخص بسقط القول من نفايات الدعاية التي كانت تروجها المخابرات الروسية ، وياليته يقرأ شهادات الشرفاء لهؤلاء المجاهدين .

●●●

من هذه العوامل كلها ، لا نتوقع أن يستفيد الشيوعيون المصريون مما يجري ، ولا نستغرب أن يختار البعض هذه اللحظة بالذات ليطالب بحزب شيوعي ، في نفس الوقت الذي تتبرأ فيه الدول الشيوعية من هذا الاسم وتحاول أن تخصف عليه من ورق الاعتذارات أو تواريه كما توارى السنور خرأها .

واذا كان البعض مصمما على شرب ماء الشيوعية ، من البئر التي بصق فيه الشيوعيون الروس أنفسهم ، فيطالب بحزب شيوعي فلا اعتراض لدينا بل نحن نؤيد ذلك بشدة ليس من مجرد ايماننا بالديموقراطية التي عاد اليها الشيوعيون الاجانب بل لأن قيام هذا الحزب يأتي في اطار الخطة السياحية ، لأنه سيضيف الى انتيكات مصر ، فرجة عجيبة ، وسيتيح للجيل الجديد فرصة التعرف على هذه الحفريات من تلاميذ هنري كورييل وشوترتز صهر موشي ديان وسلامون سيدني وحرمه .. الخ .

●●●

واذا كانت الظروف لا تسمح بتحليل ما يجري في العالم الشيوعي .. فيكفي أن نطرح سؤالا : اهل عودة الشيوعيين للديموقراطية ستعزز قضيتها في بلادنا .. إذ المعروف أن الشيوعية كانت الضربة القاصمة لحركة تحرر الانسان ، بعد أن اعترف الغرب بحق المعارضة .

وكفت حكوماته عن قمع الفكر بالشرطة ، وأخذ هذا الغرب بالمبدأ الاسلامي وهو جواز أن يكون الناس على غير دين ملوكهم ، فاذا بالشيوعية تعيد مفاهيم القرون الوسطى في فرض الرأي الواحد أو الصواب الاجباري ، فرض الحكومة المعصومة التي لا تحتمل قراراتها ، الخطأ ، محاكمة الناس على أفكارهم وقناعاتهم ، رفض اعتبار الخلاف مجرد خطأ في الاجتهاد ، فضلا عن قبول تعدد الطرق للصواب وجزئية المعرفة .

بل اعتبرت الشيوعية كل خلاف في العقيدة وتعاليم الرفيق الملهم هو من وحي الشيطان الطبقي لا يعالج الا بمحاكم التفتيش ودولاب العذاب التي اعترف عليها ، زعماء وقادة ومكافحون لا يعلو سمعتهم الغبار ، اعترفوا بانهم جواسيس مخربون ، تماما كما اعترف المسيحيون الطيبون والمسلمون واليهود أمام محاكم التفتيش قبل قرون بانهم تحالفوا مع الشيطان ومارسوا السحر واكلوا الفطير بدم الأطفال .. الخ .

●●●

كانت نكسة أنجبت بدورها الفاشية ثم النازية كرد فعل لها .. ودخلت الملايين السجون والمعتقلات وقتل الناس بالجملة وتأخر تحرير الانسان قرابة القرن ..

والآن إذ يبدو أن أوروبا كلها ، ستنطلق في مسيرة الديموقراطية وتحرير الانسان ، هل يمكن أن نطمئن على ديموقراطيتنا ؟

لا أظن ، لأن المعادلات الدولية ستتغير ويعكس ما يظن الناس فإن الوفاق الامريكي ـ السوفيتي ، يقوم على دعم اسرائيل واطلاق يدها في الشرق الاوسط ولو لابعاد أوروبا ، وفي ظل الغزوة الاسرائيلية والتوسع الامبراطوري الاسرائيلي ، يصعب تصور استمرار أو نمو الديموقراطية بل تصبح الحاجة ملحة ـ من وجهة نظر الاعداء ـ لقيام حزب شيوعي بلشفي على يد ورثة كورييل يمكن للامبراطورية الاسرائيلية في بلادنا كما مكن أبوهم كورييل لدولة اسرائيل ، وفي هذه الحالة نحن نفضله علنيا .. والله المستعان .

حول القوانين والمخدرات : الحوار .. هو المطلوب

بقلم الدكتور : محمد شعلان

لاشك ان الترهيب قد نجح في تحجيم مشكلة المخدرات . ولكن تأثير السوط مؤقت ، وسرعان ماتجد مخارج ومنافذ للتهرب من القانون تعيد مشكلة المخدرات .

فالحملة على المخدرات التقليدية (الحشيش والافيون) نجحت في فتح باب لدخول الهيروين ومن قبله الاقراص والحقن المنشطة (الماكس) وان كان الكوكايين مازال بعيد لحسن الحظ لغلو ثمنه . ولكن المخدرات الاخرى بدأت في الصعود واهمها الخمور . فالخمور رغم تحريمها دينيا الا انها لاتجعل من صاحبها مجرما في عين القانون . اما المذيبات العضوية (الصمغ ـ الاسيتون وحتى البنزين) فلايمكن حدها بقانون . وهي اشد فتكا . وكذلك الاقراص المهدئة والمنومة والمخدرة الطبية (مشتقات البنزوديازيبين مسكنات الالم والاسبرين) التي نصنعها نحن الاطباء بسخاء ، ولكن يتنافس معنا فيها ويغلبنا تجار السوق السوداء الذين يبيعونها سرا وباثمان مضاعفة .

فمادام القانون مازال يخدم الصناعات الغربية (الاقراص والحقن) على حساب المنتجات الزراعية للعالم الثالث (الحشيش فان كل مانفعله اننا نستبدل ادمانا بادمان .

هناك خطر جسيم في المساواة بين المخدرات الطبيعية (الحشيش والمصنعة (الاقراص والحقن) والخطر اكبر حينما نساوى بين المجرب او المتعاطي والمتعود باعتدال وبين المدمن . فكلهم مجرم في عين القانون . واذا شاء القانون أن يسخر الطب فانه يعتبرهم جميعا مرضى في حاجة الى الحجز والحجر والرقابة .

الامر الذي يمنع المجرب بل والمدمن من اللجوء الى الطب طواعية . ويجعل لجوءه الى الطب قسرا مجرد مناورة سرعان مايعود بعدها الى عاداته القديمة .

اما تشديد العقوبات فاثاره البعيدة سوف تكون زيادة الاجرام المنظم الذي يحمي التاجر الكبير من تعريض نفسه للضبط والمحاكمة كما انه يرفع سعر المخدر ويضاعف من حجم افساد الذمم وتصعيد الجريمة وتنظيمها .

الانخفاض الحالي في الظاهرة مؤقت . وعلينا ان نعد خطة وقاية طويلة الامد لمخاطبة المتعاطي . فالمتعاطي هو الطالب ومادام هناك طلب فسوف يكون هناك عرض .

مخاطبة المستهلك لن تأتى الا بالحوار معه والتعرف على مشاكله التي تدفعه لطلب العقار . فتقدم له البدائل . فاذا كان مدمنا بطبيعة فيمكننا ان نوفر له البدائل في اضعف الايمان ان نقدم له عقار اقل ضررا من غيره . وفي افضل الاحوال نقدم له بدائل للادمان اى انماط من الادمان الايجابي مثل الرياضة والفن والعبادة والعمل الخلاق . وبالتوازن نقوم بحملة توعية اقلها الترهيب او اكثرها الترغيب .

اما المجرب الذي ليس مدمنا بطبيعه فلا خوف عليه فمادمنا نجد له البدائل بالتسامي إيا الامر ليجد الهناء بلاكيمياء من خلال تحقيق ذاته والتعبير عن مشاعره ومواهبه وقدراته .

ولكن ان نجرمه ففي هذا اضرار به يفوق خطر الادمان .

(بين قوسين)

صدق او لاتصدق ...! في قاهرة السنوات الاخيرة من القرن العشرين (جلسة تحضير ارواح) كتلك التي شاعت (زمان) جدا ..! لولا انها هنا تتخذ شكل الاحتفال الدوري المغلق الذي يقيمه ليلة الجمعة الثانية من كل شهر اشهر الفنانين ...! صدق او لاتصدق ...! تلك ـ باختصار ـ هي الحكاية ، كما اخبرني بها كاتب السيناريو الذي يبدو انه يشرف في سرية تامة على المسالة من الناحية التنظيمية ولا ادري في الواقع ماالذي جعلني اقرر الذهاب ـ لعل السبب هو الإلحاح غير الطبيعي من جانب شخصية مرموقة لها عندي مكانة خاصة مؤكدا ان ضيف الشرف هذه المرة هو روح الملك خوفو .. باني الهرم الاكبر .. ! الغرفة الخالية من الاثاث غرقت في العتمة دون سابق إنذار فاصطكت من الخوف اسنان النجمة السينمائية المتربعة بجواري على الارض .. ارتعاشات متفاوتة في درجة الفزع ، ترامت الى سمعي في سائر الاركان .. بل ان صرخة نحاسية مذعورة لاعرف هل هي لرجل ام امراة وعلى الفور تدافعت الاسئلة كلها في نفس الوقت إلا انها قد تركزت في معظمها على منافسات او نزاعات او مصالح متعارضة بين اطراف مختلفة بالاضافة ـ طبعا ـ الى المشاكل العاطفية او ذات الطابع الخصوصي (جدا) .. (الوسيط) هو دائما من يتلقى الرد من (خوفو) الذي يأتي على هيئة صوت احتكاك القلم المثبت في اسفل السلة مع الورق .. وعلى غير انتظار كذلك عاد النور يغمر الحجرة .. لكن الدنيا ظلت مظلمة امامي .. الى ان وجدتني على الرصيف خارج المنزل .. اردت ان اصيح : ماهكذا ايها السادة نستطيع ان نواجه عالما يتغير بسرعة جنونية .. فجلالة الملك (خوفو) مع احترامي غير المحدود له ليس مطالبا بان يشرح لنا كيف نواجه هذا العصر الذي لاينتمي هو إليه .. ابحثوا عن الاجابات في قلب الشارع المصري . ولم اتخلص من احساسي بالاختناق إلا حين استمعت الى كلام حقيقي عن احزان حقيقية يتبادله الناس الحقيقيون .. وعلى بعد خطوات ، انكفأت طفلة تريد ان تسبق الزمن .. طفلة تخوض التجربة .. عانقتها قائلا : لاعليك ياصغيرة .. فالوقوع الف مرة افضل من الاستمرار في الوضع ثابتا .. المشي ـ ياصغيرة ـ لايتعلمه الانسان إلا بالمشي ..

د. أحمد يونس

الشركة الشرقية للحاسبات تقيم ندوة في هيلتون رمسيس ـ القاهرة





الى محرر الأخبار

الغيطان الضائعة

قرات تفسيرا يقول ان كلمة « شبرا » تعني في اللغة القبطية القديمة « غيط » ومعنى هذا ان جميع البلاد والقرى والاحياء التي تحمل اسم « شبرا » ـ وهي كثيرة جدا ـ كانت في الاصل غيطان تنبت الزرع والحصيد ثم تحولت ـ كما نرى الآن ـ إلى جماد ومبان فإذا تصورنا عدد السكان ايام ان كانت كل هذه الغيطان موجودة بخيراتها الوفيرة ونظرنا الى ما نحن فيه اليوم لقلنا : « الحمد لله ان احنا لاقيين ناكل » !

محمد منصور عارف
شبرا ـ القاهرة

الحل الأمثل

نشر لنا باب «الى المحرر» رسالة كنا نستغيث فيها بالمسئولين لاقامة مطب صناعي امام مدرسة ابوبكر الصديق الاعدادية بميدان عبده باشا بالعباسية كي يحد من سرعة السيارات التي يروح ضحيتها ابناؤنا .. وقد قام المسئولون باقامة اشارات مرور امام المدرسة .. وكنا نظن ان هذا الحل سيمنع الحوادث .. ولكن لم يمر اسبوع على اقامة هذه الاشارات حتى صدمت سيارة مسرعة احد تلاميذ المدرسة فمات على الفور .. ولانعرف لماذا يصر المسئولون على عدم اقامة المطبات الصناعية ، رغم انها الحل الامثل للحد من الحوادث .

اولياء امور تلاميذ المدرسة

نداء لرئيس هيئة النقل العام

نحن اهالي قرية طناش مركز امبابة نعاني من عدم وصول خطوط هيئة النقل العام الى المنطقة رغم انها مكتظة بالموظفين بمختلف وزارات واجهزة الدولة ونداء الاف الموظفين للمهندس محمود داود رئيس هيئة النقل العام بمد خط اتوبيس من قرية طناش الى العتبة رحمة بنا وبأسرنا .

عنهم :
ابراهيم ابوسعده
قرية طناش

بيان من سفارة باكستان

تهدى سفارة جمهورية باكستان الاسلامية اطيب التمنيات اليكم وتود ان توضح ان جريدتكم الموقرة قد نشرت مقالا عن وكالة الانباء الامريكية اسيوشيتد برس تحت عنوان الرئيس الباكستاني يوجه انتقادات حادة الى رئيسة الوزراء الباكستانية بتاريخ ٣ ديسمبر ١٩٨٩ لقد نقل هذا التقرير ان الرئيس الباكستاني وجه نقدا شديدا لحكومة بي نظير بوتو واتهم حكومتها والمعارضة بالانشغال في الصراع والمواجهة فقط وان آمال الشعب الباكستاني في الديمقراطية قد تبددت منذ توليها الحكم في البلاد .

تود السفارة ان توضح ان هذا التقرير لا أساس له من الصحة فقد القى غلام اسحاق خان كلمة امام البرلمان الباكستاني امتدح فيها حكومة بي نظير بوتو الحالية ودعا ايضا احزاب المعارضة الى الوقوف بجانب رئيسة الوزراء لتعزيز المسيرة الديمقراطية في البلاد .. كما اشار الرئيس الباكستاني ان السياسات الحالية التي تنتهجها السيدة بي نظير بوتو سوف تثمر عن أطيب الثمار بالارادة وحسن النية . كما امتدح حكومة بي نظير بوتو لوضعها البرامج الجوهرية التي تدعو الى تحويل شركات القطاع العام الى قطاع الخاص .

والسفارة اذ تعرب لكم عن خالص شكرها وتقديرها اذا قمتم باتخاذ اللازم حيال تصحيح ما نقله هذا التقرير من امور غير حقيقية .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام وشكرا .

محمد نور صغير خان
المستشار الصحفي
السفارة الباكستانية بالقاهرة

تكريم الجوهرى

اطلقت المغرب اسم العداء المغربي العالمي عويضة على احد خطوط السكك الحديدية بها تقديرا لجهده وفوزه في البطولات العالمية .. واقترح ان تأخذ بما اخذت به المغرب وان نطلق اسم محمود الجوهري على احد الملاعب الرياضية أو قطار القاهرة الاسكندرية السريع والذي يطلق عليه القطار الفرنساوي .. واعتقد انه يستحق ذلك للجهد الذي بذله لكي نصل الى كأس العالم بعد غياب طويل .. وهناك من اطلقت اسماؤهم على شوارع واماكن لايستحقونها لانهم لم يقدموا للوطن ما قدمه الجوهري له .

اشرف محمد ابو العلا
الشهداء ـ منوفية

ليست اجبارية !

ساقتني الاقدار لاعتماد (٤ نماذج) لابنائي المقيدين بمراحل التعليم المختلفة بمحافظة الاسكندرية ـ وحينما تقدمت لاعتماد توقيعات وزارة التربية والتعليم لتوثيق هذه النماذج ـ طلبت مني الموظفة الخاصة بتحصيل (الرسوم) مبلغ ١٠٠ مليم على كل نموذج ـ فقمت بدفع المطلوب وقدره ٤٠٠ مليم ـ فطلبت مني موظفة ثانية مبلغ (٤ جنيهات) كتبرعات لصندوق العاملين بمحافظة الاسكندرية ـ فاندهشت .. رسوم الاعتماد الرسمية (١٠٠ مليم) للورقة ـ والتبرع ١ جنيه فقلت لها متسائلا ـ هل التبرع اجباري ام اختياري وقالت : روح اشتكي وعندما قمت بدفع مبلغ ٢٥٦ جنيها قيمة تصريح (العمل) لي تم لصق طابع خدمات شرطة بمبلغ (١٠ عشرة جنيهات) فكيف تكون الـ ١٠٠ مليم يدفع مقابلها جنيه واحد .. لم اصدق نفسي .. فقامت بتسليمي الطوابع المرفقة والمعروف ان هناك تاريخ صدور للطوابع وايضا تاريخ انتهاء فقلت لها : لقد انتهت صلاحية ومفعول هذه الطوابع وايضا الغرض منها فقالت .. هو كده ..

وانسحبت نادما على دخول اعتاب محافظة الاسكندرية مرة اخرى .. لا من اجل هذه الجنيهات .. ابدا ولكنني افضل ان ادفع ١٠٠٠ جنيه لمصر مقابل ايصال ادفعه راضيا .. ولا اوافق ان تنتزع مني (التبرعات) انتزاعا فهل من العدالة ذلك يامحافظ الاسكندرية ؟

مجدي عرفة الرجال
الامارات العربية المتحدة
راس الخيمة ـ ص . ب ٩٦٤

تقديرات غير حقيقية

إشارة الى شكوى علي مصطفى وفتح الباري فتحي بناحية ابو رقبة مركز اشمون ـ منوفية والتي يتضرران فيها من انهما كانا ضمن واضعي اليد على الاراضي الزراعية التابعة للاصلاح الزراعي .. ولكنهما فوجئا انهما بالاصلاح الزراعي يطالبهما بـ١٦ الف جنيه ثمنا لكل فدان يسدد على اقساط لمدة ١٠ سنوات ويطالبون باعادة النظر في هذا التقدير وتخفيض ثمن الفدان وتقسيطه على مدة طويلة .

فقد تبين ان اللجنة العليا لتثمين اراضي الدولة قامت بتقدير ثمن مساحة س ٥ ط ١٩ ف ٣١ بسعر ١٦٠٠٠ جنيه للفدان .. علما بأن هذه التقديرات لاتتجاوز ⅓ القيمة الفعلية للارض تقريبا حيث روعي انها اراضي مؤجرة منذ فترة طويلة وليست خالية وقد تم اعتماد التقديرات واصبحت نهائية . ..

اما بخصوص طلبهم بتخفيض ثمن الفدان وتقسيطه على مدة طويلة فأن ذلك يخالف احكام القانون ٣ لسنة ١٩٨٦ الصادر من مجلس الشعب والذي يقضي بالبيع على ١٠ سنوات بفائدة ٤٪ مع سداد ١٥٪ مقدم ثمن اعفاء المشتري من ١٠٪ اذا اوفى به مرة واحدة ولا ينطبق على هذه الاراضي احكام قوانين الاصلاح الزراعي السابقة .

مراقب عام
العلاقات العامة
فهمي البلز

انفوق ٦٦٢٥ دجاجة

اتشرف بالافادة انه نتيجة حدوث عطل في مفاتيح الكهرباء بعنبر بياض رقم ١ ادى الى نقص كمية الاكسجين الداخلة للعنبر مما ادى الى اسفكسيا الاختناق قلت الى نفوق ٦٦٢٥ دجاجة .

وتم اعطاء جرعات متتالية من الفيتامين لرفع حيوية القطيع المتبقي بالعنبر مما انعكس على تحسن الحالة الصحية للقطيع واستقرار حالته بالاضافة الى انه تم اصلاح العطل وتغيير المعدات التالفة منعا لحدوث اى اضرار مستقبلية .

والمحطة تعمل حاليا بحالة جيدة والدواجن بحالة صحية جيدة في جميع العنابر .

مدير ادارة العلاقات العامة
مهندس ـ فتحي عبدالفتاح

اشتراك المترو

أعمل « ساعيا » في أحد البنوك الاستثمارية براتب شهري ٨١ جنيها .. ووسيلة المواصلات الوحيدة الميسرة لي هي مترو الانفاق .. وللوصول الى أقرب محطة مترو لمنزلي استقل سيارة ميكروباص بـ ٢٠ قرشا .. ثم أدفع تذكرة المترو وقدرها ٥٠ قرشا .. وبالتالي فانني أدفع يوميا ١٤٠ قرشا في المواصلات وفي الشهر أدفع ٣٠ جنيها و ٨٠ قرشا لانني أعمل ٢٢ يوما فقط في الشهر .. وعندما ذهبت الى مكتب الاشتراكات في مترو الانفاق لاستخراج اشتراك مخفض أخبرني المسئولون انني لست موظفا في القطاع العام أو الحكومة واعمل في هيئة استثمارية ولا يجوز استخراج اشتراك مخفض لي .. وهذه ليست مشكلتي فقط بل يعاني منها مئات الموظفين من ذوى الدخول المحدودة في الهيئات غير الحكومية وغير التابعة للقطاع العام . فلماذا لا يتم استخراج « اشتراك » مترو الانفاق حسب المرتب وليس حسب الهيئة .. فهناك الاف العاملين في القطاع العام والحكومة مرتباتهم مرتفعة ويستخرجون اشتراك المترو المخفض ..

محمد أحمد ابراهيم
القلج ـ القليوبية

فك الاشتباك

تجميد قوانين الاسكان ادى الى تعذر فك الاشتباك القائم بين الملاك والمستأجرين .. والضحية رجال الشرطة الذين يتلقون كل يوم عشرات المحاضر لهذه المشكلة .. ورجال القضاء الذين ينظرون مئات القضايا المتعلقة بالملاك والمستأجرين .. فمتى يصدر قانون الاسكان لفك الاشتباك بين الملاك والمستأجرين .

انور سيدين
سيدي جابر

محرومون من الكهرباء

نحن سكان عزبة عويس سرياقوس مركز الخانكة محافظة القليوبية نعيش بدون كهرباء رغم ان الكهرباء من حولنا في كل مكان وخط الكهرباء يمر امام بيوتنا ومع ذلك فنحن محرومون منها ومنا الطلاب والمرضى الذين هم في حاجة ماسة للكهرباء .

عنهم : هاشم عبده هاشم



الأخبـــار

مندوب عن الرئيس للتهنئة بعيد فنلندا القومي

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس حامد عبدالرازق أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة جمهورية فنلندا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومي .

للمواســاة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد حسني شميس لتشييع جنازة الاتيا تونس . والعميد عاصم غنيم للتعزية في وفاة عبدالله محمد لعلوم . وابلاغ أسرتيهما خالص عزاء الرئيس ومواساته .

دعم التعاون التعليمي مع الكويت

الكويت - ا ش ا :
يقوم الدكتور علي عبدالله الشملان وزير التعليم العالي الكويتي بزيارة رسمية لمصر تبدأ يوم ١٨ ديسمبر الحالي وتستغرق عدة أيام ، يبحث الوزير الكويتي مع الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم امكانيات دعم التعاون في مجالات الجامعات والمعاهد وتبادل الخبرات والبحوث الفنية .

شيخ الأزهر يلتقي بوفد قضائي باكستاني

التقى فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر أمس بوفد من رجال القضاء الباكستاني ودار اللقاء حول سبل دعم العلاقات الدينية والثقافية بين الأزهر الشريف ... كما قرر فضيلة الامام الاكبر تلبية طلباتهم في ارسال الدعاة ودراسة أبناء باكستان بالمعاهد الأزهرية وكليات جامعة الأزهر الشريف ..

وفد المحامين العرب غادر القاهرة

غادر القاهرة وفد اتحاد المحامين العرب برئاسة فاروق ابو عيسى في طريقه الى صنعاء لحضور اجتماعات المجلس الدائم للاتحاد والتي تعقد في الفترة من ٩ الى ١٢ ديسمبر الحالي . وصرح قبل مغادرته المطار ان الاتحاد سيحتفل بمرور عامين على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ويحضر الاحتفال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .. وانه سيعقد ندوة عن الخطوات الوحدوية بين شطري اليمن .

اليخت الملكي البريطاني عبر القناة عائدا للندن

عبر اليخت الملكي البريطاني قناة السويس امس في طريق عودته الى بريطانيا يقل اليخت ١٦ من افراد الاسرة المالكة في بريطانيا توقف اليخت بالقناة عند منطقة كبريت وصعد السفير البريطاني بالقاهرة . اقام قبطان اليخت حفل استقبال للسفير كما قدم مسئولو هيئة القناة الورود ودرع القناة لافراد الاسرة المالكة .

وقائد الاسطول الفرنسي يزور الاسكندرية

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :
وصل الى مطار النزهة الدولي امس الاميرال «الن ديثراه» قائد الاسطول الفرنسي بالبحر الابيض المتوسط .. سيزور القائد الفرنسي بعض وحدات الاسطول المصري واحدى القواعد البحرية كما سيلتقي باعضاء هيئة التدريس والطيران بالكلية البحرية .

مشروعات زراعية مشتركة مع دولة الامارات

تجري حاليا مباحثات مع دولة الامارات لاقامة مجمعات زراعية متكاملة في مصر ثم تصدير انتاجها لمجموعة دول الخليج .. ويقوم صندوق ابوظبي للتنمية باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لهذه المشروعات تمهيدا لتوفير التمويل اللازم لها .. صرح بهذا مسئول بوزارة التعاون الدولي .

حصر جديد للاراضي الزراعية

كتبت كريمة السروجي :
قررت الهيئة المصرية العامة للمساحة حصر الاراضي الزراعية بالجمهورية على فترات بواسطة استغلال صور الاقمار الصناعية لارض مصر وذلك من منطلق تسجيل كل اضافة جديدة لهذه المساحات ..

صرح بهذا المهندس علي عبد الرحمن علي رئيس هيئة المساحة وقال : ان الهيئة كانت قد أتمت حصر مساحة الارض المزروعة في محافظات الجمهورية عدا المحافظات الصحراوية الخمس وتبلغ ٧ ملايين و ٢٠٠ ألف فدان وذلك بواسطة الصور الجوية بعد تكبيرها ومن واقع الخرائط المتاحة . ومن حصر الأرض حسب كل حالة على مستوى المحافظة ..

علي عبدالرحيم

مشروعات مع فرنسا

٢,١ مليار دولار مساعدات امريكية لمصر

عمان - ا ش ا :
أكد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي على ان الولايات المتحدة الامريكية لم توقف المساعدات المالية لمصر ، وان الكونجرس الامريكي وافق مؤخرا على تخصيص ٨١٥ مليون دولار كمعونة اقتصادية لمصر ومبلغ مليار و٣٠٠ مليون دولار كمساعدات عسكرية خلال عام ١٩٩٠ .

وأكد الوزير الذي يحضر اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية في عمان ان حل مشاكل مصر الاقتصادية يعتمد على زيادة الانتاج وعلى التصدير للخارج . وقال ان مجلس الوحدة الاقتصادية مازال لديه الكثير من الامكانيات الاقتصادية المتمثلة في السوق المشتركة والشركات العربية المنبثقة عن المجلس .

٧,٨ مليـون مـارك من المانيا لتطوير مراكز التدريب المهني

وافقت هيئة المعونة الالمانية الغربية على تقديم ٧,٨ مليون مارك الماني كمعونة فنية لمصر لتطوير مراكز التدريب المهني في قطاع الكهرباء صرح بهذا ديتر بيلاس مدير هيئة المعونة الالمانية في القاهرة . وقال ان برنامج التعاون المصري الالماني يشمل انشاء مركز للتدريب في فايد وعمل برامج تدريبية مؤقتة في ابوسلطان .

تعاون اعلامي مع المانيا الغربية

استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام أمس الدكتور اورليش شيفر رئيس مؤسسة الانتاج التليفزيوني الالمانية (ترانستيل) ولوراجليزر المديرة التنفيذية للمؤسسة . تم خلال اللقاء مناقشة اوجه التعاون بين المؤسسة والتليفزيون المصري في مختلف المجالات خاصة الانتاج المشترك الذي يعكس قيم الحضارة المصرية الاصيلة والذي تقوم مؤسسة ترانستيل بتوزيعه في جميع انحاء العالم .

٢٠ ألف تصريح دخول للعاملين بمطار القاهرة

بدأت ادارة أمن ميناء القاهرة الجوي اعداد التصاريح الجديدة الخاصة بدخول المطار للعام الجديد ١٩٩٠ للعاملين بالمطار . انتهت الادارة من تلقي الطلبات التي تقدمت بها الهيئات المختلفة لاستخراج التصاريح لعامليها . بلغ مجموع تلك الطلبات ٢٠ ألف طلب

المؤتمر القومي للصحافة الاقليمية يوصي :

بانشاء مؤسستين بالوجه البحري والقبلي
اسقاط الضرائب العقارية على الصحف الاقليمية

كتب زايد علي سعد :

اختتم المؤتمر القومي للصحافة الاقليمية اعماله امس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس المجلس الاعلى للصحافة استمر المؤتمر ثلاثة ايام وشارك فيه ممثلو ٥٢ صحيفة اقليمية .

اوصى اعضاء المؤتمر بضرورة الاهتمام بانشاء مؤسستين احداهما بالوجه القبلي والاخرى بالوجه البحري مشيرين الى دورهما في تنظيم عمليات الطباعة والنشر والتوزيع والاعلانات للصحف الاقليمية الراغبة في ذلك . كما اوصى المؤتمر بضرورة تخصيص نسبة من صندوق الخدمات الاجتماعية بالمحافظات للصحف المحلية واكدت التوصيات على اهمية النظر في اسقاط ضرائب الارباح التجارية والصناعية والعقارية على الصحف الاقليمية اسوة بالمؤسسات الصحفية .

وفيما يتعلق بالتامينات الاجتماعية اشارت التوصيات الى الاتفاقات التي

د . مصطفى كمال حلمي

السماح بتقسيط التأمينات المتأخرة

تمت بين الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والمجلس الاعلى للصحافة للسماح بتقسيط المتاخر من التأمينات .

وطالب المؤتمر بتخصيص نسبة من الورق المخصصة للصحف والمجلات للصحف الاقليمية اسوة بالمؤسسات الصحفية الاخرى كما طالب المؤتمر بالسعي لدى وزارة الاعلام والمؤسسات الصحفية القومية بتخفيض اسعار الاعلانات عن الصحف الاقليمية .

كما اشارت التوصيات الى اهمية تسهيل انضمام العاملين بالصحف الاقليمية لنقابة الصحفيين

واكدت التوصيات على ضرورة السعي عند وزير المواصلات وهيئة البريد للعدول عن الزيادة التي طرأت فيما يتعلق بالمطبوعات التي ترسل بطريق البريد مشيرة الى اهمية وضع تعريفة خاصة لتلك المطبوعات .

واوصى اعضاء المؤتمر ايضا بتشكيل مكتب للصحافة الاقليمية من خلال الامانة العامة للمجلس الاعلى للصحافة ترعى الصحافة الاقليمية وتعمل على تطويرها وحل مشاكلها .

حضر الجلسة الختامية للمؤتمر صبري ابو المجد امين عام المجلس الاعلى للصحافة وامين المؤتمر وحافظ محمود رئيس لجنة شئون الصحافة والصحفيين بالمجلس وجلال عيسى نقيب الصحفيين بالانابة .

طلب احاطة لوزير الداخلية

قدم أحمد أبو زيد نائب الاسماعيلية طلب احاطة لوزير الداخلية عن أسباب انشاء حي رابع بمدينة الاسماعيلية دون استيفاء المقومات وما يترتب على ذلك من تغيير الواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي للمدينة ..

د . عبداللاه يبحث الدور الاوربي في جهود السلام

استقبل الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب امس آن ماري ليزان وزيرة شئون اوربا في الحكومة البلجيكية . حضر اللقاء السفير البلجيكي بالقاهرة وتم خلاله استعراض اخر تطورات الموقف في المنطقة والدور الاوربي المطلوب لدفع جهود السلام .

لجنة برلمانية تزور جمرك الاسكندرية

تقوم لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب بزيارة ميدانية يوم ١٨ ديسمبر لقرية البضائع بمطار القاهرة الدولي . كما تقوم بزيارة ميدانية يومي ١٩ و٢٠ ديسمبر لمحافظة الاسكندرية لزيارة جمرك الاسكندرية

ضعف المياه بعدة مناطق بمدينة الجيزة

أعلنت هيئة مياه القاهرة الكبرى أنه بسبب تركيب بعض أجهزة التحكم المركزي بالجيزة فسوف تضعف المياه في الدقي والمهندسين والعجوزة والأوقاف وبولاق الدكرور ابتداء من ١٢/٨ الى ١٢/١٠ ، وعلى المواطنين وأصحاب المخابز والمستشفيات تدبير احتياجاتهم

وزير القوى العاملة «للاخبار» :

تنظيم سفر العمال الى الخارج من اجل المحافظة على كرامتهم

كتبت لطيفة عبدالرازق :

بحثت امس اللجنة الفنية لتنظيم سفر العمالة بالخارج برئاسة عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب تعديل التشريع الخاص بالقانون ١١٩ لسنة ١٩٨٢ .. من حيث التوسع في الجهات التي تساهم في تنمية فرص العمل بالخارج وتحديد الشكل القانوني لهذه المشروعات .. بحيث تخضع لرقابة الدولة وتعمل تحت شعار المحافظة على كرامة المواطن المصري الذي يعمل بالخارج .

وعن الاقتراحات المقدمة بالنسبة لضوابط سفر العمال للعمل بالخارج صرح وزير القوى العاملة «للاخبار» .. بان الحكومة تهدف اولا واخيرا الى مصلحة العامل والحفاظ على كرامته وعن رايه بالنسبة للمؤيدين والمعارضين للضوابط المقترحة تساءل الوزير .. هل على الحكومة المصرية ان تفتح الباب او تغلق الباب .

وقال الوزير اذا تركنا عملية السفر دون ضوابط ارتفعت اصوات الشكوى باننا يجب ان ننظم عملية السفر ، واذا وضعنا ضوابط .. ارتفعت ايضا اصوات الشكوى بان هناك قبضة حديدية على سفر المواطنين .

فنحن ننظر الى مصلحة العامل .. فهل من مصلحة العامل ان يسافر بلا عقد ، ام الافضل ان يكون معه عقد .

وهل من مصلحة العامل ان يسافر بلا عقد ومعه تذكرة ذهاب فقط ام الافضل ان يكون معه تذكرة عودة ايضا حتى يستطيع ان يعود الى وطنه في حالة عدم ايجاد عمل .

ويضيف وزير القوى العاملة .. ان هذه الاجراءات والضوابط متواكبة مع الدستور واننا نريد فتح باب الحوار لكي تناقش كافة المقترحات بحيث نحقق المصلحة الكاملة للمواطنين والمحافظة على كرامتهم .

عاصم عبدالحق
كرامة المواطن المصري

وزير الأوقاف لشباب جامعة المنصورة :

أكرر الدعوة للجماعات الدينية الى لقاء علمي لبحث قضايا العصر

اعلن الدكتور محمد علي محجوب وزير الأوقاف انه ليست هناك خصومة بين الدولة والجماعات الدينية واننا دعونا اكثر من مرة الى لقاء علمي بين العلماء وقيادات هذه الجماعات لبحث قضايا العصر حتى يمكن توحيد الصفوف وتوجيهها الى قضايا الانتاج والتنمية وقال ان هذه الدعوة مازالت قائمة وارجو ان تجد قبولا لدى قيادات هذه الجماعات .

جاء هذا خلال لقاء الوزير مع اساتذة وطلاب جامعة المنصورة مساء اول امس وحضر اللقاء الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية واللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية والدكتور عبدالفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة والشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية .

وطالب الوزير شباب الجامعة بان لا ينخدعوا بالافكار التي تقدم لهم في ثوب الاسلام لشغلهم عن قضايا المجتمع الحقيقية وطالبهم بعدم تبديد اوقاتهم في الجدل والامور الخلافية .

وقد أعلن الدكتور محمد سيد طنطاوي أن شهادات الاستثمار من المعاملات التي اختلف حولها الرأي ولذا فيحق لكل مسلم الاخذ بالرأي الذي تطمئن اليه نفسه وان الدولة لا تلزم احدا بشراء هذه الشهادات . وقال أن الدولة لا تحارب النقاب ولكن من حق الجامعة التعرف على شخصية المنقبة اذا استدعت الظروف الامنية ذلك .

وأضاف انه يحق لولي الامر الاخذ بالرأي الذي يحقق مصلحة المجتمع في الامور الخلافية .

في نهاية اللقاء قرر الوزير اهداء طلاب جامعة المنصورة ٥ آلاف نسخة من كل كتاب اصدرته الوزارة حيث ترد هذه الكتب على جميع التساؤلات المطروحة في وسط الشباب . كما قرر دعم صندوق التكافل الاجتماعي لطلاب الجامعة بمبلغ ١٠ الاف جنيه وتوزيعها على طلاب الجامعة غير القادرين

١٠ ملايين جنيه لتطوير كورنيش النيل

كتب عبدالعزيز زايد :
بدأت محافظة القاهرة في تنفيذ خطة تطوير كورنيش النيل يشمل المشروع المنطقة المحصورة من شبرا المظلات حتى التبين ، ويتضمن اعادة رصف الطريق في الاتجاهين . وانشاء جزيرة خضراء تتوسط الاتجاهين .. والتركيز على تكثيف المنطقة الخضراء على طول النهر في ارض طرح النهر وتحديث طريقة الزراعة على هيئة زهريات وانماط هندسية مبتكرة .

فروع لبنك التنمية الصناعية في المدن الجديدة

تم افتتاح فرعين لبنك التنمية الصناعية بمدينتي اكتوبر وبرج العرب لخدمة المشروعات الصناعية في المدينتين . ومن جهة أخرى سيفتتح مجمع للصناعات الصغيرة بمدينة العاشر من رمضان لتوفير المنتجات التكميلية التي تحتاج اليها الصناعات القائمة في المدينة .

افتتاح مكتب للتصديقات يخدم ٤ محافظات بطلخا

افتتح امس اللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية يرافقه السفير محمد عصمت رضا مساعد وزير الخارجية وعلي محمد السيد مدير عام التصديقات بوزارة الخارجية مكتب للتصديقات بمدينة طلخا ليرتفع بذلك عدد مكاتب التصديقات على مستوى الجمهورية الى ١٠ مكاتب وسوف يخدم المكتب الجديد ١٠ ملايين مواطن من محافظات الدقهلية والشرقية ودمياط وكفر الشيخ .

وصرح علي محمد السيد مدير عام التصديقات بوزارة الخارجية بأن توثيق المستند في المكتب الجديد لن يستغرق اكثر من دقيقتين حيث تم الحصول على توقيعات رؤساء الوحدات المحلية ومديري المصالح بهذه المحافظات واضاف انه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح مكتبين آخرين للتصديقات احدهما بمقر الغرفة التجارية بالاسكندرية والآخر باسيوط .

٢ مليون و ٥٦ ألف سائح زاروا مصر في ١٠ أشهر

كتبت بهيجة نجاتي :

أوضحت اخر احصائية أصدرتها وزارة السياحة تزايد عدد السياح القادمين الى مصر خلال الفترة من يناير الى اكتوبر ٨٩ .. فقد بلغ عددهم ٢ مليون و ٥٦ ألف سائح .. مقابل مليون و ٦٩٤٢ ألفا خلال الفترة المماثلة من عام ٨٨ بزيادة قدرها ٢,٢٥٪ .. وبالنسبة لليالي السياحة . فقد بلغ عددها خلال تلك الفترة ١٧ مليونا و ٦٧١ ألف ليلة سياحية مقابل ١٥ مليونا و ٣٨٨ ألف ليلة سياحية خلال الفترة المماثلة من عام ٨٨ بزيادة قدرها ١٤,٨٪ .

تقرير لجنة التموين بالحزب الوطني :

معدل النمو في الاجور ٣,٧٪ وفي العمالة ٥,١٪
زيادة الاستهلاك تفوق الزيادة السكانية

كتبت قمر شاه ذوالفقار

قامت لجنة التموين والتجارة الداخلية بالحزب الوطني الديمقراطي برئاسة أحمد نوح بدراسة حول الأسباب الحقيقية وراء المعادلة الصعبة بين الدخول والأجور والأسعار .

اكدت الدراسة ان هناك عددا من العوامل المتشابكة يؤدي الى ارتفاع الأسعار وعلى رأسها نقص الانتاج المحلي ويتم مواجهة هذا النقص عن طريق الاستيراد مما يزيد العجز في الميزان التجاري .

ويدفع لمزيد من ارتفاع الاسعار - هذا بالاضافة لاتباع سياسات ائتمانية تتجه نمو عمليات الاستيراد بدلا من تركيز هذه التمويلات على الاستثمار الانتاجي الزراعي والصناعي .

هذا بالاضافة الى الزيادة المطردة في مستويات الاستهلاك والتي تزيد بمعدلات تفوق الزيادة السكانية مما يدل على ارتفاع المستوى المعيشي للفرد في المتوسط ويعود ذلك لزيادة دخول بعض الفئات بما لا يتناسب مع دورها الانتاجي الحقيقي مما ترتب عليه تاثير غير رشيد على النمط الاستهلاكي وباستعراض تطور الارقام لاسعار المستهلكين نجد ان الرقم القياسي ارتفع في المدن بنسبة ١٨٨٪ وفي الريف وصل الى ١٦٣٪ وعلى مستوى الجمهورية ككل بلغ ١٧٤٪ تقريبا وباستعراض تطور ارتفاع السلع نجد أن عام ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ أكد ان المواد الغذائية تحتل مركزا متقدما ولا يتفوق عليه في معدل ارتفاع الأسعار خلال هذه الفترة سوى أسعار الرعاية الصحية وقد ارتفعت اسعار المواد الغذائية .

كما ارتفعت اسعار البيع للمستهلكين في البنود الاخرى ومنها الحبوب والبقول والدقيق والفول أما بالنسبة للخضر فقد زادت اسعار بعض السلع وفي بند الفاكهة زادت أسعار الموز البلدي عام ١٩٨٨ ثلاثة امثال - والبرتقال .

● وحول العمالة والاجور اكدت الدراسة على أن توزيع الاجور بالجهاز الحكومي وبالأخص الجهاز الاداري يستوعب أكثر من نصف العمالة ويمثل نحو ٥٣,٥٪ على ذلك الجهاز الاداري المركزي ثم الهيئات العامة الاقتصادية والخدمية .

● أما على مستوى القطاعات فقد احتل قطاع التعليم المرتبة الأولى حيث استوعب حوالي ٣٤٪ من اجمالي العمالة الحكومية و ٣٢٪ من اجمالي اعتمادات الأجور تقريبا . ويليه قطاع الدفاع والأمن والعدالة ثم قطاع الخدمات الصحية والزراعة والري .

● وقد بلغ النمو السنوي للاجور ٣,٧٪ بينما بلغ معدل نمو العمالة ٥,١٪ كما دلت الدراسة على أن عبء التضخم يقع على الفئات ذات الدخول شبه الثابتة وتشمل العاملين بالجهاز الاداري والحكومي والقطاع العام

أحمد نوح
المعادلة الصعبة

تاجيل زيادة رسوم الآثار

كتب السيد النجار :

تقرر تأجيل زيادة رسوم زيارة المتاحف والمناطق الأثرية بجميع أنحاء الجمهورية الى أول يوليو ١٩٩٠ بدلا من أول يناير القادم . وسوف تبدأ الزيادة تدريجيا من أول يوليو القادم بنسبة ٥٠٪ حتى ٣٠ سبتمبر ومن أول أكتوبر القادم يتم تطبيق الزيادة الكاملة التي قررتها هيئة الآثار ..

صرح بهذا الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار .. وقال أن قرار التأجيل جاء تحقيقا لرغبة وزارة السياحة وغرفة السياحة حتى تتمكن شركات السياحة من وضع الأسعار الجديدة في الاعتبار في التعاقدات الجديدة ..

وعلمت « الأخبار » أنه يتم الآن دراسة مستويات رسوم الزيادة الجديدة وأسعار دخول كل منطقة أثرية وتتراوح الأسعار الجديدة بين ٢ دولار و ١٠ دولارات ..

مؤتمر الفيزياء الحيوية يوم ١٨ ديسمبر الحالي

يفتتح المؤتمر العالمي الأول للتجارب قليلة الكلفة في الفيزياء الحيوية يوم ١٨ ديسمبر الحالي . تنظم المؤتمر الجمعية المصرية لعلوم الفيزيقا الحيوية وكلية العلوم بالقاهرة ويحضر الافتتاح الدكتور فتحي سرور وزير التعليم وعادل عز وزير البحث العلمي ومأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة . يشارك في المؤتمر علماء ٢٤ دولة يناقشون ٧٠ بحثا في مجال الفيزياء الحيوية . كما يناقش مناهج تأهيل الفيزيائيين والطرق الحديثة للتعليم الجامعي والتجارب المعملية قليلة الكلفة .

مصر تقيم حديقة فرعونية باليابان

طوكيو - محمد الشماع :

تشترك مصر في معرض الحدائق والخضرة - الحديقة الدولية في اوزاكا باليابان - تقرر تخصيص جناحين لمصر بالحديقة التي تشترك فيها ٦٠ دولة الاول خارجي ومساحته ٧٠٠ متر والداخلي ٥٠ مترا قام الخبراء المصريون بتصميم الحديقة على شكل فرعوني حيث تتميز الاعمدة الفرعونية بالجمال الذي حاز اعجاب الجانب الياباني ويعتبر من اجمل الاجنحة في المعرض الذي يفتتح في ابريل القادم .

يضم المعرض زراعات قدماء المصريين ونباتات البردي وبعض الزهور المصرية الحديثة قدم الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة كل التسهيلات اللازمة ليخرج تمثيل مصر في هذا المعرض الدائم في اجمل صورة كما قدم الجانب الياباني الذي حرص على تواجد مصر كل التسهيلات وساهم بجزء كبير من نفقات انشاء الجناح المصري في المعرض تقديرا لمصر حيث ستكون الحديقة رمزا للصداقة الدائمة بين مصر واليابان .

اعتماد لائحة قانون الاستثمار الجديد

لا تحديد للربح .. ولا التزامات مالية اضافية على المشروعات

اعتمد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار رقم ٢٣٠ لعام ٨٩ حيث تضمنت عددا من المزايا للمستثمرين دون تحديد جنسية رأس المال المستثمر .

وقد تضمنت اللائحة .. التي اشتملت على ١٤٤ مادة موزعة على عشرة ابواب .. عدم خضوع منتجات المشروعات للقواعد والاحكام المتعلقة بالتسعير الجبري او تحديد الارباح مع عدم جواز الاخلال بالمساواة بين المشروعات الاستثمارية ومشروعات القطاع الخاص التي تنشأ خارج نطاق قانون الاستثمار وتباشر نفس النشاط ..

وتضمنت اللائحة كذلك عدم فرض اية اعباء او التزامات مالية اضافية على المشروعات التي تنشأ في ظل قانون الاستثمار .

ونظمت اللائحة كيفية تقديم طلبات الاستثمار والنماذج التي تحرر عليها الطلبات واجراءات البت فيها . وقد روعي في ذلك الدقة والتسهيل والوضوح وسرعة الانجاز .

كما تناولت اللائحة تنظيم تأسيس المشروعات التي تتخذ شكل شركات بحيث تتولى هيئة الاستثمار كافة اجراءات التأسيس دون أن تكلف المستثمر عناء انجاز هذه الاجراءات في الاجهزة الحكومية المعنية .

القروض المحولة

ونظمت اللائحة حسابات المشروعات بالنقد الاجنبي حيث تتمتع بمزايا عديدة سواء في ذلك حساب رأس المال او التشغيل .

فقد اتاحت اللائحة للمشروعات الحق في تغذية هذه الحسابات من خلال حصولها على قروض محولة قيمتها بالنقد الاجنبي وكذلك حصيلة صادرات المشروع بالنقد الاجنبي ومايشترية اصحاب تلك المشروعات من عملات بالنقد الحر .. سواء من أصحاب الحسابات الحرة او من موارد السوق المصرفية الحرة .. مع احقية هذه المشروعات في التمتع بجميع التيسيرات النقدية التي تصدر عن الجهات المختصة في هذا الشأن .

محيي الدين الغريب

الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار

كما تضمنت اللائحة أيضا تنظيم تحديد وتوزيع مايخص العاملين من صافي الارباح .. والتي قدرها قانون الاستثمار بما لايقل عن ١٠ بالمائة .

وتضمنت اللائحة كذلك احقية المشروع في اعادة تصدير المال المستثمر سواء في حالة عدم الموافقة على المشروع أو في حالة تصفيته أو التصرف فيه .. على أن يكون ذلك بنفس العملة الوارد بها .

وشملت اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار المزايا التي تتمتع بها المناطق الحرة من حيث انشائها وشغلها واجراءات دخول وخروج وتداول البضائع بها .. وما تتمتع به السلع والبضائع ومستلزمات الانتاج الواردة للمناطق الحرة من الرسوم الجمركية .. وكذلك الاستثناء من القواعد الاستيرادية المعمول بها داخل البلاد .

وقد حددت اللائحة في هذا الشأن تنظيم اجراءات دخول وخروج الاصناف بغرض الصيانة او اجراء عمليات صناعية .. بحيث تكفل لهذا الجانب الهام من نشاط المنطقة الحرة الانسياب والانتظام وعدم التعقيد .

ولم تغفل اللائحة اجراءات تداول البضائع داخل المنطقة الحرة وتخزينها . وكذلك تصاريح الدخول والخروج لهذه المناطق .. كما تناولت ايضا اجراءات ادخال واخراج النقد المصري والاجنبي للمناطق الحرة .

٣ وزراء في المؤتمر العلمي الثاني بطب قصر العيني :

وزير الصحة : تحقيق التعاون في المجالات الطبية لخدمة المواطن المصري

وزير التعليم : مؤتمرات سنوية في كل جامعة لتقييم الأداء وعلاج القصور

كتبت كريمة عبدالرازق وجعفر محمود :

أعلن الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ونائبا عن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في المؤتمر العلمي السنوي الثاني لكلية طب قصر العيني بجامعة القاهرة الذي افتتح أمس أن قصر العيني أعرق كليات الطب في العالم وثاني كليات الطب انشاء بعد طب فرنسا تجمع بين أصالة الماضي وحداثة الحاضر .. وأن قصر العيني يتجدد يوما ويجدد شبابه وقال الدكتور دويدار ان الموضوعات التي يضمها المؤتمر العلمي لكلية طب قصر العيني من الموضوعات التي تهم وزارة الصحة ، فهي تتعاون دوما مع كل كليات الطب وفي مقدمتها طب قصر العيني ، وأن اهتمام كلية طب قصر العيني بتوفير العلاج للمرضى ، وان كل سرير بمستشفيات قصر العيني وكل سرير يضاف لهذه الأسرة يعني توسيع الخدمات العلاجية وتوفيرها للمرضى .. هذا الى جانب دور قصر العيني في تدريب الأطباء المقيمين وتأهيلهم .. فقد أوفدت وزارة الصحة ٥ آلاف طبيب مقيم لكليات الطب بمصر ، كان نصيب طب قصر العيني الاكبر .. كما تتعاون وزارة الصحة مع طب قصر العيني في أبحاث الأمراض التي لها الأولوية وتهم المواطنين مثل البلهارسيا والكبد الوبائي وغيرها .



الدكتور فتحي سرور وزير التعليم وراغب دويدار وزير الصحة وعادل عز وزير البحث العلمي ومحمود شريف محافظ القاهرة وخيري سمرة عميد طب قصر العيني .. في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العلمي السنوي الثاني لكلية طب قصر العيني ..

« تصوير : حلمي عاشور »

أعرق مدرسة طبية

وكان الدكتور خيري سمره عميد طب قصر العيني ورئيس عام المؤتمر قد افتتح المؤتمر بكلمة تناول فيها اهتمام قصر العيني ودوره في متابعة ما يأتي به العلم من جديد .. وقال : ان فكرة المؤتمر نبعت من هذا الاتجاه فقد آن الأوان أن يكون طب قصر العيني أعرق مدرسة طبية عرفها التاريخ دورها الرائد في القاء الضوء على ما يجرى حولنا من تقدم وثورة في مجال العلم والتكنولوجيا وأثرها على المجالات الطبية المختلفة ومن أجل هذا دعونا أساتذة وعلماء من دول العالم المتقدم في هذا المجال للمشاركة في المؤتمر .

المصارحة في العمل

وألقى الدكتور فتحي سرور وزير التعليم كلمة أشار فيها الى أن مؤتمر كلية الطب تعني تقيم الاداء في الكلية وتحقيق المصارحة في العمل . والكشف عن رسالة الجامعة لخدمة المجتمع .. اذ من خلال تقييم الأداء الجامعي يمكن للجامعات أن تنهض وطالب وزير التعليم باقامة مؤتمرات سنوية في كل جامعة لتقييم الاداء وعلاج القصور . وللمجلس الأعلى للجامعات أن يقدم آراءه وتقديم العون للمؤسسات الجامعية التي تحتاج للعون .

وقال الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي أن الوزارة تضع كل أجهزتها العلمية ومراكزها البحثية لرعاية الابحاث الطبية التي تجري في كلية طب قصر العيني بلا حدود لأننا نؤمن أن الانسان المصري هو أغلى ما في الوجود وأن الأبحاث التي تجرى هي من أجل الانسان المصري والانسانية .

كما قال الدكتور مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة ان المؤتمر العلمي لطب قصر العيني يشكل انجازا علميا جديرا بالتقدير ، خاصة أنه يناقش كل المجالات الطبية .. وأشاد بمشاركة أساتذة الطب داخل مصر وخارجها في الابحاث التي تهم الانسان والانسانية جمعاء .. وتضمن للمؤتمر الوصول الى نتائج ترقى بالخدمات الطبية للمواطنين .

وكان الدكتور عادل فؤاد قد أشار الى حجم وأهمية المؤتمر وكلية طب قصر العيني بشكل خاص فقال أن بالكلية ٦٤٠ عضوا هيئة تدريس و ٣٨٠ مدرسا مساعدا ومعيدا و ٦ آلاف طالب بمرحلة البكالوريوس وألفين بالدراسات العليا و ٢٧٥ طبيبا مقيما و ٩٠٠ طبيب مقيم و ٢٧٠٠ سرير سيضاعف كما قام القصر العيني بعلاج ٤٣ ألف مريض مقيم و ٣٦٧ ألف مريض بالخارج خلال هذا العام وأكد أن طب قصر العيني تقف في مصاف كليات الطب العلمية العالمية من النواحي البشرية والتكنولوجية .

تكريم الوزير الدكتور

وفي نهاية الحفل ألقى الدكتور احسان تراجما وزير التعليم التركي ورئيس المجلس الأعلى للتعليم العالي بتركيا والذي حضر حفل الافتتاح عقب تكريمه ومنحه شهادة تقدير على ورق البردى قال ان مجيئه للمؤتمر حقق له سعادة وستبقى ذكرى خالدة من أحسن الذكريات التي يحملها لزيارته لمصر .. كما تم تكريم عدد من أساتذة الطب من مختلف كليات الطب في العالم الذين حضروا وشاركوا في المؤتمر .. يستمر المؤتمر حتى يوم ٨ ديسمبر .

الملك فاروق الذي غدر به الجميع

بقلم : عادل ثابت

« .. فروت الاميرة اشرف شقيقة شاه ايران ان يكون الملك فاروق هدفها .. ولم يمض وقت طويل حتى توطدت الصداقة بينهما .. ومع ان الاميرة اشرف لم تكن جميلة الا انها كانت تثير اعجابا شديدا بشخصيتها . مما أثار غيرة الملكة فريدة » .

نفدت الطبعة الأولى

فور صدورها

الطبعة الثانية

خلال أيام

قسم التشريع يقر :

انشاء مركز قومي للامتحانات والتقويم التربوي

كتب محمد حسن البنا :

وافق قسم التشريع برئاسة المستشار محمد حامد الجمل نائب رئيس مجلس الدولة على مشروع قرار لرئيس الجمهورية بانشاء المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي .. يقضي المشروع بأن يقوم المركز الجديد باعداد نظم الامتحانات للشهادات بما يتلاءم مع اهداف المناهج الدراسية وطرق التدريس والوسائل التعليمية المتبعة واعداد نظم الامتحانات للمستوى الرفيع للكشف عن قدرة الطلاب على التعليم الجامعي او العالي ونظم اختبارات قدراتهم الخاصة كما يقوم المركز بالتدريب على وضع الامتحانات وتصحيحها .

يشكل مجلس ادارة المركز برئاسة وزير التعليم ويعتبر هو المجلس الاعلى للامتحانات والتقويم التربوي .

ومن اهداف المركز الجديد اجراء الدراسات والبحوث العلمية اللازمة لاعداد نظم الامتحانات وتقويمها وتطويرها بما يساعد على تحقيق الاهداف للمناهج التعليمية وبناء الشخصية المتكاملة للطالب بما يملكه من قدرات ومهارات .

سيكون للمركز فروع بالمحافظات .. وتطبق عليه نظم المؤسسات العلمية .

اعد المشروع الدكتور فتحي سرور وزير التعليم .

الاستعداد لامتحانات نصف العام بمدارس القاهرة

كتبت منى الدهان :

الاستعداد لامتحانات ونصف العام بجميع مدارس القاهرة تم تشكيل لجنة بكل ادارة تعليمية لتوزيع لجان سير الامتحان ولجان النظام والمراقبة ومراكز توزيع الاسئلة من الآن صرح بهذا «صبحي جاد» المدير العام لمصر الجديدة التعليمية .

وقال تبدأ امتحانات نصف العام ٢ يناير القادم وتستمر حتى ١١ يناير ويتولى الموجهون الاوائل وضع اسئلة الامتحان في المقررات الدراسية خلال النصف الاول من العام الدراسي ويخصص ٢٠٪ لامتحان نصف العام من الدرجة الكلية لتلاميذ النقل و ٥٠٪ لتلاميذ النقل بالصفين الرابع والخامس الابتدائي .

وسيتم طبع الاسئلة في مطبعة سرية داخل كل ادارة تعليمية لضمان سرية الامتحانات .

د . عفاف جديلي وكيلا للاقتصاد المنزلي بحلوان

اصدر الدكتور كمال العتر رئيس جامعة حلوان قرارا بتعيين الدكتورة عفاف محمد عبدالرحمن جديلي وكيلا لكلية الاقتصاد المنزلي لشئون الدراسات العليا والبحوث بجامعة حلوان كما أصدر قرارا بتعيين الدكتورة ضحى محمد عبدالرحمن جديلي رئيسا لقسم ادارة المنزل بالكلية .

بالمشاكل

مؤتمر القمة بين بوش وجورباتشوف الذي تم في مالطة .. كان مؤتمرا باهتا .. فمعظم مواد الحوار فيه كانت تقريرا لأحداث صنعها الناس .. ومعظم الكلام فيه تضاءل مع الاحداث .. فاصبح مايحدث في اوربا يعيد تشكيل خريطة العالم من جديد .. ويجعل أي حديث عن مشاكل موجودة بين الكتلتين حديثا اصغر من الأحداث .

والحقيقة ان الذي تم في اوربا الشرقية .. تم بسرعة تفوق الاحلام .. فلم يتوقع اكثر الساسة احلاما في العالم ان ينهار النظام الشيوعي بهذه السرعة .. ولم يتوقع أحد أن يطرد ممثلو الاحزاب الشيوعية من الحكم في دول اوربا الشرقية .. ولا ان يواجهوا مثل هذا المصير .. وبمثل هذه السرعة .

والحقيقة ان الاحداث بدأت بداية بطيئة الى حد ما .. ثم في لحظة انهار كل شيء .. وكانه نظام حزب قد اكله السوس فلم يعد يحتاج إلا مجرد ضربة واحدة .. فينهار كله .. بل واكثر من ذلك ظهر ان كل جماهير اوربا الشرقية ليست تريد الديمقراطية فقط .. ولكنها ترفض اشتراك اعضاء الحزب الشيوعي الذين حكموا عشرات السنين .. ترفض اشتراكهم في هذه الديمقراطية .

ولقد حاولت بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية والمجر .. حاولت الاحزاب الشيوعية فيها ان تجعل التغيير الذي حدث مجرد تغيير لافتات .. ولن تخدع الجماهير بأن لا تجرى تغييرا حقيقيا بل تجرى تغييرا مظهريا باشتراك عناصر خارجة عن الحزب الشيوعي .. بشكل او باخر .. يجعل الصورة تبدو من الخارج الديمقراطية .. وتبقى من الداخل كما هي .

ولكن احدا لم يقبل هذا .. وبدأت الجماهير تطالب بابعاد كل ممثلي الأحزاب الشيوعية عن السلطة وتطردهم من اي منصب .. والعجيب ان احد ابواق الشيوعية في مصر .. عندما بدأت هذه الحركة في الاتحاد السوفيتي اخذ يصورها على انها تغيير من الداخل .. يمثل أعلى مراتب الديمقراطية .. ولكن الأحداث التي وقعت وطرد اعضاء الاحزاب الشيوعية إلى اخر ذلك .. بينت لها انها لم تكن تغييرا من السلطة .. ولكنها كانت ديمقراطية فرضها الشعب .

وللحديث بقية .

أحمد زين

الرسوم المقررة لأداء امتحانات الدبلومات الفنية

حددت وزارة التعليم رسوم اداء امتحانات الدبلومات الفنية للعام الدراسي الحالي . تحدد ٧ جنيهات عن كل مرة في المرات الثلاث الاولى لأداء الامتحانات بدبلوم المدارس الثانوية الفنية والدراسة الفنية المتقدمة . ونفس الرسم لدبلوم الدراسات التكميلية . و ٥٢ جنيها عن اداء الامتحانات للمرة الرابعة و ٥ جنيهات مقابل خامات الامتحان العملي ، و ٣ جنيهات تأمين عدد لمن يتقدم لأداء الامتحان من الخارج .

قواعد جديدة لتحويل ونقل الطلاب المستجدين بجامعة الازهر

كتبت نعيمة جليل :

تقرر السماح بتحويل ونقل قيد الطلاب المستجدين بشعبة العلوم بين الكليات العملية بجامعة الأزهر وفروعها كما تقرر السماح بتحويل طلاب وطالبات الشعبة الادبية المقيدين بكليات القاهرة الى الكليات المناظرة بالاقاليم .

صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة وقال أنه تقرر عدم السماح بتحويل ونقل قيد الطلاب المستجدين إلى أى من الكليات أو الاقسام الدراسية المقرر لها اختبارات قبول وكذلك الطلاب المستجدون والحاصلون على الثانوية الأزهرية (علمى) بشعبتيه المقيدون بالكليات إلى أى من الكليات النظرية الأخرى بالقاهرة والاقاليم .

اعلان نتيجة القبول بمعهد أمناء الشرطة

اعتمد اللواء زكي بدر وزير الداخلية نتيجة القبول بمعهد أمناء الشرطة وتم قبول ١٧٧١ طالبا من ٥٨٢٢ طالبا تقدموا لكشف الهيئة .

وصرح اللواء دكتور عمر عدس مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة التدريب بأنه روعي اختيار العناصر المتقدمة في المجالات العالمية والرياضية وعلى الطلبة الناجحين في كشف الهيئة التوجه الى ادارة المعهد لتلقي التعليمات استعدادا لبدء الدراسة بالمعهد .

قصة الى قلبك

ا . د . احمد شفيق شكرا

الكلمة الطيبة صدقة والعمل الصالح صدقة او زكاة عن المال .. او الجسد او النفس .. ومن يعمل بهم ينال رضاء الله وحب الناس ..

والأستاذ الدكتور احمد شفيق يعتبر تطبيق هذه القيم جزءا هاما من دستور حياته الإنسانية والعلمية التي وهب نفسه لها وجندها لحمايتها ؟!

فمنذ ايام نشرت مشكلة الطفل محمد يحيى عبدالمنعم الذي ولد بعيب خلقي في الشرج . اجريت له ٤ عمليات جراحية لم تنجح منها واحدة . وجهت نداء للدكتور احمد شفيق استاذ وخبير جراحة المسالك البولية بان يتبنى ماساة محمد وذلك باجراء جراحة بعمل فتحة الشرج التي كان هو اول من اخترعها ونجحت عالميا وتعرف باسمه حتى الآن .

في صباح يوم الجمعة اتصل بي الدكتور احمد شفيق كعادته دائما كلما لجأت إليه .. ورحب باجراء الجراحة لمحمد ولأى مريض في حاجة إلى مساعدة مادام من قراء « الأخبار » .

والمطلوب من والد الطفل محمد يحيى التوجه بابنه إلى عيادة الدكتور احمد شفيق ٢ ش طلعت اعلى عمر افندى الجديد اى يوم من الساعة الخامسة حتى السابعة مساء ما عدا يومى الخميس والجمعة .

وللدكتور احمد شفيق لا املك إلا ان اقول له شكرا لك باسم كل مريض شفي على يديه ؟!

حسنية عبدالجواد

الأخبار

مكاتب القاهرة :

التوزيع : ٣ " ١ " شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)

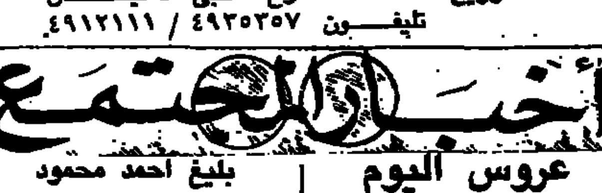
الإعلانات : ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)

مكاتب الاسكندرية :

التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٢٠٠٠٠/٤٨٢٠٠٠٩ - تلكس ٥٤١٣٧

الإعلانات : ٣ شارع ابن الصايغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٣٦٧١٩ - تلكس ٥٤١٠٣

التوزيع : ٨ شارع النبي دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ / ٤٩١٢١١١



أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم بمشيئة الله تعالى زفاف

● الآنسة/هويدا احمد الشناوى .

● على الاستاذ/مجدى فرج الزغبى .

بشركة عثمان احمد عثمان .

● العروس هوايتها الاطلاع والتدبير المنزلى .

○ ● ○

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

اتحاد الناشرين

دعوة لاجتماع مجلس الادارة

يجتمع مجلس ادارة اتحاد الناشرين مساء الاحد القادم ١٠ ديسمبر ٨٩ ، ببرج النهضة بالعجوزة للنظر في عقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد والمسائل التي ستعرض عليه .

رئيس الاتحاد

محمود عبدالمنعم مراد

نقابة التجاريين

نظرا لعدم اكتمال العدد القانوني للاجتماع الاول للجمعية العمومية للنقابة وهو نصف عدد اعضائها على الاقل والذى كان قد تحدد له يوم الاربعاء ٦ ديسمبر ١٩٨٩ بمقر مركز شباب الجزيرة .

لذا فقد تأجل الاجتماع الى يوم الاربعاء الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا بمقر مركز شباب الجزيرة ويكون الاجتماع صحيحا اذا حضره ثلاثمائة عضو على الاقل .

وذلك للنظر في جدول الاعمال التالى :

١ - التصديق على محضر اجتماع الجمعية العمومية العادية الثامنة للنقابة .

٢ - اعتماد تقرير نشاط النقابة عن عام ١٩٨٩ .

٣ - اعتماد رؤساء النقابات الفرعية المنتخبين من عام ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٩ .

٤ - اعتماد المصعدين من الشعب لتمثيلها في مجلس النقابة من عام ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٩ .

٥ - تعيين مراقبين للحسابات وتحديد مكافآتهما .

٦ - الموافقة على مشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٢ بشأن انشاء نقابة التجاريين . (زيادة الاشتراكات السنوية) .

٧ - الموافقة على مشروع قانون تنمية موارد النقابة .

٨ - اعتماد ميزانية النقابة في السنوات ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ .

٩ - اعتماد حساب الايرادات والمصروفات عن السنوات الاتية :

المدة من ١٩٨٥/١/١ الى ١٩٨٥/١٢/٣١ .

المدة من ١٩٨٦/١/١ الى ١٩٨٦/١٢/٣١ .

المدة من ١٩٨٧/١/١ الى ١٩٨٧/١٢/٣١ .

المدة من ١٩٨٨/١/١ الى ١٩٨٨/١٢/٣١ .

١٠ - اعتماد مشروع الموازنة التقديرية لعام ١٩٨٩ .

١١ - الموافقة على انشاء شعبة مهنة المحاسبة والمراجعة الحرة .

نقيب التجاريين

ا . د حلمي محمود نمر

بليغ احمد محمود

يتقدم بجزيل الشكر والتقدير للاستاذ الدكتور شريف جوهر مستشار امراض النساء والتوليد واسرة مستشفى يسرى جوهر بالمنيل لعنايتهم بالسيدة زوجته اثناء وضعها مولودهما .

احمد بليغ احمد محمود

عمر عبدالصبور محمد

يشكر الدكتور مدير مستشفى ٦ أكتوبر وأطباء وحدة العناية المركزة وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى على رعايتهم وعنايتهم بى

الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزى

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من ١٩٨٩/١٢/٩ حتى ٨٩/١٢/١٣ ويومى ١٦ ، ٨٩/١٢/١٧ للطعون وتقدم الطلبات للاتحاد ١٢ شارع النيل الابيض ميدان لبنان ودعوة الجمعية العمومية الطارئة يوم ٩٠/١/١٧ الساعة العاشرة صباحا بالشركة لانتخاب المجلس ويصح الاجتماع بعد ساعة بعشر الاعضاء

رئيس الاتحاد

(المستشار/ شمس الدين خفاجى)

مصر امينا عاما لاطباء النفس العرب

تم امس انتخاب الدكتور احمد عكاشة رئيس قسم الطب النفسى بكلية طب جامعة عين شمس امينا عاما لاتحاد النفسيين العرب وذلك خلال اجتماع الكونجرس الرابع لاتحاد النفسيين العرب الذى يعقد الان في صنعاء والذى يضم ٢٢ دولة عربية .. الدكتور احمد عكاشة رئيس الجمعية المصرية للطب النفسى وعضو مجلس رياسة الجمعية العالمية للطب النفسى .



الفن التجارى في الاعلان محاضرة للدكتور سيد ابو النجا

يلقى الدكتور السيد ابو النجا الساعة ٦ مساء اليوم محاضرة في جمعية محبى الفنون الجميلة بجاردن سيتى تحت عنوان الفن التجارى في الاعلان .

وصرح د . سيد ابو النجا ان الفن الخالص ينشد الجمال .. اما الفن التجارى فينشد القيمة والمنفعة .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء نقابة المهن الزراعية بالغربية تعلن عن فتح باب الحجز لوحدات سكنية بمدينة جمصة اليوم الخميس ١٩٨٩/١٢/٧ ولمدة خمسة ايام لعدد ٢٤ وحدة ونأمل مراجعة الجمعية

ندوة بتجارة الزمالك عن الاصلاح الاقتصادى

يعقد قسم التجارة الخارجية بكلية التجارة بالزمالك / جامعة حلوان ، ندوة في الحادية عشرة والنصف صباح اليوم بمبنى الكلية .. يحاضر فيها الدكتور سعيد النجار حول موضوع « استراتيجيات الاصلاح الاقتصادى في مصر » .

الجو اليوم

مائل للبرودة

يسود طقس مائل للبرودة نهارا على كافة الانحاء ويتكون الشبورة المائية صباحا على الوجه البحرى والقاهرة وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا مع فرصة لسقوط الأمطار على الساحل الشمالى جهة الغرب والرياح أغلبها شمالية غربية الى شمالية خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	٩
الاسكندرية	١٧	١٢
مطروح	١٧	١١
بورسعيد	١٦	١٣
الاسماعيلية	١٩	١١
السويس	٢٠	١٠
المنيا	١٩	٤
الفيوم	١٩	٨
أسيوط	١٩	٤
سوهاج	٢٠	٥
الاقصر	٢٢	٧
أسوان	٢٠	٨
الغردقة	٢١	١١
سيوة	٢٠	٦
الوادى الجديد	٢١	٤
العريش	١٨	١١
نخل	١٩	١٢
الطور	٢١	١٣
شرم الشيخ	٢٢	١٣
رفح	١٩	١٠

المهندس منير عزب السودة المرشح لعضوية مجلس نادى الشمس رقم ٧٢ لخدمة الاعضاء .. موعدنا ٨ ديسمبر

الحاج مصطفى الجنايني التاجر بزفتى يشكر الذين احسنوا اختيار الأستاذ على السيد الجنايني لعضوية نقابة المحامين بالغربية

○

الحاج نبيل ابو الخير بزفتى يهنىء الأستاذ على السيد الجنايني لفوزه لعضوية نقابة المحامين بالغربية .

نقابة المحامين

قرر مجلس نقابة المحامين ان يتوقف الزملاء المحامون عن العمل امام المحاكم ولمدة نصف ساعة يوم السبت الموافق ٩ ديسمبر الحالى وذلك تنفيذا لقرار اتحاد المحامين العرب بمناسبة مرور عامين على بدء انتفاضة الشعب العربى بفلسطين ضد المحتل الاسرائيلى الغاصب وفي هذا المقام فان مجلس النقابة يتوجه الى الشعب العربى في الوطن الكبير بأمل ان يضاعف من مساندته المادية والمعنوية لهذه الانتفاضة الباسلة لتواصل مسيرتها وتحقق غايتها .

الامين العام

محمدصبرى مبدى المحامى

النقيب

احمد الخواجة المحامى

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكي	٢٥٥,٠
جنيه استرليني	٤٠١,١
مارك المانى	١٤٣,٥
دولار كندى	٢١٩,٥
كرون دانماركى	٣٧,٠
فلورين هولندى	١٢٧,١
فرنك فرنسى	٤٢,٠
١٠٠ ليرة ايطالية	١٩,٤
كرون نرويجى	٣٧,٥
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦٤,٦
كرون سويدى	٤٠,١
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٨٣,٤
شلن نمساوى	٢٠,٣
فرنك سويسرى	١٦٠,٠
١٠٠ ين يابانى	١٧٧,٤
مارك فنلندى	٦٠,٨
دينار كويتى	٨٤٩,١
ريال سعودى	٦٦,٩
درهم الامارات	٦٨,٤
دينار البحرين	٦٥٤,٩
دينار اردنى	٣٠٧,٦
ريال عمانى	٦٣٦,٦
ريال قطرى	٦٧,٨
دولار استرالى	١٩٠,٧
دينار عراقى	٥٣,٨

لا تقبل اوراق فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

● الكلمات المتقاطعة ●

أفقيا :

١ - ملكة النحل - ولاية امريكية .

٢ - قائد جيوش اخناتون - آله موسيقية (معكوسة) ظهر .

٣ - طباع (معكوسة) اغنية لام كلثوم - قطع .

٤ - خلاف خروج - حروف متتالية (معكوسة) - ثلثا (كتب) شاطىء .

٥ - من الطائرات - مدينة بالسعودية (معكوسة) .

٦ - متشابهان - لقب ايرانى - لقب تركى .

٧ - مدينة سويسرية - من اشهر مؤلفات البيركامى . - حرف جر .

٨ - يتفاوت - طين .

٩ - بلد اسيوى - اقوم .

١٠ - قفز - اوقد (معكوسة) - فيدوكم .

١١ - كلمة تعجب - سلطان العاشقين - حرف اجنبى .

١٢ - من الالوان (معكوسة) - نادى باسبانيا .

١٣ - موسيقى مجرى - نمر - تجدها في (وارسو) طمس (معكوسة) .

١٤ - القدرة (معكوسة) - اخفقوا (معكوسة) - ثمر النخل .

١٥ - لاعب كرة بالزمالك - ممثلة مصرية (معكوسة) .

راسيا :

١ - ممثل مصرى - مديده .

٢ - جياد (معكوسة) - علم ماوراء الطبيعة .

٣ - من الخضراوات - ثلثا (كوب) - سامى (مبعثرة) .

٤ - من الحواس - رتبة عسكرية

حل مسابقة أمس

حل المسابقة غدا

إعداد : محمد عطية

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها: فايز بقطر

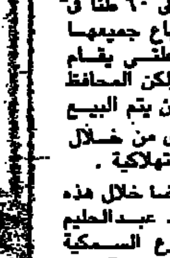
حظر نقل الأسماك إلى خارج الشرقية

الشرقية — سناء عنان :

قرر اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية حظر نقل الأسماك الى خارج المحافظة .. كما قرر أيضا قصر بيع أسماك المزارع السمكية بمنطقة العباسة الى أبناء الشرقية فقط وعن طريق الجمعيات الاستهلاكية والفئوية بالمحافظة .. وحظر البيع للتجار بأى صورة من الصور .

جاءت هذه القرارات أثناء الجولة التى قام بها المحافظ فى منطقة العباسة لتفقد بداية موسم الصيد فى مزارعها التى تقدر بحوالى ٢٠٠ فدان مزروعة جميعها بزريعة أسماك البلطى والمبروك والبورى والقرموط والتى يقدر انتاجه بحوالى ٦٠ طنا فى الموسم الواحد كانت تباع جميعها للتجار من خلال مزاد علنى يقام بالمنطقة لهذا الغرض ولكن المحافظ قرر الغاء هذا المزاد وان يتم البيع مباشرة للمستهلك العادى من خلال الجمعيات الفئوية والاستهلاكية .

كما قرر المحافظ أيضا خلال هذه الجولة وكما يقول محمد عبدالحليم مدير مشروع المزارع السمكية بالعباسة وضع تسعيرة لبيع هذه الأسماك تناسب دخل المستهلك العادى



محمد عبدالحليم
وضع تسعيرة بيع الأسماك

.. واستجاب الوزير لأمنية طفل عمره ٥ سنوات

طنطا — عبد العزيز هلالى :

كانت مفاجأة .. للدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف أثناء قيامه بتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة تحفيظ القرآن الكريم التى أقيمت منذ أيام فى محافظة الغربية أن يتقدم اليه طفل صغير بورقة مكتوبة بخط ضعيف يطلب فيها أمنية لغيره .. قال الطفل للوزير اننى على استعداد للتنازل عن الجائزة التى فزت بها فى هذه المسابقة فى مقابل تحقيق أمنية كبيرة لجدى العجوز الذى يرغب فى أداء فريضة الحج ولكنه عاجز عن أدائها لضيق ذات اليد فما كان من الوزير إلا أن أمر على الفور بادراج جد الطفل فى قوائم الحج على نفقة الوزارة مع احتفاظ الطفل بالجائزة المالية التى فاز بها ..

أما لماذا طلب الطفل الحج لجده فهذا ما ستعرفه من وراء هذه القصة ..

الطفل اسمه مصطفى محمد عبد العزيز الغريب . العمر (٥ سنوات ونصف سنة) . تلميذ بمعهد أبو رمان الابتدائى بقرية (كنيسة دمشيت) التابعة لمركز طنطا كان من بين الفائزين فى مسابقة تحفيظ القرآن الكريم التى أقيمت منذ أيام فى محافظة الغربية . وكانت له جائزة مالية على هذا الفوز الكبير ..

جده يعمل بالزراعة فى مساحة صغيرة ظل يكافح من دخلها البسيط حتى ربى أبناءه وسعد بأحفاده فاحتضن من بينهم الطفل مصطفى وعمره ٣ أعوام .. بدأ يعلمه حفظ بعض الآيات القرآنية البسيطة منذ أن بدأ يجيد النطق والكلام ثم أصر على أن يلحقه بمعهد القرية الابتدائى ليتفقه فى الدين . ولم يخيب الطفل ظن الجد وأمله ففاز فى أول مسابقة تقدم لها لحفظ القرآن الكريم وكان متقدما على من هم فى سنه .. فكان من حظه أن يتسلم جائزته من يد وزير الأوقاف والمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية وفكر أن يرد الجميل لجده الذى قاده فى طريق حفظ القرآن منذ نعومة أظفاره .. وكان يسمع منه أنه يريد أن يؤدى فريضة الحج وأن يزور قبر الرسول صلى الله عليه وسلم .. فما كاد يتسلم جائزته من الوزير حتى سلمه أمنية جده التى خطها بيده الصغيرة .. فاستجاب الوزير وقرر حج الجد على نفقة الوزارة ..

ويقول مصطفى انه سعيد لأنه تمكن أن يحقق أمنية جده الذى أنار له الطريق وعلمه حفظ القرآن الكريم ..

وقد قدم الوزير خمسة آلاف للفائزين فى مسابقة حفظ القرآن الكريم بمحافظة الغربية كما قدم مائة جنيه مكافأة استثنائية لكل محفظ من المعوقين ..

الطفل مصطفى غريب الفائز فى مسابقة القرآن الكريم



الطفل يطلب من وزير الأوقاف الدكتور محمد على محجوب الحج لجدة

نموذج مشرف للجهود الذاتية بالدقهلية

« موزع السجائر » .. قدم ٢ مليون جنيه لاقامة المستشفيات والمدارس لبلده

المنصورة — حازم نصر

هذا نموذج طيب للعطاء .. نقدمه لرجل بدأ حياته موزعا للسجائر ثم انتهى به المطاف ليصبح مثلا طيبا ورائدا للمشروعات الذاتية التى تقام فى بلده .. عندما اقام مستشفى و٣ مدارس ثانوية بالاضافة الى ٣ معاهد ازهرية انفق عليها اكثر من ٢ مليون جنيه من امواله الخاصة .

صاحب هذا النموذج المواطن حسين حماد من مدينة دكرنس بمحافظة الدقهلية (٦٩ عاما) . الحقه والده بكتاب القرية ليحفظ القرآن الكريم كله وهو فى الثانية عشرة من عمره . كان هذا كل نصيبه من التعليم . بعدها بدأ الطفل يتحمل مسئولياته الجديدة فتولى ادارة محل البقالة الذى تركه له والده فى قرية « شها » ليواجه من خلاله اعباء الحياة الجديدة وينفق منه على ٤ أخوه صغار . ولكن هذا العمل لم يوفر للاسرة فرص العيش الطيب فبدأ يعمل بجانبه موزعا للسجائر فى احدى شركات الادخنة الكبرى باجر شهرى مقداره ١٦٠ قرشا فقط .. كان ذلك فى عام ١٩٣٩ وقتها ظهر نشاطه فارتفعت عمولته لتصل الى ١٦٠ جنيها بعد عام واحد .

ويواصل « عم » حسين حماد سرد حكايته فيقول : بعدها اجتهدت وكافحت فأدخلت بعض التعديلات الجديدة على صناعة السجائر حققت من خلالها دخلا كبيرا استطعت أن اقيم به مصنعا خاصا لى فى مدينة الاسكندرية ظللت اعمل به ٣٠ عاما .. وبعدها عاودنى الحنين الى مسقط رأسى .. قرية « شها » فعدت اليها فى عام ١٩٦٨ .. واقمت مصنعا للادخنة فى عاصمتها مدينة دكرنس .

والفاض الله على بنعمته .. فحققت ثروة لابأس بها وهنا كان لابد وان استشعر ان لبلدى وابناء عشيرتى الحق فيما كسبت وربحت من مال فقررت ان اقيم لهم بعض المشروعات على نفقتى الخاصة . وقد شجعنى على هذا الفكر ان الدولة تخصم مايتم انفاقه فى هذا المجال من وعاء الضريبة كحافز لرجال الاعمال على اقامة المشروعات التى تخدم البيئة . وبالفعل بدأت باقامة مستشفى للحميات على مساحة ٤ الاف و٢٠٠ متر مربع سعته ٤٣ سريرا تكلف مايقرب من نحو نصف مليون جنيه ليخدم مراكز دكرنس والمنزلة ومنية النصر بالاضافة الى القرى والنجوع التى تتبعها .

ولم تقتصر جهودى الذاتية على اقامة المستشفى — والكلام لايزال على لسان « عم » حسين حماد فبعدها شرعت فى اقامة مدرسة ثانوية للبنات فى مدينة دكرنس ومدرسة أخرى للبنات مثلها فى قرية شها ثم مدرسة اعدادية للبنات فى نفس القرية لكى تنال بنت الريف قسطها الكبير من التعليم الذى حرمت منه سنوات طويلة . كما اقمت للفتيات ايضا معهدا دينيا للمرحلة الاعدادية ومعهدا دينيا للمرحلة الثانوية ومعهدا دينيا للمرحلة الابتدائية وقد تكلفت هذه المشروعات جميعها مايقرب من ٢ مليون جنيه .

والعامل الثانى هو نسبة ارتفاع الامية بين ابناء قريتنا لعدم وجود المدرسة التى يمكن من خلالها تخفيض هذه النسبة والاقلال منها . ثم يضيف انه اذا كان لى كلمة اقولها لابناء مصر فاننى اقول للقادرين منهم وباختصار شديد « ان عليكم دينا كبيرا لامكم مصر يجب أن تردوه باقامة المشروعات لابنائها غير القادرين »

ويختتم ابن الدقهلية البار حديثه قائلا : اذا كانت هناك عوامل كامنة فى نفسى قد شجعتنى على اقامة هذه المشروعات اذكر منها عاملين لايزالان عالقين فى نفسى اولهما مشاهدتى وانا فى سن الشباب لقريب لى يحتضر وهو فى ريعان الصبا لعدم وجود طبيب فى القرية يسعفه من مرض مفاجىء الم به فذهب الى قبره دون أن يعرف سبب لمرضه حتى الآن .

الحاج حسين حماد
٥ ملايين جنيه مشروعات ذاتية

المعهد الدينى الاعدادى الثانوى للفتيات واحد من المشروعات الكبرى التى اقامها ابن الدقهلية فى قريته وتكلف ٥٥٠ الف جنيه

تشغيل اول خط اتوبيس بين مرسى مطروح والمنيا

مطروح — احمد المندوه

تقرر تشغيل اول خط اتوبيس بين مدينة مطروح ومحافظة المنيا بشمال الصعيد .. يعمل هذا الاتوبيس بمعدل ٤ رحلات اسبوعية مرورا بمدينة الاسكندرية ومنها الى مدينة المنيا للتيسير على ابناء الصعيد العاملين بمطروح فى السفر الى محافظاتهم .

صرح بذلك المهندس زكى يوسف رئيس شركة اتوبيس غرب الدلتا وقال انه سيتم قريبا تشغيل خط أخر بين مرسى مطروح ومدينة اسيوط استجابة لرغبة ابناء هذه المحافظة الذين يعملون بمطروح ايضا .

اخبار الحوادث والقضايا

إحالة مدرسة للمحاكمة « شكت » تلميذة بحقنة فارغة

كتبت رشيقة ذاكر :

إخترعت مدرسة للألعاب الرياضية بمدرسة ابتدائية آخر صيحة لعقاب تلميذاتها وذلك بحقنهن بحقنة فارغة لتخويفهن احالت النيابة المدرسة لجلسة عاجلة فى الشهر القادم .

تقدمت والدة التلميذة هالة عزت محمد (١٠ سنوات) بالسنة الرابعة بمدرسة الخازندار الابتدائية بالعتبة الى مصطفى ابو النجا مدير نيابة الموسكى ببلاغ قالت فيه : ان ابنتها كانت مريضة بانفلونزا حادة ودرجة حرارتها مرتفعة ولم تتمكن من القيام بتمرينات حصة الالعاب الرياضية ففوجئت بمدرسة الالعاب توبخها ثم قامت بحقنها بحقنة فارغة كوسيلة للعقاب .. ولم تعر الام كلام ابنتها انتباها ولكنها فوجئت بها لثانى مرة فى الاسبوع الذى تلاه تحضر اليها هاربه من المدرسه ويدها متورمة وبها احمرار قاتم والحقنة مازالت فى يدها وابلغتها أن نفس المدرسة عاقبتها بحقنها فأصابت يدها بالاحمرار والتورم .. قدمت الام الحقنه الفارغة لمدير النيابة .

تم استدعاء المدرسة وتولى حسام الطماوى وكيل اول نيابة الموسكى التحقيق معها وبسؤالها ادعت انها كانت تقوم بخدمة انسانية فى محاولة لتطعيم التلميذات ضد الامراض الوبائية . وانها عندما وصلت الى المجنى عليها واثناء حقنها فوجئت بها تهرب والحقنة فى يدها .

امر المحقق باخلاء سبيل المدرسة بضمان وظيفتها وتقديمها لجلسة عاجلة فى الشهر الحالى . بعد ان وجه اليها تهم ممارسة اعمال غير متعلقة بوظيفتها . إحداث اصابات بالمجنى عليها حيث تورمت يدها مكان الحقنة واستعمال القسوة مع التلميذات الصغيرات .

ابراءة محافظ السويس

قضت محكمة جنح السويس ببراءة اللواء تحسين شنن محافظ السويس — ورفضت المحكمة الدعوى المدنية المقامة ضده .. كان حسن محمد الدمنهورى وابراهيم مبارك احمد وابراهيم محمد عبدالرحمن قد اقاموا جنحة ضد المحافظ .. قالوا فيها انه استغل سلطات وظيفته وامتنع عن تنفيذ حكم صادر لصالحهم بالغاء قرار المحافظ بردم ترعة المغربى .

وصرح المستشار رجائى عيسى رئيس المكتب الفنى لهيئة قضايا الدولة بان المحكمة اصدرت حكمها بعد ان اثبتت الهيئة فى دفاعها للمحكمة ان المحكمة الادارية قد الغت حكم القضاء الادارى والذى اقام المدعون الدعوى على اساسه ..

سنة حبسا لمدير شركة حاول النصب على الريان

كتبت ايمان راشد

قضت محكمة جنح عابدين بحبس مدير شركة سنة مع ايقاف التنفيذ لاصداره شيكا بدون رصيد لشركة السعد التى قامت بتظهيره للريان قبل القبض عليه سدادا المديونية قديمة فاكتشف انه بدون رصيد صدر الحكم برئاسة محمود السيد السبروت رئيس المحكمة .

وكانت شركة السعد قدمت بلاغا ضد محمد على يوسف بصفته مدير احدى الشركات التجارية لاصداره شيكا بمليون و ٣٩٠ الف جنيه بدون رصيد ثمنا لبعض المصنوعات وقام السعد باعطاء الشيك للريان سدادا لبعض المعاملات التجارية وعندما حاول صرفه تبين انه بدون رصيد فاعاده للسعد وامام المحكمة قام المدير برد قيمة الشيك .

حبس عامل قاهرى شجع طفلة على الهروب معه من الصحراء

كتب بدر الالفى :

امرت نيابة جنوب سيناء بحبس عامل حاصل على دبلوم تجارة لتشجيعه طفلة عمرها ١٠ سنوات على الهرب معه للزواج بها فى القاهرة

ابلغ والد الطفلة (٦٠ سنة) قسم شرطة دهب بغياب ابنته الطفلة (من مواليد مايو عام ١٩٧٩) فى ظروف غامضة .. وانه بحث عنها فى البادية فلم يعثر لها على اثر .. اكدت تحريات المباحث ان الطفلة قد غادرت المنطقة مع شاب حاصل على دبلوم تجارة كان يعمل بالمعمار فى المنطقة وانه كان يلتقى بها وانها احبته وهربت معه لتعيش معه فى « البندر » .. وقد تم ضبط الشاب والفتاة فعلا بشبرا الخيمة واعترفت بنت البادية انها احبت الشاب وجاءت معه بمحض ارادتها وانهما عاشا كالازواج الى ان يتم عقد القران .. قررت النيابه حبس « روميو الاطفال » .. وعرض الطفلة على الطب الشرعى وتسليمها لوالدها الاعرابى العجوز بعد اخذ التعهد اللازم عليه برعايتها وعدم ايذائها .

٦٠٠ جنيه ثمن « خرطوشة السجائر بالهروين

كتب وليد عبدالعزيز

ابتكر تاجر مخدرات طريقة جديدة لتوزيع الهروين على المدمنين .. وتم ضبطه وبحوزته ٥ « خراطيش » سجاير بداخل كل منها عشر تذاكر هروين ثمن الخرطوشة ٦٠٠ جنيه تبين ان المتهم غير نشاطه من النشل فى تجارة المخدرات ..

وصلت معلومات للرائد طارق الجزار رئيس مباحث قسم عين شمس بان نشالا لجأ للاتجار فى الهيروين بمساكن عين شمس وبطريقة جديدة .

وفى كمين تمكن النقيبان محمد عبيد وعبدالعزيز خضر معاونا المباحث من ضبط المتهم وبحوزته ٥ « خراطيش » سجائر وبداخلها ٥٠ تذكرة هروين اعترف المتهم امام النيابة بحوزته للمخدرات للاتجار بها فامرت بحبسه على ذمة التحقيق .

حبس مهندس كمبيوتر بالاحوال المدنية سرق ١٠ سيارات .. ليتزوج

كتب رشاد كامل :

القت مباحث القاهرة القبض على مهندس كمبيوتر سرق ١٠ سيارات ليتمم زواجه .. تم ضبط ٣ سيارات بينهم سيارة كان يستخدمها فى التنزه مع خطيبته امرت النيابة بحبسه ٤ ايام جددها قاضى المعارضات ٤٥ يوما أخرى .

وصلت معلومات للعميد فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة ان مهندس كمبيوتر بمصلحة الاحوال المدنية « ٣٠ سنة » يسرق السيارات ويبيعها باوراق مزورة .. اعد العميد محمود وجدى رئيس المباحث اكمنة باشراف العقيد اسماعيل الشاعر وفى كمين بروض الفرج تمكن المقدمان محمد الناغى ومحمد حنفى من القبض على المهندس متلبسا بسرقة احدى السيارات واعترف بسرقة ٧ سيارات أخرى ويبيعها بطنطا ليتزوج .. امرت النيابة بحبسه .

سيارة مرسيدس مجهولة تطلق الرصاص على موظف

اطلق مجهول الرصاص امس على موظف باحد الفنادق اثناء سيره بالمدينة الجامعية بمدينة نصر .. اصيب الموظف بطلق نارى فى فخذه ونقل لمستشفى هليوبوليس وتم ابلاغ محمد شيرين فهمى رئيس نيابات الشرق .. وانتقل معتز زايد الى المستشفى لسؤال المصاب الذى قرر ان سيارة مرسيدس كان يستقلها مجهول اطلق عليه النار لسبب مجهول . كلفت النيابة المباحث بالتحرى عن حقيقة الواقعة وضبط مطلق الرصاص .

ممارسة الرياضة بالجمعيات لاتوجب الطرد

كتبت لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بتأييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى برفض طرد الجمعية الخيرية النوبية من مقرها بالمعادى بسبب ممارسة اعضائها لبعض الالعاب الرياضية .. لان هذه الممارسات لاتعتبر تغييرا فى استعمال العين .. ولاتوجب الطرد .. اصدر حكم الاستئناف المستشار محمد فهمى اباظة وسكرتارية جاد الرب محمود سليمان ..

يزور توقيع رئاسة الجمهورية ليبيع شقق وهمية

كتبت سهير مراد :

ضبطت مباحث الجيزة موظفا مفصولا من عمله فى جهاز امنى كبير يقوم بتزوير توقيع الرئاسة على خطابات تخصيص شقق سكنية فى العمارات الخاصة بموظفى الرئاسة بمدينة العبور .. تمكن من النصب على مواطنين وحصل منهما على مبلغ ٦٨٠٠ جنيه مقابل تخصيص شقق بخطابات موقعة من الرئاسة ومختومة بخاتم شعار الدولة المزور .

وكانت المعلومات قد وصلت الى العميد ممدوح البرعى مدير المباحث بقيام موظف سابق مفصول لسوء سلوكه بتقليد توقيع الرئاسة على خطابات تخصيص الشقق .. واكدت تحريات العقيد محمد نور الدين رئيس وحدة مكافحة جرائم الاحداث ان المتهم فصل من عمله منذ عامين لسوء سلوكه واستغل عمله السابق فى خداع المواطنين .. تم تشكيل فريق بحث بقيادة المقدمان ضياء عبدالهادى وطارق النادى من ضبط المتهم بمنزله فى الزاوية الحمراء واعترف بجرائمة وعللها بحاجته الى المال وقرر انه استغل قدرته على تقليد التوقيعات فى النصب على المواطنين .. امرت النيابة بحبسه .

احالة رئيس الترميم لمحكمة الجنايات سرق سور مصحف اثرى بخط اليد

احال طارق جمال الدين وكيل نيابة بولاق رئيس قسم الترميم السابق للهيئة العامة للكتاب الى محكمة الجنايات لاتهامه بسرقة عدة اجزاء من مصحف شريف اثرى مكتوب بخط اليد اثناء قيامه بترميمه .

والمخطوط الاثرى (المصحف الشريف) مكتوب بخط عثمان النورى سنة ١٢٨٣ هجرية ويحتوى على ١٥٨ صفحة وكان المخطوط معروضا فى متحف قصر المنيل الثقافى وارسل الى هيئة الكتاب لترميمه وبعد اعادته اكتشفت أمينة المتحف سرقة ٩٥ صفحة من سور القرآن الكبيرة بالاضافة الى المقدمة والغلاف ولم يبق فى المصحف سوى ٦١ صفحة تحتوى على قصار السور .

اعدام لحوم فاسدة بشركات الأمن الغذائى

تمكنت حملة بجهاز الرقابة بمديرية الطب البيطرى برئاسة الدكتور فوزى عطية مدير ادارة المجازر من ضبط ٢٠ الف كيلو من اللحوم والاسماك والكبدة الفاسدة بثلاجات بعض شركات الامن الغذائى بمنطقة الهرم .. وامر الدكتور كمال سالم مدير عام الطب البيطرى بالجيزة باعدامها لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمى .

ربان الباخرة سرق الويسكى

اكتشف المقدمان محمد عياد وعصام سمك الضابطان بمباحث ميناء بور توفيق بالسويس كسر باب مخزن الباخرة كولوريتا المحجوز عليها لصالح هيئة قناة السويس والبحر الاحمر وسرقة ٣٢ صندوق ويسكى و٤٥ كرتونة سجاير كان محجوزا عليها تبين من التحريات ان ربان الباخرة ومالكها قد فتحا باب المخزن واستوليا على المسروقات وتمكنت المباحث من القبض عليهما وحددت الجمارك ٦٠ الف جنيه غرامة على المسروقات التى تم ضبطها قبل خروجها من الميناء.. عجز المتهمان عن السداد فاحيلا الى نيابة قسم السويس ..

مبدأ جديد لمحكمة القيم

أصدرت محكمة القيم برئاسة المستشار ابراهيم زغو نائب رئيس محكمة النقض وعضوية المستشارين محمد جمال الدين شلقانى .. وصلاح عويس ورضوان عبدالعزيز .. حكما يعتبر مبدأ جديدا لمفهوم الحراسة عن محل « هانى سوبر ماركت » بالاسكندرية بناء على توصل جهاز المدعى العام الاشتراكى الى اتفاق مع صاحب المحل مكرم عبيد صادق .. بان يتنازل عن دعاوى التعويض المقامة منه ضد الجهاز عن الاضرار التى لحقت بالمحل نتيجة قيام الجهاز باغلاقه .. وتلف البضاعة وتعفنها .. والتى سبق واثبتها الخبير المنتدب من محكمة الامور المستعجلة بالاسكندرية وكذلك المرتب المقرر ..

ابحث مع الشرطة

● الاسم : قنديل فتحى قنديل وشهرته « صابر »
● العمر : ١٦ عاما .
● خرج من مدرسة العطار الثانوية بشبرا يوم ٣ مايو ١٩٨٥ ولم يعد .
● من يجده يتصل بوالده فى منزله رقم ٥٥ شارع درب مسعود حمودة بشبرا مصر او تليفونيا رقم : ٣٤٢١٠٩٨ .

تأجيل قضية تلويث البحر الاحمر لجلسة ٢ يناير ١٩٩٠

قررت محكمة جنوب سيناء برئاسة المستشار محمد الفاتح بحضور اشرف عطوة مدير نيابة طور سيناء تأجيل قضية ربان الباخرة البنمية يوسف تريبى (الاسرائيلى الجنسية) بتلويث الشواطىء المصرية بمنطقة راس محمد الى جلسة ٢ يناير سنة ١٩٩٠ .

وقال محامى الحكومة ان التعويضات التى طلبتها الدولة عن الاضرار التى لحقت بالشعب المرجانية والتلوث فى منطقة بالبحر الاحمر هى ١٩٧ الف دولار .. وقال دفاع الربان الاسرائيلى المتهم ان موكله قد سافر الى اسرائيل بموافقة السلطات المصرية .. بعد ان قدم التوكيل الملاحى الذى تتبعه الباخرة خطاب ضمان بمليون ونصف مليون دولار .

السويس — يوسف الجنايني

تزوير شهادات استهلاك الكهرباء

القت مباحث شرطة الكهرباء القبض على موظفين وعامل بوفية بادارة كهرباء القلعة يقومون بتزوير شهادات استهلاك كهرباء لاصحاب مصانع باقل من الاستهلاك الحقيقى ليتهربوا بها من الضرائب .. امر مجدى مطر مدير نيابة الخليفة بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

أخبار المسرح

★ تظهـــر كل خميس وبقــــدمها

حسن عبدالرسول

ألوان وظلال

بقلم : بيكار

هو .. والسمكة !!

نون .. والقلم وما يسطرون ..

بهذا القسم القرآني الرائع يتعاظم دور هذا الوسيط البسيط ، ويعلو قدر هذه الأداة المتواضعة في نقل الافكار وترجمة الخواطر وتجميع قطرات المعرفة ..

وإذا كان اللسان الناطق هو أداة التعبير بالكلمة المسموعة التي تذهب أدراج الرياح ، فإن القلم هو اللسان الصامت الذي يدون الكلمة فتبقى الى الابد ..

وإذا كان شدو الفرشاه بالالوان والاطياف قد يبهر العيون ويخطف الأبصار ، فإن صرير القلم يتفرد بالحكمة والقدرة على مخاطبة الروح ومناجاة الوجدان ..

وبالقلم وحده يطلع علينا الفنان ابن طنطا «جميل شفيق» في اول معارضه بإلياذة ملحمية يجوب بها شواطئ الابداع فتغوص الكلمات في اعماق النفس ولا تطفو خارجها كالزبد .. يكتفي بالخطوط المتشابكة مثل شباك الصيد ، ينسج بها ملامحه ، ويجسد بها شخوصه المتحجرة كتماثيل عهد بائد .. كان يتردد في صباه الباكر على شاطئ الترعة يرواغ السمك بسنارته الماكرة في الليالي المقمرة او أيام العطلات ، ومع الزمن غاصت صورة السمك في تلافيف الذاكرة لتعود وتطفو فوق السطح من جديد وتلح عليه ان تكون محور إلياذته التصويرية التي فاجأ بها جمهوره الكبير هذا الاسبوع بقاعة الاتيليه كصدى لقصة العجوز والبحر للكاتب الخالد «ارنست همنجواي» .

والسمكة دور هام في التراث الانساني والمعتقدات المتوارثة ، فهي الخير والرزق والخصوبة والجنس .. وتقول الاسطورة انه بسمكة واحدة اطعم المسيح آلاف الجياع الواقفين على الشاطئ ، واصبحت السمكة بعد ذلك شعارا وشمه المؤمنون الأوائل على كفوفهم في عصور الاضطهاد لكي يتعرف بعضهم على بعض .

التيمة الرئيسية في جميع اعماله تدور حول ثلاثة محاور ، الانسان ، والسمكة ، والقطة السوداء التي تدخل احيانا كرمز مضاد للمعاني السابقة ..

وفي صحبة العري الطاهر ، والعناق النبيل من اجل استمرارية الحياة وفي مواجهة الوجوه الآدمية التي انطمست سحنتها ولم يبق منها سوى رؤوس كروية جرداء بلا ملامح كرمز لجمع الحواس والمدركات تمحى الهويات الشخصية ويبقى الانسان المجرد قوى البنيان والإرادة ، قادرا على الصمود والتحدي والسيطرة على مخلوقات الارض جميعا .. ويفوح عبق المناخ الدرامي والإنساني من ارجاء اللوحات مثلما تفوح رائحة الخصوبة من الأرض عقب يوم مطير ، بلا دلالات مباشرة او حركات مسرحية تشوه جلال القصد ويحل الصمت الوقور محل الصراخ الاستعراضي من اجل اثبات الذات ، ورغم التواضع الشديد لأداة التعبير فان الاستاذية تطل برأسها بكل حياء من كل جرة قلم ، وكل انحناء خط ، وكل مداعبة ظل ، او اقتناص ومضة ضوء ..



الانسان والسمك : للفنان جميل شفيق

ومن غير ان يتخاطف الانسان والسمكة دور البطولة ، قد تتصدر السمكة مسرح اللوحة بحجمها الكبير ، وقد تتنازل احيانا للإنسان عن البطولة وتقوم بالدور الثانوي فتبدو السمكة العملاقة يحملها جماعة متعاونون ، او السمكة الفريسة يتكالب عليها جماعة يتقاتلون ، أو السمكة النصيب يتقاسمها زوجان قانعان بالرزق الوفير ، أو السمكة الشهيد يغرز القط الأسود فيها مخالبه وأنيابه فتكاد تسمع صراخها ينبعث من فمها الفاغر ، أو تشعر بمأساتها من خلال عينيها الجاحظتين ..

وتبدو الرغبة الملحة في ابراز الكثافة المادية والثقل الحجمي للأجسام فنتساءل هل كان يتمنى الفنان ان يكون نحاتا ينحت الصخر فتبرز الكتل مقتحمة الفراغ ؟ ام انه يصر على تجسيد المعنى حتى تكاد تلمسه اليد وتشعر بكثافته وثقله مثلما تشعر بكثافة تمثال من حجر الجرانيت ؟؟

ويأتي الجواب هامسا أيضا في تواضع شديد .. «انه عندما يجتمع المعنى والمبنى ، والقالب والرمز في كائن واحد ، عندئذ يتحقق التكامل بين المظهر والجوهر ، فليس بالشكل وحده يتعامل الفنان ..» فالسمكة الشكل ، والسمكة الرمز وتران يعزف الفنان عليهما معزوفته الرائعة فتفيض منهما اغنيات شجية فيها بساطة الفلاح ، ودهاء الصياد ، وحكمة الفيلسوف .

وفي الوقت الذي يبحث فيه الفنانون عن الاصالة والحداثة بالجدل العقيم والاقتباس الساذج من قشور التراث ، فيفلت الهدف من كفوفهم مثلما يفلت الماء من بين الأصابع ، تؤكد اعمال الفنان «جميل شفيق» ان الاصالة تسري في الشرايين سريان الدماء ، وان الحداثة تمارسها في كل لحظة من لحظات الحياة والتعايش مع الواقع .. وليس على الفنان الصادق إلا ان يجيد فن الغوص أولا ، ثم بعد ذلك يغوص في أعماقه ليخرج بالاصداف المحملة بالجواهر واللآلئ .. فهل نحن فاعلون ؟؟ ..

مهر عنتر لعبلة .. جهاز فيديو !

★ يفقد عنتره (توفيق عبدالحميد) شخصيته ويتنازل عن سيفه وأشعاره في سبيل «عبلة» (سلوى خطاب) !

«تصوير : عادل أحمد»

★★ فرقة المسرح الحديث .. إحدى فرق مسرح الدولة ، بدأت موسمها الشتوي بمسرحية «المهر» عن معاناة الشباب في الحصول على فرصة للعمل وتحقيق الذات وممارسة الحياة بشكل طبيعي ، حيث يقدم مؤلف المسرحية : منصور مكاوي مشكلة زواج الشباب ، مع التركيز على أحد جوانبها «المغالاة في مهر العروس» وكأن الزيجة صفقة يعقدها والد العروس ليحصل بها على المال الوفير .

ويحسب للمؤلف ومخرج المسرحية فؤاد عبدالحي .. المزج ما بين الماضي والحاضر والمستقبل ، من خلال حكاية (عنتر وعبلة) والتغني بأشعاره الاسطورية في حب عبلة والحروب والمخاطر التي خاضها ليحصل على مهرها من بلاد تبعد ثلاث سنوات من عمر الزمن ، مع حكاية فوزية وحامد في الزمن الحاضر .. ذلك الشاب الجامعي (مدحت صالح) والفتاة الرقيقة (علا رامي) وقد جمع الحب بين قلبيهما في تعاطف ومودة تحديا بها الأب القاسي صاحب العقلية المتزمتة سليم (محمد احمد المصري) والذي يدلل به المؤلف على انه مازالت الأغلبية تعيش بعقلية الماضي حيث كل شيء يقدر بالمال !

تبدأ مسرحية «المهر» بارتفاع الستار على مجموعة من الشباب : مدحت صالح (حامد) علا رامي (فوزية) فاطمة الكاشف (فاطمة) وزوجها علي (علاء ولي الدين) . هدى (الوجه الجديد ليلى صدقي) وزوجها فتحي (محمد الصاوي) وهم في الصحراء يفكرون في غزوها وزراعتها .. فالخير يكمن فيها ويحتاج الى سواعدهم القوية ، ثم يظهر سليم والد فوزية (محمد أحمد المصري) فيحمل ابنته على الرحيل فهناك العريس الثري الذي ينتظرها ، ولكنها ترفض .. وتفضل البقاء مع حامد ليشيدا معا مستقبلهما بالعمل والكفاح ، وأثناء تواجد الجميع في الصحراء يظهر لهم عنترة (توفيق عبدالحميد) .. يبث أشواقه لعبلة (سلوى خطاب) بينما عمه مالك (صلاح حفني) يقسو عليه ويفرض عليه مهرا كبيرا ليقبله زوجا لابنته عبلة ..

وهكذا تحدث المواجهة بين الماضي والحاضر .. مواجهة بين الأفكار التقليدية حيث يقاس كل شيء بميزان المال وبين الجيل المعاصر الذي يعرف طريقه جيدا ولديه القدرة على الاختيار .

يسافر حامد وعنترة الى ارض اخرى ليجمعا مهر العروسين : (فوزية .. عبلة) فيهاجران الى ارض الملك النعمان (محمود العراقي) — كما هو معروف في الاسطورة — ويظلان هناك سنوات طويلة يعملان لدى الملك النعمان ، فيفقد عنترة خصوصية شخصيته .. سيفه وأشعاره وفروسيته .. يبيعها للملك النعمان ويتحول الى شخص آخر تماما يبحث عن شراء الفيديو والملابس المزركشة والهدايا .. أما حامد فيرفض كل هذا ويعود الى حبيبته فوزية والى أصدقائه ، حيث يقرر الجميع العمل لبناء وطنهم : مصر

فاطمة مصطفى

★ نيللي وايمان البحر ومحاولة صلح مع المخرج !

أسرار وأسرار

■ فريد شوقي يدرس فكرة اختيار مجموعة من مسرحيات نجيب الريحاني التي قام فريد ببطولتها في الستينات والسبعينات ، لعرضها تباعا لمدة ١٥ يوما لكل مسرحية — في الموسم الصيفي القادم — ثم تصويرها تليفزيونيا على «أشرطة كاسيت» .. المخرج المرشح لاعادة هذه المسرحيات هو : السيد راضي ، والبحث جار عن شركة لتمويل المشروع المسرحي الجريء لوحش الشاشة .

■ تأجلت — مؤقتا — حركة التغييرات في هيئة مسارح الدولة .. ابتداء من تعيين احمد عبدالحليم (المخرج العائد من الكويت) رئيسا لهيئة المسرح ، وتغيير عدد من قيادات فرق مسارح الدولة .. وزير الثقافة فاروق حسني مشغول حاليا بأزمة مشروع تطوير هضبة الأهرام .

■ تحاول نيللي اعادة المياه الى مجاريها بين المخرج جلال الشرقاوي والمطرب ايمان البحر ، الذي اختفى قبل ٢٤ ساعة من بدء الموسم الشتوي للاوبريت المسرحي «انقلاب» .. المساعي تقوم بها نيللي دون أن يطلب منها ذلك جلال الشرقاوي ودون أن يعلم عنها شيئا حتى الآن .. وذلك لأن البطلة ترغب في استئناف عرض المسرحية ، بدلا من اضاعة الوقت في نزاع أمام ساحات القضاء .

■ الأزمة التي كادت تنشب بين «الرقابة على المصنفات الفنية» وفريق مسرحية «البعبع» بقيادة سعيد صالح .. انتهت على خير — بعد أن قام أحمد الابياري مدير الفرقة ومؤلف المسرحية باطلاع حمدي سرور مدير الرقابة على نسخة النص الأصلي المعتمد من الرقابة ، والذي يتضمن حوارا بين بطل وبطلة العرض .. كان مدير الرقابة يظن انه خروج على النص !

■ مديرة سابقة لأحد أهم مسارح الدولة ومؤلف مسرحي كان منتدبا لمنصب وكيل وزارة الثقافة .. يفكران في تأسيس شركة للانتاج المسرحي . هو يمول ويكتب .. وهي تمثل .

« عائلة توت » .. تثير مشكلة في المسرح القومي !

★★ اكثر من علامة استفهام أمام مسرحية «عائلة توت» للكاتب المجري «اسطفان اوكريني» .. والتي حضر خصيصا لاخراجها المخرج المسرحي الفلسطيني جواد الاسدي — لتكون العرض الثاني للمسرح القومي في موسمه الحالي .. بعد «اهلا يا بكوات» التي تعرض حاليا .

فمنذ ١٥ يوما حضر الى القاهرة المخرج «جواد الاسدي» بعد ان تم ابلاغه ان «الرقابة على المصنفات الفنية» في مصر قد اجازت النص ، ووقع اختياره على الفنانين الذين يمثلون شخصيات المسرحية وهم : محسنة توفيق — عبدالرحمن ابو زهرة — صلاح السعدني — عبدالسلام محمد ، والوجه الجديد «عزة بهاء» الطالبة بمعهد الفنون المسرحية .

تم ابلاغ الجميع بهذه الترشيحات ، وتم توزيع النص المسرحي عليهم لقراءته .

وبعد ذلك .. توقف كل شيء !!

سأحزم حقائبي

■ سألت المخرج جواد الاسدي : متى تبدأ البروفات ؟

□□ قال : نحن في انتظار الميزانية .. وبعض المسائل الروتينية الاخرى .

واستطرد قائلا : اذا لم تتضح الامور خلال الايام القليلة القادمة ستؤجل المسرحية الى وقت آخر ، وسأحزم حقائبي واسافر !

■ سألت صلاح السقا رئيس هيئة المسرح عن المعوقات التي اوقفت بدء بروفات «عائلة توت» ؟

□□ قال : مسرحية «عائلة توت» دخيلة على خطة المسرح القومي الذي لا يتبع هيئة المسرح في اختياره للمسرحيات التي يقدمها ، فهو يتبع مباشرة فاروق حسني وزير الثقافة ، وذكري صالح وكيل اول الوزارة .. واستطرد قائلا : انا لا اعلم اي شيء .. اسألوا مدير المسرح القومي !

مجرد مشروع !!

■ وقال لي محمود ياسين مدير المسرح القومي : ان مسرحية «عائلة توت» هي مجرد مشروع (!) .. ولا استطيع أن احسم واحدد .. متى ستعرض هذه المسرحية .. وكيف ؟ لانه تعرض على خشبة المسرح القومي الآن مسرحية حية جدا .. وذات علاقة صحية وقوية مع الجمهور .. هي «اهلا يا بكوات» .

■ سألته : هل وجه المسرح القومي الدعوة للمخرج الفلسطيني جواد الاسدي للحضور الى القاهرة .. واخراج هذه المسرحية ؟

□□ قال : لا .. لم يحضر جواد الاسدي بدعوة من المسرح القومي .. لقد حضر كفنان عربي متميز له رؤية فنية ومتحمس لتقديم نص «عائلة توت» على خشبة المسرح القومي ، وعندما قرأت النص ، اصابني نفس الحماس وتحمست بدوري لعرض هذه المسرحية .. ولكننا لم نتخذ بعد الترتيبات او الاجراءات لتقديمها او البدء في بروفاتها .. لان هناك اعتبارات كثيرة ..

■ وهنا نطرح السؤال .. كيف تكون مسرحية «عائلة توت» مشروعا .. وهناك خطوات تنفيذية قد اتخذت بالفعل لعرضها ؟ .. كتقديم النص الى الرقابة على المصنفات الفنية وابلاغ مخرجها بموافقة الرقابة .. ثم اختيار فناني المسرحية ، وتوزيع النص عليهم لقراءته ..

على نفقته الخاصة

وكيف يجيء مخرج متميز كجواد الاسدي ويقيم ١٥ يوما في القاهرة (على نفقته الخاصة) .. لمجرد امل راوده في اخراج مسرحية «عائلة توت» على خشبة المسرح القومي ؟ .. وهل كان اختياره لممثلي المسرحية وابلاغهم بهذا الاختيار وتوزيع النص المسرحي عليهم .. بدافع من هذا الامل الذي راوده في اخراج هذا النص ؟ ام كان بتكليف من المسرح القومي الذي ستعرض عليه المسرحية ؟

وفي نفسه « غصة »

□□ قالت لي محسنة توفيق وعبدالرحمن ابو زهرة وهما من ابطال مسرحية «عائلة توت» ان المسرح القومي قام بابلاغهما بترشيحهما لبطولة المسرحية ، وارسل اليهما النص !

فهل يمكن ازالة المعوقات والمشاكل الادارية امام «عائلة توت» .. حتى لايغادر ضيف على مصر . كضيفنا جواد الاسدي وفي نفسه «غصة» تجاه مسرحنا ومثقفينا ؟ .

سلوى جاد



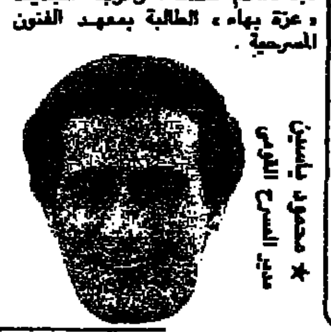






★ عبدالسلام محمد ★ محسنة توفيق ★ صلاح السعدني ★ عبدالرحمن أبو زهرة

تم ترشيحهم لبطولة مسرحية «عائلة توت» .. ليخرجها في القاهرة المخرج الفلسطيني جواد الاسدي





★ محمود ياسين مدير المسرح القومي

«جحا باع حماره» .. حتى منتصف ديسمبر !

تقدم فرقة البحيرة القومية مسرحية «جحا باع حماره» تأليف نبيل بدران ، ديكور محمود خليل اخراج هشام جمعة ، موسيقى عماد الدسوقي اشعار محمد مالوص .. بطولة سعد عبدالحليم ومحمد الزهيري والسعيد الخولي وسعد دويدار واحمد عبيد ومحمد البنا وابراهيم المغربي وعادل الدسوقي وصلاح ماجد نبيل ترابيس وسراج دنيا وخميس الخياط وسعيد بعيص وسعد حمزة وعبدالغني الدغيدي ومنال عبدالمنعم .

المسرحية كوميدية اجتماعية نقدية تناقش علاقة الحاكم بالمحكوم وتتشعب الى موضعات اخرى تناقش مشاكل الانسان وظروفه البيئية المختلفة من خلال اسلوب نقدي ساخر ، وتعتمد المسرحية في اسلوب الكتابة على استحضار شخصية من التراث او الموروث الشعبي وهي شخصية جحا .. وحماره الذي هو مثابة ضمير الانسان وعقله الواعي ومن خلال ذلك صورت المسرحية الواقع الذي نحياه ونعيشه بكل مافيه من سلبيات وايجابيات ، وبما نعرفه عن شخصية جحا من نقد وبراعة وذكاء

وتستمر العروض لمسرحية جحا باع حماره بمدينة دمنهور وقرى ومراكز محافظة البحيرة حتى منتصف ديسمبر الحالي .. يدير الفرقة سعيد النقي ، باشراف مصطفى البسيوني مدير عام الثقافة بالبحيرة .

★ من الذي باع حمار جحا ؟!

الدنيا مسرح كبير

أشهر ممثل يخاف من التمثيل !

★★ اعلن الممثل البريطاني العالمي بيتر اوستينوف ، الحاصل على عدة جوائز عالمية في التمثيل منها جائزتا «اوسكار» .. ان أشد ما يخاف منه في حياته شيئان هما : التمثيل .. والكلاب !

جاء هذا في حديث ادلى به لصحيفة «يوسطن جلوب» الامريكية ، وقال انه بدأ حياته العملية كصحفي ثم تحول الى التمثيل .. وان اكثر شيء يخيفه ويزعجه في عمله كممثل عملية حفظ النص التي وصفها بانها عملية تحتاج منه الى مجهود شاق وانه يشعر بالرهبة في كل مرة يقف فيها على خشبة المسرح !

واضاف انه يخاف من الكلاب ويشعر بالرعب من مجرد رؤيته «لكلب» حتى من بعيد .. وانه حاول التغلب على هذه المشكلة باقتناء بعض الحيوانات الأليفة ، ولكنه لم يتخلص بعد من عقدة الخوف من الكلاب :

وكان بيتر اوستينوف قد درس التمثيل في لندن ، وحقق شهرة كبيرة في المسرح ثم السينما ، خاصة بعد فوزه بجائزة الأوسكار مرتين عن دوره في فيلم «سبارتاكوس» عام ١٩٦٠ ثم عن فيلم «توب كابي» عام ١٩٦٤ . كما حصل على جائزة «إيمي» المعروفة لاحسن الاعمال المسرحية عن تجسيده لشخصية دكتور جونسون في مسلسل عن قصة حياة الكاتب البريطاني صمائيل جونسون عام ١٩٧١ . وبيتر اوستينوف ولد في بريطانيا عام ١٩٢١ .

★ بيتر أوستينوف رغم الأوسكار .. يخاف

ناهد حمزة

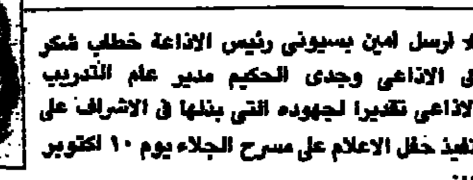
راديــو وتليــفزيون


سعاد حسنى
هو وهى

★ تلقت محطة تلفزيون برلين الغربية مجموعة اعمال لعرضها على السفراء العرب والمبعوثين خلال شهر رمضان القادم من بينها ٣ حلقات من «القصص العظيم» و٢ حلقات من مسلسل «هو وهى» بطولة سعاد حسنى واحمد زكى والسهرة التليفزيونية «وصية زوجتى» بطولة ابو بكر عزت وعفاف شعيب وصابرين.


وجدى الحكيم
خطاب شكر

★ ارسل امين بسيونى رئيس الاذاعة خطاب شكر الى الاذاعى وجدى الحكيم مدير عام التدريب الاذاعى تقديرا لجهوده التى بذلها فى الاشراف على تنفيذ حفل الاعلام على مسرح الجلاء يوم ١٠ اكتوبر الماضى.




منيرة كفافى
كلية الاعلام

★ عن كيفية تقييم واعداد البرامج فى الاذاعة والتليفزيون تقوم المذيعة منيرة كفافى بتدريس مادة لطلاب الفرقة الرابعة بكلية اعلام القاهرة تحت هذا المضمون .. يأتى هذا فى اطار خطة الكلية بالاستعانة بالعاملين فى مجال الاذاعة والتليفزيون للاستفادة من خبراتهم.

القنــاة الأولــى

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «التوبة» تلاوة الشيخ احمد نعينع.
١١,٠٧	عرض سريع للفقرات والبرامج.
١١,٠٨	من اقوال الصحف.
١١,١٨	الاطفال «عروستى» .. تقديم سامية شرابى واخراج نصر عبدالسلام.
١١,٤٠	المرأة «عزيزتى حواء» فقرة عن كيفية عمل كفتة ومحشى البطاطس. واخرى للتجميل .. تقديم ليلى ابراهيم واخراج نجاح البرعى.
١١,٤٦	اذان الظهر.
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى.
١٢,١٠	الحلقة السادسة من المسلسل العربى «البشاير» لمحمود عبدالعزيز ومديحة كامل واحمد بدير وأمينة رزق وعبدالعزيز مخيون وتأليف وحيد حامد واخراج سمير سيف.
١٢,٥٥	مناسبات .. حلقة خاصة بمناسبة مرور «٧٥» عاما على انشاء مجمع اللغة العربية .. اخراج نعيمة عبدالله.
١,٢٠	الدين المعاملة .. حلقة حول النظر والتفكر .. تقديم الشيخ منصور عيد واخراج فاروق يمين.
١,٣٠	اليوم المفتوح يتضمن فقرة عن السيرك وفيلم علمى عن السحالى وقرود الجيبون فى جزيرة بورنيو ومسلسل الاطفال «اليس فى بلاد العجائب» والفصل الاول من مسرحية «شاهد ماشافش حاجة» لعادل امام وعمر الحريرى ورقصة شعبية واغانى لشفيق جلال وهانى شاكر ورقصة شعبية وحلقة من مسلسل «حكاية ميزو» لسمير غانم وفردوس عبدالحميد واسعاد يونس وفقرة عن الفن الشعبى وبرنامج «مساء الخير» لنجوى ابراهيم و«فى مثل هذا اليوم» واستعراض غنائى وفقرة بالقمر الصناعى و«اضحك مع».
٢,٣٦	اذان العصر واليوم المفتوح.
٤,٥٥	اذان المغرب واليوم المفتوح.
٦,٠٠	الفقرة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج «الرأى العام يسأل».
٦,١٧	اذان العشاء واليوم المفتوح.
٧,٠٠	الحلقة الرابعة من المسلسل العربى «الراية البيضاء» تأليف اسامة انور عكاشة وبطولة سناء جميل وجميل راتب وسمية الالفى وهشام سليم واخراج محمد فاضل.
٨,٥٥	حديث الروح .. تقديم د. محمد السيد طنطاوى يتحدث عن الشجرة الطيبة.
٩,٠٠	الفقرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية والجوية.
٩,٣٥	الموسيقى العربية .. يقدم فقرة لفرقة بيروت للموسيقى العربية تتضمن «أهو ده اللى صار» و«زارنى المحبوب» و«لونجا» و«ليالى بترجع ياليل» و«ويامنيتى» و«وياليل الصبر متى غده» و«امنت بالله» و«يا من لعبت به الشمول» و«لما انت ناوى تغيب على طول».
١٠,٤٠	السهرة مع مسرحية «موعد مع الوزير» بطولة سمير غانم واسعاد يونس ونبيل الهجرسى واخراج نبيل الهجرسى.
١,٤٥	انباء وصحافة.
١,٥٥	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «النساء» تلاوة الشيخ عبدالله شلبى.
٢,٠٥	السلام الوطنى والختام.


محمود عبدالعزيز وامينة رزق فى «البشاير»

القنــاة الثــانية

١,٠٠	الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .. تفسير عبدالمعطى بيومى واخراج سميحة القناوى .. حلقة عن العدل فى القرآن.
١,١٢	عرض لأهم الفقرات والبرامج.
١,١٤	الاطفال يتضمن «سمسم ستريت» وبرنامج «معكم فى كل مكان» .. تقديم صفاء قطب .. اخراج احمد مصطفى.
٢,٣٠	«طبيبك الخاص» .. حلقة عن تشوهات العمود الفقرى للمرأة الحامل يتحدث فيها د. حاتم الابيارى استاذ ورئيس قسم الروماتيزم .. تقديم ناريمان ابو الخير واخراج رضا ابراهيم.
٢,٤٥	«فى هدى السنة النبوية» عن الدعوة الى انفاق المال فيما اوجب الله .. تقديم د. احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود.
٣,٠٠	موجز الانباء.
٣,٠٥	الفيلم العربى «احبك انت» لفريد الاطرش وسامية جمال واخراج احمد بدرخان.
٥,٠٠	«الرياضة للجميع» .. عن الرياضة والطفولة بشرم الشيخ تقديم مهرة راشد واخراج هدى مصطفى.
٥,١٥	المسلسل الامريكى «نوتس لاندنج» الحلقة رقم «١٢» من الجزء السابع.
٦,٠٥	تأهيل المعلم يتضمن جغرافيا للمستوى الثالث «الامريكتين».
٦,٣٥	كارتون للاطفال.
٦,٤٥	رسائل الدول العربية.
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
٧,١٥	البرامج التعليمية تتضمن: - لغة عربية للابتدائية .. نحو «الظرف».
٧,٣٥	علوم للابتدائية «الاذن».
٧,٥٥	«خمسة لصحتك» .. يستضيف د. عادل عبدالحميد مطر أستاذ جراحة القلب والصدر يتحدث عن جراحة القلب .. اخراج مرزوق ابراهيم.
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
٨,١٥	«مسافر على الهواء» حلقة عن دولة الامارات العربية .. تقديم جانيت فرج واخراج ابراهيم عكاشة.
٨,٢٥	«صوت الموسيقى» يتضمن كونشرتو آلة التشيللو .. تقديم د. عواطف عبدالكريم واخراج سيد ابو الهدى.
٩,١٥	المسلسل الاجنبى «أستطيع تحدى الصعاب».
١٠,٠٥	مواقف وطرائف .. تقديم جلال علام واخراج يسرى غراية.
١٠,٢٥	رسالة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر .. تقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل.
١٠,٥٥	السهرة مع برنامج «اوسكار» يعرض الفيلم الامريكى «موبى ديك» بطولة جريجورى بيك وريتشارد بيزهارت .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل.
١,٠٥	احداث ٢٤ ساعة.
١,٢٥	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «النور» .. تلاوة الشيخ محمد عصفور.
١,٣٥	السلام الوطنى والختام.


جريجورى بيك فى «موبى ديك»

القنــاة الثـالثـة

٥,٠٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الصف تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة.
٥,٠٦	نشرة الاخبار.
٥,١١	شباب × شباب والحلقة مع طلبة جامعة عين شمس ويتحدثون فيها عن مشاكلهم الخاصة بهم .. منها الكتاب الجامعى والمواصلات والرياضة تقديم سلوى البدرى اخراج محسن صالح.
٥,٣٥	خدعوك فقالوا .. يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى احمد عبدالحميد الناقد الصحفى بجريدة الجمهورية .. تقديم آمال المغربى اخراج ايناس النقى.
٥,٤٥	ريبورتاج.
٦,٠٠	اهلا وسهلا .. لقاء مع رئيس جمعية التصوير الفوتوغرافى والحاصل على الجائزة الاولى فى مهرجان تركيا .. تقديم نيفين الجندى .. اخراج ايمان فؤاد.
٦,١٥	خطى العقبة .. تصوير سبوع بقرية صفط اللبن بمحافظة الجيزة وحوار حول تنظيم الاسرة .. اعداد جمال نافع اخراج عيد الابيض .. تقديم شافكى المنيرى.
٦,٢٥	فلذات اكبادنا .. وتدور الحلقة حول كيفية اختيار الصديق المناسب .. ولقاء مع منير عبدالعزيز اخصائى اجتماعى برعاية الاحداث بالجيزة .. تقديم سحر جبريل .. اخراج سمير عاشور.
٦,٢٥	سيارة التحقيقات .. تقديم نهلة عبدالعزيز .. اخراج عاصم شحاته.
٦,٤٥	مباراة كرة علية بين فريقى مصر وكينيا فى تصفيات كأس العالم ١٩٩٠.
٧,٢٥	النشرة المحلية.
٨,٤٠	اضحك مع تقديم شافكى المنيرى .. اخراج منال خورشيد.
٩,٠٠	السينما الآن .. لقاءات من داخل مهرجان القاهرة السينمائى الدولى .. اعداد ماجدة موريس .. تقديم عزت الحناوى اخراج منى المهدى.
٩,٢٠	لكل عروسين .. لقاء من برج العرب الجديدة حول حياة جديدة لكل عروسين .. أحدث عرض للأزياء لصالح سيدات نادى القاهرة .. كيف تستعد العروس لمواجهة الشتاء. تقديم عائشة البحراوى .. اخراج عائشة عبدالفتاح.
١٠,٢٥	غدا تقول الصحافة.
١٠,٣٥	القرآن الكريم ما تيسر من قصار السور .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد.

القنــاة الـرابعـة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم.
٥,١٥	برنامج زهور .. اعداد وتقديم غادة كمال.
٥,٣٠	النشرة الاخبارية.
٥,٤٥	القناة فى أسبوع .. تقديم هدى شبانة .. يدور حول تطوير ميناءى الأدبية والاتكه بالسويس.
٦,٠٠	المسلسل العربى (برديس) بطولة نيللى - كرم مطاوع مصطفى فهمى - كريمة مختار - أحمد مظهر - حسن يوسف.
٦,٤٥	المجلة الاسلامية .. تقديم هشام عبدالعزيز.
٧,١٥	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية.
٧,٣٠	الجامعة والمجتمع .. تقديم علاء وحيد.
٨,٠٠	من افلام التليفزيون .. فيلم «المجنون» بطولة اسعاد يونس - حسين الشربينى - ابو بكر عزت - المنتصر بالله - تهانى راشد.
٩,٤٥	خمسة فرفشة.
٩,٥٠	موجز انباء وخدمات.
٩,٥٥	القرآن الكريم وختام الارسال.

حكاية مبنى الشريفين الذى تنطلق منه اذاعة العاصمة فى يناير


امال العنانى مع محمود مصطفى وبعض العاملين اثناء جولة فى الاستوديوهات الجديدة لمبنى الشريفين عقب عودة الحياة اليه ويظهر فى الصورة تكدس السيارات على جانبيه (تصوير : عادل احمد)

كتب حازم الحديدى :

★ بعد عشرات السنين تعود الحياة مرة اخرى الى مبنى الشريفين ذلك المبنى الاذاعى العريق الذى شهد الرعيل الاول من عمالقة الاذاعة ورؤسائها سعيد باشا لطفى وحسنى بك الحديدى والعميد محمد كامل الرحمانى ومحمد امين حماد وعبدالحميد الحديدى وصلاح زكى وطاهر ابو زيد وسامية صادق وهمت مصطفى وجلال معوض وانور المشرى وعبدالحميد يونس وخرجت فى استوديوهاته احلى اغانى ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب ومحمد فوزى وليلى مراد.

ومع بداية يناير القادم ينطلق منه ارسال اذاعة القاهرة الكبرى ويجرى الآن العمل على قدم وساق لاجراء عمليات الاحلال والتجديد للاجهزة والاستوديوهات الموجودة بالمبنى ويخصص للقاهرة الكبرى استوديو للبث على الهواء واثنين للمونتاج بجانب استوديو للموسيقى والغناء والدراما والبرامج الجماهيرية وقد اتفقت امال العنانى رئيسة اذاعة القاهرة الكبرى مع محافظ القاهرة اثناء زيارته للمبنى خلال الايام الماضية على وضع لوحات ارشادية وتجميل المنطقة المحيطة بالمبنى والتى تتكدس بالسيارات وتحول دون انسياب المرور هناك.

وتبدأ اذاعة القاهرة الكبرى بث ارسالها التجريبى على الموجة المتوسطة «٢٨٠» مترا من الاحد القادم ويذاع خلاله اغانى وموسيقى وأراء المواطنين بالقاهرة والجيزة والقليوبية فيما تقدمه الاذاعة وما ينبغى اضافته خلال الفترة القادمة.

بالصدفة ابن الحلفاوى ممثلا

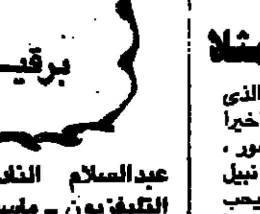
★ صرخت المخرجة زينب علام اين الطفل الذى سيلعب دور أحمد ؟ ذهب الجميع للبحث عنه واخيرا جاء من يخبرها انه مريض ولن يتمكن من الحضور، فكادت تلغى التصوير فى هذا اليوم الا ان الفنان نبيل الحلفاوى تدخل قائلا ان معه ابنه وليد الذى يحب التمثيل ولكنه لم يمثل من قبل فاجرت له اختبارا سريعا تأكدت من خلاله ان «ابن الوز عوام» وبالفعل صورت مشاهد السهرة التليفزيونية الجديدة. الايام والحب. ونال وليد اعجاب الجميع حتى انه كاد يتفوق على والده الذى يلعب بطولة السهرة فهل تفعل الصدفة مع وليد كما حدث مع كبار نجوم الفن الذين اتجهوا الى التمثيل

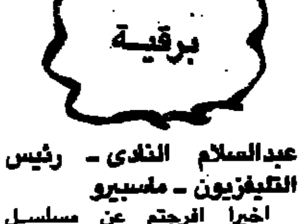



وليد الحلفاوى مع المخرجة زينب علام

مع حلقة جديدة من نوتس لاندنج .. الليلة

★ بعد موت «جاشون» وتشييع جنازته ومحاولات جريج لشراء الإمباير. قال تبدأ حلقة اليوم من «نوتس لاندنج» حيث يعانى الجميع من فقدان جاشون، ويطلب جارى من فال ان يأتى معه لإستطلاع امر المعمل الإلكترونى الذى يمتلكه رجال «جالفستون» الذين يحاولون قتله اكثر من مرة، ويعرف جارى ان زوجته «آبى» متورطة مع رجال جالفستون ولها يد لما يحدث له ويقوم ماك بتهديد جريج اذا وقع مكروه لجارى وينتقم منه، وفى نهاية الحلقة يقوم جريج بالاتفاق مع جارى وزوجته «آبى» بتفجير المعمل الإلكترونى بأجهزته انتقاما من رجال جالفستون.


برقيــة



عبدالسلام النادى - رئيس التليفزيون - ماسبيرو

اخيرا افرجتم عن مسلسل «الراية البيضاء» .. بعد ان اذيع منذ اكثر من عام فى معظم الدول العربية الى متى يظل التليفزيون على عدائه للفن الجيد ؟!

مشــاهد

ملحوظــة ..!

جميل من التليفزيون ان يكثف برامج التوعية، بين فقراته .. واجمل منه ان يعرضها بشكل يؤدى الاثر المطلوب !! ولكن الحاصل على الشاشة الصغيرة ان هذه البرامج «لاتودى ولاتجيب» ومعظمها لاتعدو ان تكون وقتا ضائعا ! والمثل الصارخ على ذلك برامج تنظيم الاسرة !! لاسباب عديدة .. اهمها هذه المساحة الزمنية الطويلة .. ثم الشكل الذى تعرض به، وايضا توقيت اذاعتها والمضمون الذى يتناسب مع كل فئة مستهدفة !! فاساس هذه البرامج هو عنصر الاقناع ولا اعتقد انها نجحت فى ذلك ! ولكى تؤدى ثمرتها .. لابد من ضغط الوقت الذى يستغرق فى الرغى المثير للضحك احيانا .. وللسخرية غالبا !! فلا يجب الا تزيد على نصف دقيقة على الاكثر .. لكى يشعر بها المتلقى فى الحال !! وحذف هذه الفقرة التى تتضمن حوارا بين بعض الممثلين الثانويين عن الانجاب ! وايضا المطرب الشعبى الذى يغنى كلاما لامعنى له ولا يشد الانتباه، ولايقنع احدا !.

واول وسائل الاقناع هو تحديد نوعية المواطن الموجه اليه هذه التوعية . فالفقرة التى تذاع قبل برنامج للفلاحين مثلا لابد ان تكون مختلفة عن تنويه التوعية الذى يعرض قبل المسلسل العربى والاجنبى والسهرة والاخبار والعالم يغنى وقصة قصيرة وبرامج الشباب ! لابد من اعادة النظر فى المضمون ومواقيت الاذاعة ليتناسب مع كافة المشاهدين . فالمثقف غير الشاب والمرأة، وحتى جمهور كرة القدم .. كل من هؤلاء يجب ان اخاطبه بلغته الخاصة به . ولكى اتكلم مع اليابانى لابد ان يكون ذلك باللغة اليابانية والمكسيكى اكلمه بالاسبانى ولا اعنى بذلك اللغة فى حد ذاتها ولكن فى الأسلوب !

يجب ان يكون هناك استراتيجية تبدأ تدريجيا وتتصاعد المهم التعرف على المواطن المستهدف والتوقيت المناسب لمخاطبته ! اما ماتشاهده اليوم على الشاشة الصغيرة فهو فلوس ضائعة فى الهواء !!

عصام بصيلة

● اخــــترت لك :

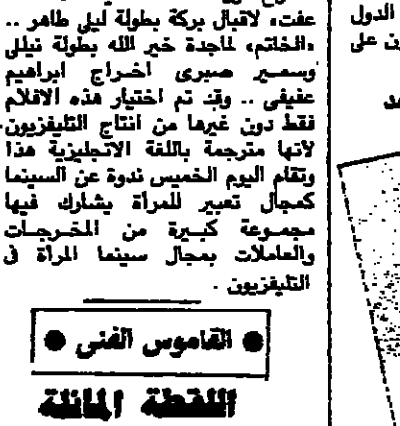
فريد الأطرش وفيلم «أحبك أنت» عصرا

● تشاهد عصر اليوم على القناة الثانية الفيلم العربى «احبك انت» اخراج احمد بدرخان بطولة فريد الاطرش وسامية جمال وعبدالسلام النابلسى .. انتاج ١٩٤٩ .. وعن المخرج احمد بدرخان قال الناقد الفرنسى جورج سادول : انه لايقل عن أى مخرج عالمى فى التنفيذ والتركيز الذهنى السينمائى .. اما فريد الاطرش فظهر على الشاشة لأول مرة فى فيلم «انتصار الشباب» مع شقيقته اسمهان وتقاضى كل منهما (١٥٠٠) جنيه، وظهرت سامية جمال على الشاشة لأول مرة عام ٤٣ من خلال فيلم «من فات قديمه» وكان اجرها (٧٠) جنيها دفعتها ثمنا للملابس التى ظهرت بها فى الفيلم.

تدور احداث الفيلم حول منير الذى يعمل فى مكتب تلغراف ويعشق الموسيقى والغناء وتحضر اليه الراقصة «نادية» لعمل تلغراف خاص لشخص تطلب منه النجدة لأن كلبها مات فجأة، وتنشأ بينهما صداقة تتحول الى حب، ولكنها لاتستمر طويلا لاعتقاده بانها تحب استاذها «غزال» ويهرب من البنسيون الذى يسكنه وخلال سيره على شاطئ النيل ينجح فى انقاذ «ريرى» و«فيفى» وتتغير حياته تماما !

نساء التليفزيون فى مهرجان السينما

★ خصصت ادارة مهرجان القاهرة السينمائى الثالث عشر جناحا لعرض افلام المرأة السينمائية ليتعرف المخرجات الاجنبيات على دور المرأة المصرية فى مجال العمل السينمائى فى التأليف والسيناريو والاخراج .. ومن الافلام التليفزيونية التى ستشارك فى المهرجان «ترويض الرجل» لسكينة فؤاد اخراج علوية زكى بطولة كرم مطاوع ورغدة .. «قضية الاستاذة عفت» لاقبال بركة بطولة ليلى طاهر .. «الخاتم» لماجدة خير الله بطولة نيللى وسمير صبرى اخراج ابراهيم عفيفى .. وقد تم اختيار هذه الافلام فقط دون غيرها من انتاج التليفزيون لانها مترجمة باللغة الانجليزية هذا وتقام اليوم الخميس ندوة عن السينما كمجال تعبير للمرأة يشارك فيها مجموعة كبيرة من المخرجات والعاملات بمجال سينما المرأة فى التليفزيون.


كرم مطاوع ورغدة فى لقطة من «ترويض الرجل»

مع كــوكب الشــرق الليــلة

★ اليوم هو الخميس الاول من شهر ديسمبر وهو الموعد الذى تلتقى فيه دائما مع كوكب الشرق فى سهرة البرنامج العام يوم الخميس الاول من كل شهر حيث تشدو ١١,٣٠ مساء الليلة باغنية «حب ايه» كلمات عبدالوهاب محمد ولحن بليغ حمدى وفى الوصلة الثانية «هو صحيح الهوى غلاب» كلمات بيرم التونسى ولحن زكريا احمد.

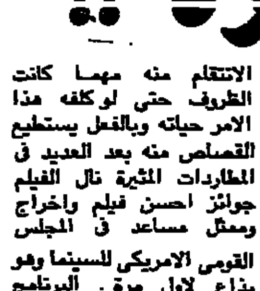
«سيدى الوزير» بعد «أستطيع تحدى الصعاب»

★ بعد انتهاء المسلسل الاسترالى «استطيع تحدى الصعاب» الذى يعرض على شاشة القناة الثانية حاليا بعد التاسعة مساء يبدأ من الاسبوع القادم عرض حلقات المسلسل الانجليزى «سيدى الوزير» الذى عرض فى العام الماضى تمهيدا لاستكماله بالحلقات الجديدة التى وصلت الى مكتبة التليفزيون وتدور احداثه فى اطار كوميدى حول المواقف التى يتعرض لها الوزراء فى انجلترا داخل البرلمان وفى اطار التعامل مع اسرهم واصدقائهم.

وللقارئ رأى

★ «عمل رائع الذى يقوم به التليفزيون المصرى من اذاعة رسائل اسبوعية للدول العربية ومن المؤكد ان التليفزيون يرسل ايضا رسائل الى تلك الدول فهل لنا ان تشاهد هذه الرسائل التى تعبر عن الشعب المصرى بمختلف أحواله الثقافية والاجتماعية والسياسية حتى تعلم رد فعل الاخوة العرب ؟

محمد اسماعيل بكر
طالب بكلية التجارة الخارجية



● القاموس الفنى ●

اللقطة المائلة

وتستخدم فى تصوير الممثل وهو فى حالة اغماء او سكر لتبدو المناظر مائلة او مهتزة من وجهة نظر المخرج .. ويكون التصوير فى هذه الحالة بأوضاع مختلفة نظرا لتصوير الممثل بشكل معين.

الســــهرة ..

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع مسرحية «موعد مع الوزير» بطولة سمير غانم واسعاد يونس ونبيل الهجرسى. تدور احداثها حول شاب لا يستطيع ايجاد عمل مناسب واذا وجد تدب المشاكل بينه وبين رؤسائه الى ان تدعى خطيبته انه قريب احد الوزراء فيتغير الحال وتتحسن معاملته ولكن تقع مفاجأة (١٨٠ ق) الوان .. اذيعت من قبل.

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج «اوسكار» الذى يعرض للاسبوع الثانى على التوالى فيلما يلعب بطولته النجم العالمى جريجورى بيك وهو بعنوان «موبى ديك» انتاج امريكى ١٩٥٦ ويشاركه البطولة ريتشارد بيزهارت واخراج جون فيستون وهو عن رواية للاديب الامريكى هيرمان ميلفيل ويدور حول «اهاب» قبطان احدى سفن صيد الحيتان الذى يتسبب الحوت الابيض «موبى ديك» فى قطع ساقه فيقرر الانتقام منه مهما كانت الظروف حتى لو كلفه هذا الامر حياته وبالفعل يستطيع القصاص منه بعد العديد فى المطاردات المثيرة نال الفيلم جوائز احسن فيلم واخراج وممثل مساعد فى المجلس القومى الامريكى للسينما وهو يذاع لاول مرة . البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل.

الراديــــو

الشرق الأوسط

● ٢,١٠ ظهرا «اقيدوناء عن اهل الجنة تقديم د. عبدالصبور مرزوق، «خبر فى شنطة» يتناول احدث الاخبار العالمية مع تحليل لأبعادها، ٥,١٠ مساء «على باب ٢٠٠٠» اعداد محمود كريل ولقاء مع الفنان محمود ياسين مدير المسرح القومى ليتحدث عن توقعاته لمستقبل السينما والمسرح فى عام ٢٠٠٠، ١١,٥ مساء «دنيا المسرح» تقديم منير صالح وعرض لمسرحية «ورالك والزمن طويل» التى قدمتها فرقة نجيب الريحانى على مسرحها عام ١٩٦٤ بطولة مارى منيب وميمى شكيب وعدلى كاسب وتأليف بديع خيرى اخراج احمد حلمى وكلمة المسرح للفنانة مديحة حمدى.

الشباب والرياضة

● ٣,٥٥ عصرا «كن مستعدا» تقديم اشرف فريد ولقاء مع د. على على المدنى المفوض الدولى بالاتحاد العام للكشافة والمرشدات حول رعاية الاتحاد للأنشطة الشبابية داخل مصر، ٤,٢٠ مساء «مصورة برلمانية» تقديم محمد جراح ولقاء مع د. كمال ابو الخير امين عام الشباب بالحزب الوطنى حول السياسة الزراعية لزيادة انتاج محصول القمح، ٦ مساء «نور اليقين» ولقاء فكرى اسلامى لشباب عابدين مع الشيخ عطية صقر حول عدد من القضايا الاسلامية التى تهم الشباب.

الاسكندرية

● ٧,٥٠ مساء «اضواء» واحدث الاخبار فى مدينة الاسكندرية، ٨,٠٠ مساء جامعة الهواء مادة تاريخ التعليم فى مصر للفرقة الرابعة بكلية التربية جميع الشعب تقديم د. فاروق البوهى، محاسبة حكومية وقومية لطلاب الفرقة الرابعة كلة التجارة شعبة محاسبة تقديم د. صلاح مبارك.

القرآن الكريم

● ٩,١٥ مساء قرآن السهرة للشيخ عبدالعظيم زاهر - يتلو آيات بينات من سورة «الأنبياء» ١٠,٠٠ مساء ابتهالات دينية للشيخ محمد الدعولب، ١٠,٤٠ مساء قرآن مجود للشيخ محمد فريد ماتيسر من سورة «الرحمن»، ١٠,٥٥ مساء ابتهال للشيخ ممدوح عبدالجليل، ١١,٤٥ الختام للشيخ هاشم هيبه ماتيسر من سورة «الحج» وسورة «المؤمنون».

البرنامج الموسيقى

● ١٠ صباحا موسيقى كلاسيك لماندلسن افتتاحية مصنف ٢٧ مستوحاة من قصيدتين من تأليف جوته «البحر الهادئ» و«الرحلة السعيدة» .. موزار وكونشرتو لآلتى البيانو والاوركسترا من مقام مى بيمول كبير تصنيف ٣٦٥، ٣١٦، ٤,٢٠ عصرا موسيقى لباخ كانتا تاريفيه، ٦,٣٠ مساء موسيقى لاوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة جيلبرت متيوفتر بيانو منفرد لمشيرة عيسى فاجنر والحب الخيالى .. بيتهوفن وافتتاحية «فيديليو» مصنف ٧٢٦.

البرنامج العام

●● ١١,١٠ صباحا «مايطلبه المستمعون» ويتضمن أغانى «لحب الوشوشة» لشادية «ياضاربين الودع» لهدى سلطان «وحياة الهوى» لنجاة «عاشت الاسامى» لعادل مأمون «مالكش حق» لفريد الاطرش «يامغرمين» لعبدالحليم حافظ «ليلة» لهانى شاكر .. تقديم سناء عاصم، ٣,١٥ عصرا «حديث من القلب» تتحدث فيه د. فوزية عبدالستار وكيلة كلية الحقوق وعضو مجلس الشعب عن العبقرية مع ايقاف التنفيذ .. تقديم على النجار، ٤,٢٠ عصرا «تحقيق اذاعى» حول الهدف من مؤتمر الصحافة الاقليمية ومشاكل الصحافة الاقليمية وكيف تطورت وتاريخ وجودها ونماذج لها .. ودور المجلس الاعلى للصحافة فى دعم وتسهيل مشاكل الصحافة الاقليمية ويستضيف صبرى ابو المجد امين عام المؤتمر والأمين العام للمجلس ود. مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى وحافظ محمود رئيس لجنة شئون الصحافة والصحفيين .. تقديم عزة جنيدى، ٩,١٥ مساء «حديث السهرة» يستضيف د. محمود مختار عميد كلية العلوم الأسبق يتحدث عن الاشعة تحت الحمراء.

صوت العرب

●● ١٢,١٥ ظهرا «دائرة المعارف العربية» عن الشيخ القارئ محمود خليل الحصرى أشهر قراء القرآن الكريم فى العالم الاسلامى وهو اول من قام بترتيل القرآن الكريم بالاذاعات المصرية والاسلامية .. تقديم زكريا شليل، ١,٠٠ ظهرا «اغانى وعجبانى» ويستضيف الفنان صلاح قابيل يختار أغانى : «طوف وشوف» لأم كلثوم «تراهنى» لفايزة احمد «لحن الوفاء» لعبدالحليم حافظ «فرحانة وخايفة» لمحمد فوزى «سهاره» لفيروز .. تقديم سهام خضير ٩ مساء «المجلة العلمية» وتتضمن حديثا مع د. عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى حول ملامح التعاون العلمى العربى واقعا ومستقبلا ..



آخر الأسبوع

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

المهندس علاء الدين حسن

فرملة خلفية

هروب الفرامل .. له حل !!

● لاشك ان الكوارث التى تنجم عن فقدان السيطرة على المركبات ايا كان نوعها بسبب عطل الفرامل او هروبها خطيرة ومتعددة .. سواء التى تعمل بالضغط الهيدروليكى او التى تعمل بالهواء .. ولهذا كان وجود (فرملة خلفية مؤكدة) .. وهو الاختراع الذى ابتكره المهندس علاء الدين حسن له اهمية كبيرة اذ تعتبر تلك الفرملة هى الملاذ الاخير الذى يلجأ اليه السائق عند هروب الفرامل او عطلها

● والابتكار يتكون من مستطيل من الكاوتشوك المسلح بالالياف يربط من أسفل شاسيه السيارة أمام الاطار الخلفى من كل ناحية اى (اثنين) ويعلق الجزء الاول منها بواسطة حلقة ويمر بالحلقة (تيلة) تمنع سقوط الحلقة .

اما عن كيفية التحكم فى التيلة فيقول المهندس علاء .. هذا يكون بواسطة جهاز شد يعتمد على مدى المسافة بين العجلات الخلفية وكابينة السائق ونترك للمصمم حرية الاختيار بين التحكم بواسطة سلك ، شداد وبدواسة خاصة كالمستخدمة فى فرملة اليد العادية او استخدام نظام شد كهربائى عن طريق (ملف لقط) كالمستخدم فى (المارش) .. اما بالنسبة للسيارات ذات المقطورة التريلا فيمكن استخدام نظام مزدوج (كهربائى وهوائى) فى نفس الوقت .

● وعن كيفية التشغيل يقول : عند الضرورة القصوى يضغط السائق على جهاز سحب التيلة .. فتسقط الحلقة المعلقة لاسفل مع طرف لوح الكاوتشوك المسلح وعند تلامسه بارض الطريق يدهم الاطار الخلفى للسيارة لوح الكاوتشوك فيتم وقف دوران الاطار فورا .. ومميزات هذه الطريقة ان العجلات الامامية تكون حرة للتوجيه فى اللحظات الاخيرة لتوقف المركبة .. ولاشك ان ايقاف المركبة بعنصر خارجى مكشوف يعتمد فى تشغيله على ابسط الحركات الميكانيكية مع قمة الفاعلية فى الايقاف المؤكد

● مها عبدالرحيم فوده

نوادى

زيادة الاقبال على مهرجانات الرسم

تعليم الرسم على الزجاج لأبناء هليوبوليس
سيدات مدينة نصر .. يتنافسن على صنع الحلوى

تطوف بك اليوم فى جولة داخل الاندية الرياضية لتتعرف على الانشطة المختلفة وما تقدمه للاعضاء وأسرهم من برامج حافلة ترضى جميع الاذواق بالاضافة الى الرياضات المحببة للكبار والصغار .

نادى هليوبوليس :

●● بعد زيادة الاقبال من أطفال النادى على مهرجانات الرسم والتى تقوم بتنظيمها اللجنة النسائية برئاسة ـ ليلى اللبابيدى . يقام غدا الجمعة مهرجان آخر للرسم لاعمار من ٥ ـ ١٢ سنة .. يبدأ فى العاشرة والنصف بحديقة الاطفال ـ ويقدم للطفل الاوراق والالوان المستخدمة فى الابداع الفنى .. وفى نهاية اليوم يتم اختيار أفضل الرسومات وتوزيع الهدايا على جميع المشتركين مع هدايا متميزة للفائزين بأحسن الرسومات .

●● لجنة تنسيق الحدائق تقوم بمجهود كبير للمحافظة على المظهر العام للنادى وتعد حاليا مشروعا لزراعة نباتات الزينة بعد اقبال الاسر على شرائها وذلك لاتاحة الفرصة لانتاج أنواع متميزة وللبيع بأسعار خاصة للاعضاء . صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

نادى مدينة نصر :

●● بدأت ربات البيوت فى الاستعانة بطرق ايجابية لزيادة دخل الاسرة وظهر ذلك من خلال صنع الحلوى والذى أصبح تتبارى فيه عضوات النادى ولهذا قررت لجنة النشاط النسائى اقامة معرض لحلوى ربات البيوت من العضوات والسيدات العاملات أيضا .. لعرض انتاجهن بصورة لائقة داخل النادى مرة اسبوعيا بشرط الا يقل عدد المشتركات عن ٢٠ أسرة ، فعلى الراغبين فى تقديم انتاجهن التقدم لدى السيدة الهام عبدالعال

نادى هليوليدو :

●● يفتتح مساء اليوم باب الحجز لرحلة الاسماعيلية والتى ينظمها النادى للأعضاء وأسرهم للاستمتاع باجازة نهاية الاسبوع .. تقام الرحلة يوم الجمعة القادم ١٢/١٥ .. لزيارة المدينة مع المتحف والمعدية رقم (١) وتمضية باقى اليوم بنادى الفيروز ـ اشتراك الفرد ٨,٥٠ للعضو و ١١ جنيها للمرافق صرح بذلك منسى محمد جبريل مدير عام النادى .

●● تم تشكيل اللجان الرئيسية بالنادى . ويشرف على الانشطة الثقافية والاجتماعية لجنة مكونة من د. عادل عبدالرحمن رئيسا والمستشار محمد عبدالرحيم ويسرى البنا ـ ومجدى نبيه ـ محمود الطويى أعضاء وهذه اللجنة بدأت فى اعداد برنامج لرحلات الاعضاء لمدة ثلاثة شهور قادمة .

●● أول رحلات هذه اللجنة لاداء العمرة بالاراضى المقدسة خلال اجازة نصف السنة تبدأ من ١٩٩٠/١/١١ باشتراك ٩٣٠ جنيها للاعضاء شاملة السفر والعودة والاقامة مع المزارات وهناك فرصة أخرى بسعر منخفض للراغبين فى السفر بالبواخر فالاشتراك ٥٠٠ جنيه فقط للحجز وتقديم المستندات لدى مدير النادى منسى محمد جبريل .

● نادية فؤاد

فرص عمل

تتيح صفحة (آخر الأسبوع) فرص عمل مختلفة للحاصلين على مؤهلات فنية .. وللعمال من الجنسين للالتحاق بالمصانع والشركات بالقاهرة والاسكندرية بمرتبات تزيد على ٢٠٠ جنيه فى الشهر . من بين هذه الوظائف ١٠٠ فرصة عمل للحاصلين على دبلوم ثانوى صناعى أو دبلوم اعداد فنيين فى تصنيع وتركيب أعمال الالومنيوم بمرتب يتراوح بين ١٢٠ و ٢٠٠ جنيه فى الشهر بشرط اجتياز الاختبارات العملية التى يتم اجراؤها فى المصنع بمدينة بلبيس محافظة الشرقية .. ويكون أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها . صرح بهذا المهندس عبدالمجيد وجيه مدير عام شركة العادات المعدنية ميجو . وقال أن الطلبات تقدم الى المهندس عرفة عبدالعزيز بمقر ادارة الشركة ٣٦ شارع العباسية بجوار ميدان الجيش بالقاهرة . وأضاف أنه بالنسبة للفنيين فى أعمال التصنيع فسيكون عملهم بمصنع بلبيس أما الفنيون فى التركيبات فيعملون بالقاهرة ...

● وفرص عمل جديدة للعاملات من ذوات الخبرة فى تركيب وتطريز الجلاليب الحريمى بالخرز والترتر للعمل بالانتاج بمصنع تريكو الامل ٢٧ شارع الزعفران بباب الشعرية . بأجور مجزية .

محمد محمود

معرض

الفنان العالمى كورين رائد مدرسة الكبرا — احدى لوحات الفنان العالمى كورين

« تصوير يوسف ناروز »

« كورينى » .. يعيش الطفولة بعد السبعين !

فوجىء زوار قاعة اخناتون (١) بمجمع الفنون .. بسائح أجنبى فى السبعين من عمره ذى لحية طويلة وشعر أبيض .. ينظر بشغف الى اللوحات المعروضة . يقترب من كل زائر ويسأله عن رأيه فى عمل أو آخر .. يتحدث تارة بالانجليزية وتارة بالفرنسية وأحيانا بالاشارة .. كان من الواضح انه عاشق للفن التشكيلى على معرفة وثيقة بمبدع اللوحات ـ ويدأ الزوار يتساءلون

ومرة أخرى فوجئوا بأحمد فؤاد سليم مدير القاعة يشق طريقه بحماس الى هذا السائح العجوز يرحب به وهو لا يصدق نفسه وقال للحاضرين .. أقدم لكم الفنان الكبير « فان لو كورينى » رائد « مدرسة الكبرا » فى الفن التشكيلى ومبدع اللوحات المنتشرة بالقاعة . لم أكن أتخيل انه موجود بيننا كان المفروض أن يكون بجناحه فى الفندق ليخضع لبرنامج سياحى يتعرف عن طريقه على مصر كأول دولة يزورها من دول الشرق الأوسط .. ولكن عظمة الفنان الذى يعيش بداخله جعلته يحضر الى القاهرة التى تضم لوحاته بمجرد ان لمست قدمه أرض مصر .

والتف حوله الزوار المهتمون بالفنون التشكيلية .. وبعد يومين احتشد النقاد ليبدأ مؤتمرا صحفيا مع هذا الفنان المتحمس دائما .. فى الصف الاول جلس فاروق حسنى وزير الثقافة .. نسى منصبه ولم يشعر الا بالفنان التشكيلى الذى يسكن فيه .. ومعه جلس « مسيو مالوزان وفوركاده » المسئولان عن الثقافة بسفارة فرنسا .. وتحدث الفنان العالمى عن اعجابه الشديد بمصر وكيف انه سوف يستعين بالشكل الهرمى وطائر الحكمة من مصر القديمة ليثرى بهما أعماله المستقبلية .. وأكد انه سيظل طفلا حتى بعد السبعين .

وبهدوء جاء صوت ناقدنا الكبير « حسين بيكار » قائلا « الصينيون يضعون أقدام أطفالهم فى أحذية حديدية للابقاء على حجمها الصغير .. فينمو الجسم وتبقى الاقدام صغيرة .. فكيف استطاع كورينى الاحتفاظ بطفولته وفوق السبعين ..

أجاب ضاحكا .. أنا لا أقصد بفن الطفل الموجود فى أعمالى المعنى الحرفى للكلمة .. ولكن تعمدت بخطوطى الطفولية أن أحاول أن أحتفظ بالطفولة والبراءة بعد السبعين وهى معادلة صعبة .

موسيقى

ضربات القدر لبتهوفن

كامل الرمالى هو من الرواد الاوائل فى التأليف الموسيقى العلمى الجاد ، وهذا العمل يقدم لاول مرة . اما كونشرتو التشيللو فيقوم بالعزف فيه البلجيكى الزائر هانز مانس وقد سبق له الاشتراك مع اوركسترا القاهرة السيمفونى بنفس القائد منذ سبع سنوات

النصف الثانى من البرنامج الذى يقدمه المايسترو يوسف السيسى بالاشتراك مع اوركسترا القاهرة السيمفونى على مسرح الاوبرا غدا مخصص لسيمفونية بتهوفن الخامسة المشهورة باسم (ضربات القدر) وهى أول سيمفونية فى التاريخ الموسيقى كله تعزف فيها الات الترمبون فى حركتها الرابعة والاخيرة وتبنى هذه السيمفونية على اربع نغمات متكررة ترمز الى ضربات القدر وينسج منها بتهوفن عمارة هائلة من الانغام العذبة الرائعة مما يعتبر نموذجا فريدا فى كل التراث الموسيقى على الاطلاق . وقد اتخذ بتهوفن فكرة صراع الانسان مع القدر بعد ان بدأ الصمم يزحف على اذانه متمثلا فى ضربات القدر فى حياته .. وصاغ الصراع بشكل يجعل الانسان فيه يحاور هذه الضربات الاربعة وينسج منها كافة التعبيرات الحزينة والقاسية والحانية وجملا موسيقية متدفقة عديدة

● سهير ابو العلا

شلال من الحب والأمل فى صالون الطفل الأول

شلال من الحب والانتماء .. صنعته أنامل المئات من المبدعين الصغار أصحاب الملكات والمواهب الفنية المنتشرين بين القرى والنجوع والمدن والمحافظات المحيطة بالنيل الخالد .. الذى يخترق أرض الوادى الاخضر .. يغرقه بالخير والنماء .. يرسم على وجهه البشوش اشراقة أمل وصفاء .. لخصها أبناء مصر الصغار فى لوحات وأعمال تشكيلية بدت فيها الخطوط والالوان كحلم وردى جميل لا ينقصه الا سنوات تنقله وتحوله الى واقع ملموس .

بالرغم من أن عدد اللوحات المشاركة فى الصالون الاول اقترب فى المائة .. فازت جميعها بجوائز مسابقة من وحى النيل إلا أن هناك المئات والمئات من الاعمال الاخرى تستحق الاشادة والتقدير .. وقف أمامها أعضاء لجنة التحكيم مبهورين بكنوز مصر وثرواتها التى لا تحتاج إلا ليد تمتد لتنقلها وتشجعها على الاستمرار .. وكانت اللجنة قد تشكلت من « د. محمد طه حسين » « حسن محمد عثمان » « د. عيد عبدالفتاح » والفنانة « فريدة عبدالعزيز » .

● أما أعمار فنانينا الصغار تراوحت بين ٦ : ١٥ سنة تربعت على عرش المسابقة « رشا اسماعيل فرحان » ذات الثلاثة عشر ربيعا لتفوز بالميدالية الذهبية ومبلغ خمسمائة جنيه .. يليها « زومر جميل نجيب » من محافظة شمال سيناء أصغر الفائزين سنا (٦ سنوات) الحاصل على الميدالية الفضية وثلاثمائة جنيه ومعه « جيهان عربى » ثم « أمانى فتح الله » ، « شادى عبدالعليم » ، « محمد حامد » وغيرهم وغيرهم من الاسماء التى تعتبر وسام على صدر كل من شارك فى اعدادهم وتكريمهم .

ويقدر فيض نهر النيل وعطائه عبر السنوات والعصور بقدر عظمة أبنائه الذين نمو حول ودبانه فارتوا من خيره ونمائه .. فخرجت لوحاتهم ترتدى لون الخضرة والزروع وتكتسى بزرقة مياهه وتلقائية ومرح الطفولة ازدانت أعمالهم بالالوان الزاهية والخطوط الواعية استلهمها أبناء المحروسة وحولوها الى ابداعات جمالية لتتفجر طاقات جديدة بين أرجاء مصر

● ثريا درويش

المحافظة على ذكاء الطفل المصرى



عبدالنبى ابو المجد
بحث ميدانى عن الوسائل التعليمية

شهد نظام التعليم فى مصر فى السنوات الاخيرة تطويرا ليحقق ثقافة عالية للفرد ..

وكان الهدف الأول لتطوير التعليم هو الوصول بالطفل المصرى الى أعلى مستوى ليكون قادرا على تفهم قضايا بلده ..

وقد أكدت الأبحاث أن الطفل المصرى من أذكى أطفال العالم ولكن ذلك فى سنوات عمره الأولى ثم يبدأ منحنى ذكائه فى الانخفاض مما أثار انتباه المسئولين عن الطفولة فى مصر وكان من نتائج أبحاث العلماء أن نظام التعليم هو أحد الأسباب التى أدت الى انخفاض مستوى ذكاء الطفل المصرى . ولذلك بدأت أجهزة الدولة المسئولة عن التعليم فى التحرك وبدأت فى تطوير وتعديل المناهج التعليمية بحيث تحافظ على ذكاء الطفل المصرى ويبقى على المستوى الذى هو عليه فى سنوات عمره الأولى بل وتنمو معه ..

ولما كانت الوسائل التعليمية هى احد أركان التعليم والتى تسهل على المتعلم عملية الاستجابة والاستيعاب وخلق القدرة على المقارنة والاستنباط مما تساعد على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة ..

قام المصمم عبدالنبى أبو المجد المعيد بكلية الفنون التطبيقية بأول بحث ميدانى عن الوسائل التعليمية فى مصر ونال على بحثه درجة الماجستير .. أشرف على رسالته الاستاذ الدكتور فكرى جمال ابراهيم بقسم التصميمات الصناعية بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان والدكتور يسرى عبد الغنى المدرس بقسم التصميمات الصناعية بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ..

وقد لاحظ المصمم عبد النبى أن الوسائل التعليمية تفتقر الى الأسلوب العلمى المنظم . كما أن معظم الوسائل التعليمية الموجودة حاليا بالمدارس سواء المشتراة أو من المعونات الأجنبية غير ملائم للبيئة المصرية ولذلك يظهر دور التصميم الصناعى فى مصر وخصوصا من الناحية التعليمية بما يحقق عملية التعليم المتطورة وخطوات النهوض به وتطويره كهدف قومى تسعى مصر الى تحقيقه ...

والوسائل التعليمية هى مجموعة الاجهزة أو الادوات التى تساعد على التعليم وهى لا تغنى عن المعلم أو الكتاب ولكنها جزء متكامل فى الدرس حيث أنها تهيىء المناخ المناسب لعملية التعليم وتستخدم لتوضيح كلمات الدرس أو شرح الافكار أو تدريب المتعلم على المهارات المختلفة ..

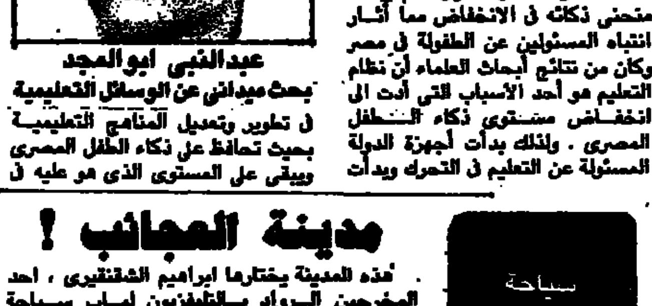
وأول من استخدم الوسائل التعليمية المعلم اليونانى (بيتا جوارس) سنة ٥٠٠ قبل الميلاد حيث استخدم الخطوط والعلامات على الرمل عند شرحه النظريات الهندسية ..

أما أول عربى استخدم الوسائل التعليمية هو الرازى سنة ٨٥٤ قبل الميلاد حيث اهتم بالتجارب للوصول الى النتائج السليمة والمعرفة الصحيحة

ويوصى المهندس عبد النبى بضرورة البدء فى استخدام الوسائل التعليمية فى مراحل التعليم المختلفة والعمل على صناعتها محليا بما يتلاءم مع بيئتنا وظروفنا ..

فيوليت زكى

مدينة العجائب !



هذه المدينة يختارها ابراهيم الشقنقيرى ، احد المخرجين الرواد بالتليفزيون لباب سياحة بالكلمات .. فهى تعيش فى وجدانه دائما لانه بدأ فيها اولى خطواته الفنية وحصل فيها على بكالوريوس الاداب قسم السينما .

ويرى فيها مدينة المتناقضات او الاحلام . وتقع لوس انجلوس غرب الولايات المتحدة الامريكية بولاية كاليفورنيا وتطل على المحيط الهادى ، وهى تحتضن الكثير من المتناقضات التى تجعل من يعايشها يتصور انه يعيش فى عالم الاحلام وليس على ارض الواقع

المدينة بحكم موقعها المطل على المحيط الهادى تمتلك شاطئا جميلا يعكس جمال الطبيعة فى تلك المنطقة من صخور مختلفة الاحجام والالوان ، ورمال بيضاء ناعمة ولانها احدى المدن الامريكية فهى تزخر بناطحات السحاب التى تعانق السماء وتشكل لوحة فنية بديعة .

ومن غرائب تلك المدينة انه بالرغم من ارتفاع الكثافة السكانية بها الا انك عندما تسير فى شوارعها تجدها ـ للوهلة الاولى ـ خالية من المارة ، ثم تكتشف بعد ذلك ان المواطنين داخل سياراتهم الفارهة التى تسير بسرعة مذهلة .

ومما يجذب نظر الزائر لتلك المدينة وجود الشوارع متعددة الطوابق التى تساهم فى سيولة حركة المرور والانتقال بين الاحياء المختلفة ، وبالتالى فى خفض نسبة الحوادث على الطرق . ومن اهم معالم لوس انجلوس مدينة ديزنى لاند الشهيرة واستديو يونفير سال .

مهجة دسوقى

حواء « تصرخ » من موسى صبرى !

موسى صبرى
كتاب جديد

منذ الأزل وحتى الأبد .. بين الحاضر القريب والماضى البعيد « والصراعات » بين آدم وحواء مستمرة !! .. وفى كتابه الجديد (آدم يصرخ وحواء تستغيث) يؤكد الكاتب الكبير موسى صبرى هذه الحقيقة .. وكيف يأتلفان هذان المختلفان ؟!!

عبر أكثر من مائتى رسالة متبادلة بين آدم وحواء تناول كاتبنا الكبير العلاقة بينهما .. أقصد الخلافات بينهما ـ ليس فقط علاقة اليوم ولكنه إمتد بمساحته الزمنية الى كل « آدم » وكل « حواء » .. يصعب فيها فصل خيوط الحاضر عن الماضى .. وبالرغم من أن الاستاذ موسى صبرى كتب هذه الرسائل منذ اكثر من عشرين عاما والتى تظهر اليوم فى ثوبها الجديد (طبعة ثانية) وبالرغم من أنه لم يسمح لقلمه أن يبدل عبارات او ينقش مابين السطور الا أننا لانشعر ابدا عند قراءتها انها بعيدة عن ملامح العصر بل هى قريبة من حاضرنا تلامس مشكلاتنا ..

وبساطة شديدة واسلوب سهل ممتنع .. بعيدا عن المبالغات التقليدية القديمة يجعلك تعيش مع هذه الصراعات « بين آدم وحواء الذى لا يستطيع أحدهما الاستغناء عن الآخر يقول الاستاذ موسى صبرى فى مقدمة كتابه « ها هو ذا آدم فى هذه الرسائل يحاول ان يتحمل متاعب حواء .. وهى ايضا تحاول أن تتقبل عيوبه .. وكلاهما يرغب فى التعاون على الحياة ؟

ويسوق لنا الاستاذ موسى صبرى ملامح البيت السعيد فيحدثنا عن ميزانية الاسرة والعريس الذى يأتى للابنة والازمات التى تلاحق كل من آدم وحواء فى المصيف ومشاكل الأولاد وخناقات كل يوم ومشاكل الحسابات .

ولكن ..

هنا فى هذا الكتاب اقام الكاتب الكبير علاقة مع واقع هو ابدا طرف غير محايد فيه .. طوال حياته .. فهو « آدم » الذى لا يستطيع ان يتنصل ابدا من واقعه ... وكيف إذن يكون موضوعيا ؟!

فكلما تجولت بين طرقات الكتاب احسست بهذه « الصرخة » التى حرص الاستاذ موسى على ارسالها الى حواء ... فقد انتقدها وهاجمها وشكك فى عواطفها .. واستطاع ببراعة هائلة وعلى مهل ان يجعلك تتعاطف مع هذا « الآدم » أو ذاك الذى كان دائما الطرف العاطفى الرومانسى .. المغلوب على أمره .. بينما بدت حواء طوال الوقت الطرف الشرس ، العنيف المستبد !! ..

ياأستاذى العزيز موسى صبرى هل تسمح لى ان اتجاسر وأسألك لم هذا التحامل على « حواء » هذا المخلوق الضعيف أبدا ؟! ولما سددت « صرخاتك » بهذا العنف عليها ؟!! وهل تغفر « استغاثاتها » هذا التحامل القاسى عليها ؟!!

● ايمان أنور

سينما

الارهاب





نادية الجندى
بطلة الفيلم

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى الارهاب بطولة نادية الجندى وفاروق الفيشاوى وأحمد بدير وصلاح قابيل ومن اخراج نادر جلال ..

كتبت قصة الفيلم الكاتبة الصحفية حسن شاه .

وقد وفر موضوع الارهاب للفيلم جوا من الاثارة والمغامرة التى تتميز بها أفلام الحركة . كما وفرت حبكة القصة عنصرا آخر هو التشويق الذى ينبع من الحيلة الذكية التى خدع بها الارهابى الصحفية الى أن اكتشفت الحقيقة فى النهاية . لكن من ناحية أخرى تجد أن الفيلم لم يتوقف كثيرا أمام موضوع الارهاب ذاته ولم يحلل أسبابه .. وانما اكتفى باستثماره كموضوع مشوق ..

تبدأ أحداث الفيلم ساخنة حتى قبل العناوين حين ترى مجموعة من الارهابيين يطلقون النار على مجموعة من المسئولين . وتنشط الشرطة فى البحث عن الجناة وتركز البحث على شخصية بالذات تحوم حولها الشبهات على أنها تتزعم عصابة الارهابيين وهو عمر الصناديلى « فاروق الفيشاوى » ..

وتتابع الاحداث بنفس النشاط والاهتمام صحفية فى قسم الحوادث فى احدى الصحف اليومية ولكنها تفاجأ بأن المتهم الذى تطارده الشرطة وتتهمه بأنه زعيم الارهابيين يتصل بها سرا ويحاول أن يقنعها بأنه برىء من هذه التهمة ويقدم لها الدليل بأنه كان عند الطبيب الذى يعالج ابنته أثناء وقوع الانفجار وتبتلع الصحفية الطعم وتصدقه خصوصا عندما يسمح لها بزيارته فى المكان الذى يختبىء فيه وتتعرف على أمه وعلى ابنته الصغيرة المريضة بل أنها تدخل فى صراع مع الضابط الكبير رشدى « صلاح قابيل » وتحاول أن تقنعه أنه يطارد بريئا بينما يصر الضابط على أنه يقوم بواجبه فى حماية الوطن مما يعبثون بأمنه واستقراره وان لديه المعلومات التى تجعله يصر على اتهامه ..

ويحاصر الضابط المنطقة ويحتجز كل أقارب عمر ويحاول أن يعرف منهم المكان الذى يختفى فيه وينجح فى ذلك عندما تضعف أمه أمام تهديد الضابط بأنه سيأخذ الطفلة الصغيرة ..

وتفاجئه الشرطة فى مخبئه وتقوم معركة يصاب فيها عمر ولكنه يتمكن من الهرب فيذهب الى الصحفية عصمت لتعالجه ويطلب منها أن تساعده فى الهرب من الشرطة . وفعلا تساعده فى ذلك لاقتناعها بأنه مظلوم وبرىء وتتوالى الاحداث وتتوالى الانفجارات وعصمت ما تزال مخدوعة فى الارهابى لدرجة انها تقع فى حبه دون أن تدرى وفجأة تتفتح عيناها على الحقيقة الرهيبة وهى انها أحبت الارهابى وقامت بحمايته طوال هذه المدة ..

ومع باقى أحداث الفيلم تستطيع أن تتابع التفاصيل ..

● عفاف يحيى

تسالى

تقدمها :
فاطمة صقر

بين الاصدقاء

شلوك فى حل « سقط سهوا » الذى نشر فى الاسبوع الماضى الصديق محمود عبدالله مكى سوهاج البلينا والصديقة سالى ابراهيم مصباح بالمحلة الكبرى .

بين الاصدقاء تتقدم بالتهنئة لصديق الباب محمد المبارك كمال الدين بمناسبة قدوم المولود عبدالرحمن .

هذه دعوة من الصديق القديم محمد الدومانى ببنك الائتمان الزراعى باجا .. لاصدقاء الباب القدامى منذ كان يسمى بآخر الاسبوع فى الاخبار فى السبعينات ثم انتقاله الى آخر ساعة .. ثم وضعه فى الاخبار الى العودة من جديد الى زاويتنا المحببة .

انت لسه فاكر ؟ على كل حال شكرا .

حامل الراية الحمراء يجرى امام السيارة

لقد نشرت هذه المعلومة من قبل وما دعانى لنشرها مرة اخرى الا الجزء الاخير منها .

فهو جديد وطريف والمعلومة هى :

ظهرت السيارة لأول مرة عام ١٩٠٠ فى ولاية تنيسى الامريكية .. وحلت محل الجياد .. وكانت السيارة تزعج المارة وتفزع الجياد .. فاضطرت السلطات فى الولاية الى اصدار قانون يفرض على كل صاحب سيارة ان يعلن فى الصحف عن موعد خروجه بالسيارة قبل اسبوع .

وعندما زاد استعمال السيارة اصدرت الحكومة البريطانية قانونا ينص على الا تزيد سرعة السيارة على ٤ ميل فى الساعة . والزام صاحب السيارة بتوظيف شخص يجرى امامها حاملا راية حمراء لاخطار الناس بأن السيارة ذات المحرك الخطير على وشك الوصول .

الصديق : محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

صدفة عجيبة

لقد جمعت الاقدار بين أربع شخصيات فى عمل دولى واحد هو الحرب العالمية الثانية وهم :
تشرشل ـ هتلر ـ روزفلت ـ ستالين .

فلذا فحصنا ارقام حياتهم لتبين لنا العجب :

الميلاد	١٨٧٤	١٨٨٩	١٨٨٢	١٨٧٩
السن	٧٠	٥٥	٦٢	٦٥
تاريخ الحكم	١٩٤٠	١٩٣٣	١٩٣٣	١٩٢٤
مدة الحكم	٤	١١	١١	٢٠
المجموع	٣٨٨٨	٣٨٨٨	٣٨٨٨	٣٨٨٨

كنت طفلا وشيخا !

عش : طفلا فى البساطة .. ونقاء السريرة .
شابا .. فى النشاط والحيوية .
شيخا .. فى الحكمة والرزانة .
فتضمن ارتياحا دائما وشبابا متجددا لاينضب .

كلمات .. ومعانى

● صمت تسلم به .. خير من نطق تندم عليه .
● تجربة المنى . تجربة علمتنى .
● الابتسامة كشروق الشمس . والعبوس كغيبتها .
● فقد الاحبة غربة قاسية .
من الصديق محمد احمد ويس
محلة البرج ـ المحلة الكبرى

بطاقة تعارف

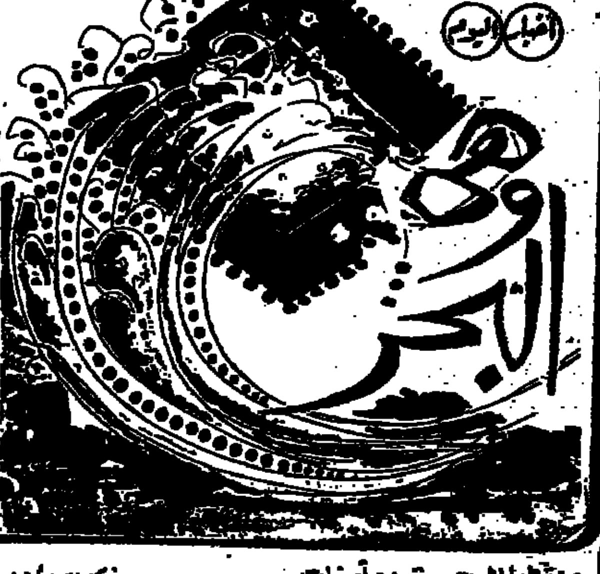
● عائشة احمد عبدالسميع .
● طالبة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة .
● ١٩ سنة تهوى الاطلاع والمراسلة .

لماذا سمى بالخليفة المثمن

يقال للخليفة المعتصم بالله (الخليفة المثمن) لانه : ولد عام ثمانين ومائة وفى الشهر الثامن من هذه السنة ، وهو ثامن خليفة عباسى وفتح ثمانية فتوحات .

عمورية/ بابل/ ديار/ ربيعة/ اذربيجان/ ارمنية/ وحكم ثمانى سنوات وثمانية شهور ورزق بثمانية بنين وثمانى بنات .





علامة استفهام

بعد غد السبت تنظر المحكمة المكونة من خمس قضاه وخمسة من الشخصيات العامة الذين يختارهم وزير العدل فى تظلمات احـزاب الخضر والنـاصرى ومصر الفتاة الذين رفضتهم لجنة الاحزاب .

والامل ضعيف جدا فى ان تنعقد هيئة المحكمة لتصدر اية احكام .

فمنذ عام تقريبا والقضاة يحضرون الجلسـة ويتغيب واحد او اكثر من الاعضاء الذين يختارهم وزير العدل . وبالتالى تؤجل القضايا الى جلسة قادمة .

والجلسة القادمة لاتنعقد ابدا لان الاعضـاء الـذين يختارهم وزير العدل يتناوبون الغياب .

والمتقاضون لايعرفون ماذا يفعلون فليس ثمة مـايلزم الاعضاء الخمسة المعينين بقرار وزير العدل بالحضور .

ولكن هذا الاسلوب المتعمد فى التسويف لايضر بالمتقاضين فقط . ولكنه يرسم صورة غير لائقـة للقضاء فى بـلادنـا . ويظهرنا امام العالم وكاننا ندور فى حلقة مفرغة صنعناها عمدا بايدينا .

صدقونا .. نحن نغار على سمعة القضاء وعلى سمعة بلادنا اكثر الف مرة مما نغار على مستقبل هذه الاحزاب .

نسال الله الا يخيب املنا مرة اخرى يوم السبت القادم .

عبدالسلام داود

أخبار الناس — بقلم : أبو نضـارة

انذار الى مهرجان السينما
لاتحذفوا اى مشهد من فيلم « الايدز »

كتب أحمد صالح :

● وصل امس إلى مهرجان القاهرة السينمائى الثالث عشر المخرج الامريكى الشهير بوب روفليسون الذى سوف يكرمه المهرجان بعرض ثلاثـة من افلامه . وجاءت معه زوجته النجمة ميريام دابور التى لعبت بطولة أحدث أفلام جيمس بوند « أضواء النهار السـاطعة » وكان معهما على نفس الطائرة المخرج السوفيتى المنشق المقيم فى أمـريكـا « انـدرى كـونشـالنسكى » وقـد قـام المستشار الثقافى الامـريكى بالقاهرة كنتن كيسى باستقبالهم بالمطار .. كما وصل أيضا النجم الايطالى الكبير « جوليانوجيما » ومعه « ريناتوا سكاريا » بطل فيلم « لعب الصابون » الذى يعرض بالمهـرجان .. وصلت أيضا المخرجة التشيكيةالشهيرة فيراسيتيلفا وهى تحمل معها انـذارا مـوجهـا الى ادارة المهرجان من الشركة المنتجة لفيلمها « ضربة هنا وضربة هناك » يحذر من حذف اى كادر من شريط الفيلم .. المعروف أن الفيلم يدور حول مرض الايدز وبه الكثير من المشاهد الممنوعة رقابيا .

● شاهدت المخرجة السوفيتية « لاتاجوكبيرنز » رئيسة الاتحاد العالمى للسينمائيات أمس فيلمى « جميلة » الذى لعبت بطولته ماجدة و« أريد حلا » لفاتن حمامة الذى كتبته حسن شاه . وذلك فى نطاق عروض اتحاد السينمـائيـات المصرى . ستشاهد المخرجة السوفيتية ايضا (امرأة واحدة لا تكفى) لايناس الدغيدى و(ترويض الرجل) تأليف سكينة فؤاد و(أسفـة ارفض الطلاق) لانعام محمد على و(نساء صعـاليـك) لنـاديـة حمـزة و(ابتسامة واحدة لا تكفى) تأليف زينب صادق ثم تقيم مؤتمرا صحفيا تناقش فيه هذه الأعمال .

● تدعو اليوم غرفة صناعة السينمـا ضيوف المهـرجان ونجومه الاجانب الى حفل ساهر كبير بفندق ماريوت تعلن فيه نتيجـة الاستفتاء والمسـابقة السنوية لاختيار أحب نجم ونجمة لعام ٨٩ فى السينما المصرية لدى الجماهير وكذا احسـن مخـرج ومنتـج وسيناريست ومدير تصويـر ومؤلف للموسيقى التصويرية .. تحيى الحفل الفنانة سميرة سعيد .

● تلقى عروض المهرجـان المجـانية التى اتفق رئيس اكاديمية الفنون د . فوزى فهمى مع رئيس المهرجان على تقديمها للطلبة نجاحا عظيما .. وكان رئيس الاكاديمية قد سمح ايضا لطلبة كلية الاعلام وقسم التصـوير السينمـائى بكلية الفنون التطبيقية بحضورها . الحفلات تقدم الساعة الثالثة والسادسة مساء كل يوم بقاعة سيد درويش يعقبهما ندوات يشترك اساتذة قسم الاخراج بمعهد السينما فيها .

● سهر ضيوف المهرجان حتى صباح أمس بفندق النيل هيلتون فى الحفل الذى دعت اليه احدى شركات السينما واثارت الفنانة سهير زكى اعجاب النجوم الاجـانب بـرقصـاتهـا ذات الايقـاعات الشرقيـة . حضر الحفل سعد الدين وهبة رئيس المهرجان وزوجته الفنانة سميحة أيوب . و د . فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون وزوجته مذيعة التليفزيون مرفت سلامة وعدد كبير من أبطال السينما المصرية ومخرجيها .

مدحت صالح يغنى لضيوف المهرجان اثناء الحفل الـذى اقيم لهم أول أمس .. « تصـوير : عادل حسنى »

● انعكاس التطورات السياسية المعاصرة فى الشرق الاوسط على مصر هو عنوان المحاضرة التى سـوف يلقيـهـا الاستـاذ « فاتيكيوتيس » رئيس قسم الدراسات السياسية بمدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن « سوس » مساء اليوم فى قاعة المرحوم الدكتور محمد كامل حسين بجامعة عين شمس .

■○■

● يجرى حاليا رصـف طـريق الاسـكندرية مـرسى مـطـروح المزدوج بطول ٣٠٠ كيلومترا يتم افتتاحه يوم ١٤ يناير القـادم .. بعد ذلك يبدأ العمل كمرحلة ثانية فى ازدواج الطريق حتى السـلوم

● نجحت فكـرة البرنـامـج التحويلى التى قامت بها مديرية الشئون الصحية بالاسكندرية للحاصلات على دبلوم التجارة وتدريبهن على اعمال الخدمات التمريضية وقد تم تسليم ٥٧٦ منهن للعمـل بالمستشفيـات والوحدات الصحية .. قامت بتدريبهن سعاد هابيل رئيسة قسم التدريب بالمديرية .

■○■

محـل عطـريات مشـترك فى موسـكو

● اتفقت شركة عطور مصرية ومؤسسة « نوفا بازاريـان » السوفيتية على اقامة متجر عطريات سوفيتى مصرى فى شارع ارباط بوسط موسكو .

عزيـزى :

● عزيزى المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان - مساكن القطامية التى انشاتها الوزارة للشباب المتزوج حديثا تسببت فى مشكلة تؤرق كل الشباب الذى حجز فى هذه المساكن . فعند بدء الحجز طلبوا من كل شاب أن يدفع الف جنيه على ان يقسط باقى ثمن الشقة على سنوات طويلة وبعد مرور اكثر من ثلاث سنوات وعندما اقترب موعد تسليم الشقق فوجىء الحاجزون بانه مطلوب منهم دفع مبلغ زيادة فى مقدم الثمن تصل الى ثلاثة آلاف جنيه كما فوجئوا برفع قيمة القسط !! عندما تفعل شركات وزارة الاسكان هذا .. فماذا تفعل شركات القطاع الخاص ؟!! ..

نبيل عصمت

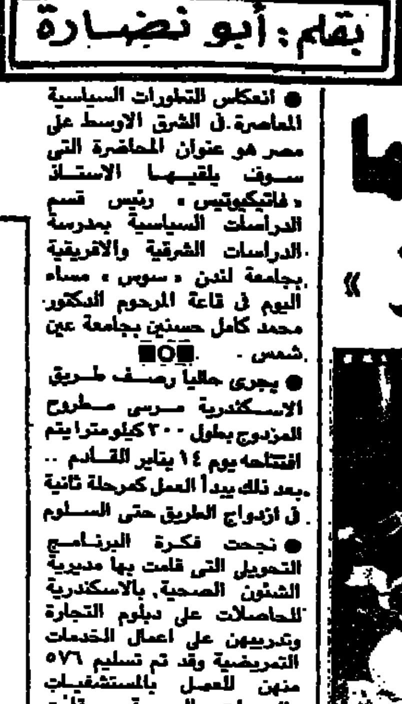
● اشارت دراسة طبية حول كبار السن .. ان كثرة استعمال المهدئات وادوية ضغط الدم والمسكنات - مثل الاسبرين - من الاسباب الرئيسية فى الاصـابة بمـرض الخبل « الجنون » والارتباك والنسيان .

■○■

● تقيم جمعية حقوق الانسان بعد غد حفلا بمناسبة اليوم العالمى لحقوق الانسان وذلك فى قاعة جمعية الاقتصـاد السياسى بـالجلاء .. وتساهم الهيئة العامة للاستعلامات بتزويد المشاركين بمطبوعاتها عن الحياة السياسية فى مصر واوجه النشاط الاقتصادى والاجتماعى ..

■○■

● تقيم الشاعرة الاديبـة حياة ابو النصر مساء غد صالونها الادبى بمصر الجديدة .. حيث يعرض الفنان ايمن طاهر فن التصوير فى قـاع البحـر الاحمـر .. يحضر الصالون عدد كبير من الادباء والشعراء .



بـروك شيلدز .. عارضة مجوهرات..

● النجمة الامريكية الحسناء « بروك سيلدز » تقوم حاليا بدور عارضة مجوهرات فى العاصمة اليابانية طوكيو .. وهو ليس دورا سينمائيا .. ولكنه ضمن الـدعاية لأغلى المجـوهرات الامريكية التى تعـرض فى المعرض السنوى للمجوهرات بطوكيو .. بروك ارتدت ثلاث قطع من المجوهرات النادرة تقدر قيمتها بحوالى ٥٠ مليون دولار .. من بينها خاتم ضخم من الماس الاحمر يعد من اجمل وارقى الخواتم فى العالم ...

■○■

● حتى يتحقق توفير الخدمات ووسـائل الانتـاج فى كل محافظة .. اقترحت المجالس القـومية المتخصصـة وضع خريطة توضح مواقع معاهد ومدارس ومراكز التعليم الفنى والتدريب المهنى الحالية لمعرفة احتياجات كل محافظة .

باسم نواره يسجل لماحة

● المطرب اللبنانى باسم نوارة سجل للتليفزيون اغنية بعنوان « باختصار » الملحن مهدى سرداته وسجل الآن بعض الاغانى بالاذاعة منها اغنية « لماحة » .

■○■

● بلغ عدد المعوقين فى السويد التى يبلغ عدد سكانها ٨ ملايين حوالى ٨٠٠ الـف شـخص تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٧٥ عاما ..منهم٣٦ الف معوقين عقليا .. احصائية .

١٥٠٠ عـالم مصـرى وأجنبـى فى مؤتمر جراحة العظام بالقاهرة

● فى الفترة من ١٢ الى ١٦ نوفمبر سنة ١٩٩٠ يقام بالقاهرة المؤتمر الدولى لجراحة العظام والاصابات الذى تنظمه جمعية جراحة العظام المصرية بالاشتراك مع جامعة الازهر .. وقد تم اختيار الدكتور رأفت حافظ بدوى رئيس قسم العظام بكلية بنات الازهر لرئـاسة المؤتمر الذى من المتوقع ان يحضره ١٥٠٠ عالم مصرى واجنبى فى شتى فروع جراحة العظام وقد اتخذ المؤتمر شعارا من اجل طفولة اكثر سعادة حيث سيكون احد الموضوعات الرئيسية للمؤتمر علاج المعوقين ومناقشة موضوع نقل الاعضاء فى مجال جراحة العظام مثل نقل النخاع او شريحة عظمية من شخص الى آخر ومناقشة ذلك من وجهة نظر الجراحين .

د . رأفت حافظ بدوى — رئاسة المؤتمر

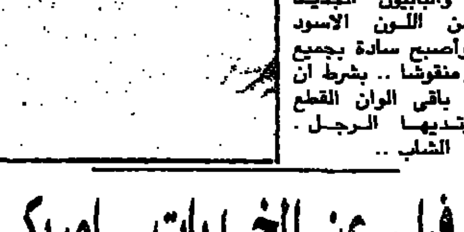
مدير اشهر متحف فنى فى العالم .. بالقاهرة

● وصل الى القاهرة منذ ايام المؤرخ والقـاضى الاسبـانى « الفونسو ساميز » مدير متحف « البارادوى » بمدريـد وهو اشهر المتاحف الفنية فى العالم ، تلبية لدعوة المركـز القومى للفنون التشكيلية للاستفادة من خبرته الطويلة فى عمليات تطوير متحف محمود خليل . يعقد مساء اليوم بمجمع الفنون بالزمالك مؤتمرا صحفيا حول « حركة التطوير الشاملة واعادة صياغة مرافق المركز » .. يحضر المؤتمر فاروق حسنى وزير الثقافة ويديره الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية ..

■○■

● يعرض اليوم مسرح الشباب مسرحية « ليلة زفاف الكترا » وذلك بقاعتهم بالقاهرة .

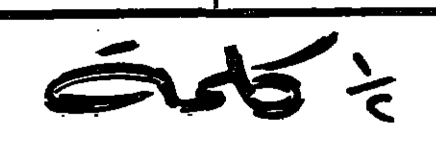
البابيـون فى الصـباح



○ عاد رباط عنق الرجال « البابيون » مرة اخرى للظهور ليس فى الامسيات والسهرات ، وانمـا ايضا فى الجـامعـة والعمل .. والبابيون الجديد تخلص من اللـون الاسود التقليدى وأصبح سادة بجميع الالوان او منقوشا .. بشرط ان يتلاءم مع باقى الوان القطع التى يـرتـديهـا الـرجـل . او بالاصح الشاب ..

اجرأ فيلم عن المخدرات .. امريكى

● أحدث فيلم يعرض بالولايات المتحدة الامريكية للمخرج جوس فان سان ويتعرض لقضية العصر الحديث فى انتشار المخدرات بين الشباب . وتدور احداثه حول اسرة متكاملة من ضحايا السموم البيضاء . وقد عالج المخـرج المشكلة بشكل جرىء حيث لم يغفل المتعة الظاهرية .. التى يحصل عليها هؤلاء المدمنون من تناول هذه السموم . مما يجعلهم يفقدون السيطرة على انفسهم فينزلقون الى اقتـراف ابشع الجـرائم من اجل السعـادة الذائفة .. وصف النقاد هذا الفيلم بانه اجرأ فيلم حتى الآن عالج هذه القضية .



ينص قانون الاستثمار الجديد فى المادة ٥٢ على أن موافقة مجلس الهيئة على طلبـات الاسـتثمار تكون خلال عشرين يوما . ولمـا كان المجلس لـم يجتمع من اغسطس الماضى فهذا معناه واحد مـن اثنين : اما أن الهيئة لم يتقدم اليها اى مسـتثمر طوال اربعة شـهور وامـا أن المجلس يبـت فى الطلبات بالريموت كونتـرول بـاعتبارها هيئـة الاستثمار عن بعد .

أحمد رجب

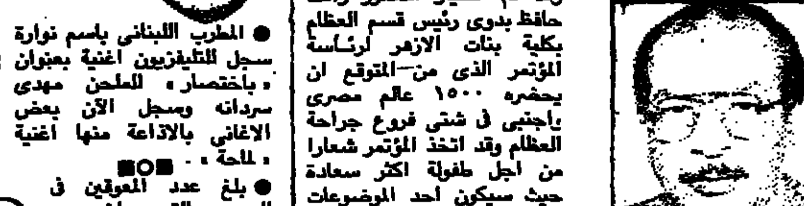
نصـف مليـون جـنيه حصيلة مخالفات مـرور الجـيزة فى شـهر

● بلغت حصيلة ادارة مرور الجيزة من المخالفات والغرامات خلال شهر اكتوبر الماضى فقط حوالى نصف مليون جنيه .. وصل عدد قضـايا الجنح المرورية فى تلك الفترة الى ١٠٢٨ قضية .. حكم فيها بغرامات قدرها ٢٧ الفا و٣٠٠ جنيه ، و١٦٦٠ قضايا اخرى بلغت غرامتها ٨٦ الفا و٨٩١ جنيها وبلغت قيمة المخالفات المرورية العـادية ٣٧٢ الفا و٣٨٣ جنيها .. صرح بذلك العميد مصطفى حسن رئيس نيابة مرور الجيزة واضاف ان هذه الحصيلة زادت بنسبة ٨ ٪ عن الشهر السابق لها.. ومن وجهة نظر المرور ..ان هذه المخالفات الكثيرة من اجل تحقيق اكبر قدر ممكن من الانضباط المرورى فى المحافظة ..

● تجربة رائدة بدأ تنفيذها فى كلية السياحة بالاسكندرية وهى توحيد الزى الجامعى للطلاب والطالبات حيث يرتدوا بدلة مكونة من جـاكيت اسود وبنطلون وقميص رمادى .. تم اختيار الالوان بعد اجراء استفتاء بين الطلبة والطالبات .

■○■

● بـدأت بعض الشركـات السياحية المصرية الاعلان فى الصحف والمجلات عن تنظيم رحلات لحضور مباريات كاس العالم فى ايطاليا ..



أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ — السعادة من حولك فى خلع نظارة التشاؤم .	● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠ — اهتم اليـوم بشئونك العاطفية .
● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ — حب لغيرك مـا تحب لنفسك .	● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ — لاتسمح للملل بالتسرب الى نفسك .
● الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠ — الفرصة متاحة امامك لتحقيق الامانى القديمة .	● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ — مشكلة أسرية بسيطة تحتـاج منـك لبعض اللباقة .
● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ — احكم على الآخرين بعد تفكير طويل .	● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ — حاول الاسترخـاء فى المساء .
● الأسـد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ — حافظ على أسرار الغير .	● الدلـو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ — اعمل على تنمية قدراتك بالاطلاع .
● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ — التغيير مطلوب دائما .	● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ — مكاسب مالية فى الطريق اليك .

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — مهرجان القاهرة السينمائى	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — مهرجان القاهرة السينمائى	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — الصراع الشرس
● كايـرو ٧٤٥٣٥٠ — مهرجان القاهرة السينمائى	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — الفتى الشرير	● الشرق بالسيدة — بناتنا فى الخارج — الهلفوت
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — مهرجان القاهرة السينمائى	● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ — مهرجان القاهرة السينمائى	● القبة السماوية ت : ٣٤١٢٤٥٣ — بأرض المعارض بالجزيرة برامج وافلام عن الفلك والفضاء ٧ مساء
● مصر ببور سـعيد — العجوز والبلطجى — كوبرا	● طيبـة (١) — السبيل رقم (١٣)	
● أوبرا بسوهاج — اللعب بالنار — قربانى	● طيبـة (٢) — قسوة الغرباء	

دور السينما بالاسكندرية

● راديو ٤٨٣٠٢٨٢ — الفتى الشرير — نورا - نور الشريف	● ستراند ٤٨٢٧٧٥٥ — صرخة الغضب - أجنبى — امرأة سيئة السمعة - عربى	● ريالتو ٤٨٢٤٦٩٤ — ليلة الغضب — يسرا - نور الشريف
● فريال ٤٨٢٩٣٦٤ — الإرهـاب — نادية الجندى - فاروق الفيشاوى		● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — المرشـد — محمود الجندى - شريهان

المتذوق

وأين أوبريتات داود حسنى ؟

إذا كان (المسرح الغنائى) هو الطريق الوحيد - والصحيح علميا وفنيا - لتطوير موسيقانا . فلماذا لانتجه إليه ؟! ولماذا لا نعرض مالدينا من أوبريتات واوبرات ايا كان مستواها الى أن نستطيع إنتاج اعمال اوبرالية فى مستوى الاوبريتات والأوبرات العالمية ؟! ثم لماذا لانعيد عرض اوبريتات سيد درويش وداود حسنى وزكريا احمد وزملائهم ، وخاصة الأوبريتات (الجاهزة) سواء من حيث النصوص والنوت

هذه الاسئلة ستناقشها (جمعية سيد درويش) فى اجتماعها الاسبوعى (اليوم) على اساس اقتراح تلقيته فى رسالة من الفنان الموسيقى ابراهيم داود حسنى

فى هذه الرسالة يذكرنا بان والده الموسيقى الكبير (داود حسنى) تمر ذكراه (رقم ٥٢) يوم الأحد القادم ، فكيف سنحتفل بها ؟! المفروض - بالنسبة للإذاعة - ان تذيع مختارات من الحانه ، وتقيم ندوات تتحدث فيها عن هذه الالحان والتطورات التى احدثها .

والواقع ان داود حسنى اثبت مقدرته الفنية منذ صباه الباكر ، واجتذب اليه الانظار رغم انه نشأ بين عمالقة الغناء والمنشدين مثل عبده الحمولى ومحمد عثمان والقبانى ويوسف المنيلاوى .. وفى العشرين من عمره نافست الحانه الحانهم .. فمثلا فى تلحينه لدور (دع العزول) نافس محمد عثمان فى دور (ياما انت واحشنى .. وفى تلحينه لدور (عزيز حبك) نافس دور (القلب داب)

ايضا ابتكر انغاما ومقامات لم تكن مألوفة فى الالحان المصرية . ولهذا نال بلحنه (اسير العشق ياما يشوف هوان) الجائزة الاولى فى مؤتمر الموسيقى العربية الذى عقد فى باريس (سنة ١٩٠٦)

وانا الفت نظر موسيقيينا وملحنينا من الشباب الى ان داود حسنى فى شبابه انتج الحانا استوحاها من البيئة الشعبية . والفرق بينه وبينهم ان الحانه التى انتجها منذ سبعين سنة عاشت للآن بينما الحانهم - الجـديدة - اختفت منـذ لحظة ميلادها

داود حسنى

فمثلا من الحانه التى نرددها للآن (قمر له ليالى) و(ليلة فى العمـر) و(يمـامـه حلـوه) و(عصفورى يامه) و(ياسلام ع الفلة) و(حلاوة التوت) و(الحلو نام)

وانا لا ادرى لماذا لا تذيع اذاعتنا (هذه الالحان) ومنها (حبايبه ليه) و(هو الدلال يعنى خصام) .. و(ان عاش فؤادك) و(البعد علمنى السهر) و(روحى وروحك فى امتزاج) وكلها الحان ممتازة .

وبالنسبة للأوبريتات يذكرنا ابراهيم داود حسنى فى رسالته بان داود حسنى لحن اكثر من ٢٥ مسرحية غنائية . وبعضها اشترك فيها (نجيب الريحانى) وقدمها على مسرحه . وطبعا هذا الممثل الكبير ليس مطربا . ومع ذلك اداها - بصوته - اعظم اداء ، وهذا يؤكد ان الغناء المسرحى (تعبير) وليس (طربا) .. من هذه الاوبريتات - او المسرحيات الغنائية نذكر (الليالى الملاح) و(الشاطر حسن)

ايضا اشتهرت من اوبريتاته روايات (البغدورة) و(قمر الزمان) و(صباح) و(معروف الاسكافى)

ومما يذكر لداود حسنى انه حاول تلحين (الأوبرا) ، ومن اوبراته نذكر (شمشون ودليلة) و(ليلة كليوباترة)

عموما من حق داود حسنى ان نحتفل بذكراه ، وهذه هى مسئولية الاذاعة والتليفزيون ، وكان المفروض ان تفكر برامجهما الغنائية فى اذاعة الحانه ، خاصة ان بيتها الحانا مسجلة باصوات كبار المطربين

ثم الأوبرا .. هل ارجو الدكتورة رتيبة الحفنى ان تفكر فى محاولة عرض اوبريتات سيد درويش وداود حسنى وكل اقطاب مسرحنا الغنائى ؟! اننا لاننكر الجهود التى تبذل لاقامة مواسم اوبرالية ، فمتى اذن نقدم اعمال اقطاب مسرحنا الغنائى ؟!

عبد الفتاح البارودى



البقاء لله

أحمد النادى الصن

المقاول بالقاهرة ينعى بمزيد من الاسى والحزن نجله زهرة الشباب

الطالب محمود أحمد النادى

للفقيد العزيز الرحمة ولنا الصبر والعزاء تلغرافيا ارمنت الحيط

●○●

عائلة النادى الصن تنعى الفقيد

●○●

عادل امين المقاول ينعى الفقيد

الاستاذ داود احمد جهلان ينعى جده جهلان بك داود

اللجنة النقابية للعاملين ببنك

التنمية الزراعي بالغربية تنعى الزميل مراد فوزى عامر وتواسى الزميل السيد جاد الله لوفاة والده

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بمطروح

تنعى بمزيد الحزن شقيق الاستاذ محمود رمضان أبوعقله مدير ادارة الرياضة بمطروح للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة جنزور الثانوية المشتركة

تنعى الاخ احمد ابراهيم ابو عبيد للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

الصناعية بنات بشبين الكوم

تشاطر السيدة ايناس حميدة الاحزان لوفاة المرحومة شقيقتها للفقيدة الرحمة .

بنك التنمية والائتمان الزراعى بنك قرية شبين الكوم

ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ مصطفى سمك مدير البنك للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

بنك المنوفية الوطنى للتنمية

ينعى المرحومة الحاجة نعيمة خوجة حرم الحاج محمد محمود سمك للفقيدة الرحمة ولاولادها واسرتها العزاء .

الادارة البيطرية بكوم حمادة

ووحداتها تشاطر الدكتور محمد عبدالفتاح مرسى مدير الادارة لوفاة عمه فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد المطاعنة

انتقل الى جوار ربه المرحوم

عبدالراضى ابو الوفا

عميد آل حسن واسماعيل بالشيخ احود والد المهندسين زكريا ويحيي بمطحن اسنا والشافعي بسكر كوم امبو ووحيد بمجلس مدينة اسنا وجمال بالبريد وابو الوفا المزارع وحرم يونس بالصحة وشقيق المهندس محمود وكيل الزراعة الثانوية باسنا وقريب ونسيب وابن عم عائلات المطاعنة باسنا وادفو وكوم امبو وسوهاج والقاهرة والاسكندرية والاسماعيلية ودهمش بالمعابد والخطباء بارمنت ومراد بقمولا والعزاء تلغرافيا اهل الشيخ احود .

●○●

عمى الغالى عبدالراضى

هزتنى الفجيعة والمنى فراقك فالى جنة الخلد حتى نلقاك

ضياء محمود ابو الوفا

●○●

لطفى احمد المدرس بالكويت واخوته المهندس محمود اسماعيل بسكر كوم امبو وصدقى ويونس ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم المرحوم

عبدالراضى ابو الوفا

للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

●○●

الحاج احمد الشحات واولاده والشيخ محمود الشحات واولاده وصدقى شحات الموجه الاول بقنا واولاده وابناء اخوتهم الشحات محمد واولاده ومحيى الدين حلمى ينعون بمزيد الاسى والالم ابن عمهم المرحوم

عبدالراضى ابو الوفا

له الرحمة ولنا وللعائلة الصبر

●○●

عبدالجليل ابو زيد وابنه الفهمى ومصطفى محمد عضو نقابة البنوك وعضو المجلس الشعبي باسنا واخوته ومحمد عبودة واخيه والدوشى حلمى ينعون ابن عمهم المرحوم

عبدالرحمن ابوالوفا

للفقيد الرحمة ولنا الصبر

●○●

عبدالرحيم بكرى واولاده باصفون وابن اخيه شعبان الطاهر المحاسب بسكر كوم امبو ينعون فقيدهم عبدالراضى ابو الوفا تغمده الله برحمته ولنا الصبر

يحيي فريد بمطحن اسنا واخوته المهندس اسماعيل بمصنع السبائك بادفو وعبداللطيف المدرس الاول بمعلمات قنا ينعون ابن خالتهم المرحوم

عبدالراضى ابو الوفا

للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

●○●

اسرة المرحوم احمد محمود اسماعيل وعبدالله اسماعيل ينعون فقيدهم المرحوم عبدالراضى ابو الوفا

○●○

الصادق وعامر النوبى ينعون ابن عمتهم المرحوم

عبدالراضى ابو الوفا

سائلين له الرحمة ولنا الصبر

○●○

آل اسماعيل باصفون والزنيقة

ابو ستيت وابو دحش ينعون بمزيد الاسى ابن عمهم المرحوم

عبدالراضى ابو الوفا

للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

○●○

جابر جبريل يشاطر الاسرة الاحزان

اسرة اللغة الفرنسية بالوايلي تشاطر الاستاذ منير هنرى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

مدرسة الظاهر الثانوية بنات

ادارة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون

السيدة / زينب عفيفى

مديرة المدرسة الاحزان لوفاة حماتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ناصر الثانوية للبنات

اسرة العلوم والمعامل تنعى والد الزميلة فوزية فؤاد وللاسرة العزاء

الارشاد الزراعى بكفر الزيات

تشاطر المهندس احمد جمعة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

(صدق الله العظيم)

فقيد عميد عائلة الشيخ مبارك بابو دياب شرق وفقيد آل الشيخ بجهازة قبلى وبحرى المرحوم .

الحاج على عبدالغنى

عبدالرحيم

التاجر بابو دياب شرق والد سلامة على رجل الاعمال بالكويت ووالد ابراهيم وعبدالرحيم وكمال التجار بابو دياب شرق ووالد الحاج جمعة بالقوات المسلحة وابن اخ حسين عبدالرحيم المزارع بابو دياب شرق وابن عم الشيخ محمد عثمان نقيب الشيخ

مبارك واولاد عم نقباء الشيخ مبارك وابن عم الشيخ عبدالفضيل احمد ناصر شيخ البلدة واولاد عمه وابن خال فتحى امين تاجر تموين وابن خال الحاج عبدالرحمن صاحب محاجر واخيه الحاج احمد صاحب محاجر والحاج عبدالموجود يوسف المقاول بالقاهرة وصديق هوارة اولاد يحيى عموما والعمدة ابراهيم بشير والعمدة حمزة عباس والعزاء تلغرافيا ابودياب شرق ديوان العائلة ٤ اولاد عمرو والبقاء لله وحده .

xxx

مهدى الشاذلى معتمد الاخبار بقنا يقدم عزاءه لاسرة المرحوم الحاج على .

مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس

وجمعية العلاقات الانسانية

تشاطر الزميل سعيد عبدالله محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء جمرك الركاب بالسويس

يشاطرون الزميل احمد بخيت الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة صلاح سالم المسائية بالسويس تشاطر الزميل على محمد عطاى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

زهراء حلوان الثانوية بنات

المدرسة تشاطر الزميلة فايزة ودميع الاحزان لوفاة والدها والزميل محمد عميرة لوفاة والدته وللاسرتين العزاء

فاروق الشنوانى

رئيس المحكمة

يشاطر الاستاذ المستشار طلعت سليط الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة .

○✱○

فاروق المحلاوى

المحامى

يشاطر المستشار طلعت سليط الاحزان فى وفاة نجله للفقيد الرحمة ولسيادته الصبر وخالص العزاء .

سمير العجمى صاحب شركة

اسالى كلين لتنظيف الملابس بشبين الكوم يشاطر الحاج احمد سمك واخيه مصطفى سمك الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس سعيد على راشد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة شبراخيت التجارية

تنعى المدرسة ببالغ الحزن والاسى الزميله الفاضلة .

السيدة / لبيبة سليمان المحلاوى للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة بى العرب بنات

تشاطر الزميلة فاطمة يوسف لوفاة والدها .

مدرسة سيدى بشر المسائية القديمة تشاطر الزميلة سلوى عبدالحى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

حمد التهامى حسنين

رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية

واعضاء المجلس واعضاء الجمعية والمدير العام والعاملون يشاطرون السادة الاعضاء

على محمد فرج

والسيد التهامى حسنين

الاحزان فى وفاة السيدة حكمت رجب للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

صدق الله العظيم

على المغربى رئيس القسم الاقتصادى « للأخبار »

ينعى بمزيد الحزن والاسى

شقيق حرم الاستاذ طلعت ياسين

رئيس مجلس ادارة شركة صيدناوى ويشاطر الاسرة احزانها .. لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

فيديمين الاعدادية الثانوية بالفيوم

تنعى عم الاستاذ محمد سويدان مدير المدرسة ووالد الزميلة هبة الله .

مدرسة عمر المختار الابتدائية

تشاطر الزميلة الاستاذة فريال منصور ميخائيل الناظرة بالمدرسة احزانها لوفاة زوجها .

مامورية الضرائب العقارية بدمنهور

تشاطر الزميل اسماعيل الطنيخى الاحزان لوفاة شقيقه وللأسرة خالص العزاء .

البحوث الزراعية بسرس الليان

اسرة المحطة تنعى محزونه مديرها الدكتور محمد فؤاد المزار للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء .

بنك التنمية والائتمان الزراعى

فرع ابوحماد

العاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمندوبيات ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ المهندس مدير الفرع .

سلامة عبدالسميع سلامة

فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عثمان بن عفان الصباحية

تشاطر الزميل احمد عيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة .

قطاع اسيوط بحرى التعليمى

ينعون والدة السيد رئيس القطاع

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تواسى المهندس سعيد عبدالرحمن عبدالعال لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس على السباعى حجازى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

حمد التهامى حسنين

رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للانشاء

والتعمير لمحافظة الدقهلية

واعضاء المجلس واعضاء الجمعية والمدير العام والعاملون يشاطرون

الحاج يحيى حسين تحفه

والسيد / محمود يحيى تحفه

لوفاة شقيق الاول وعم الثانى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فرع صيدناوى والكساء بطنطا المدير والعاملون يشاطرون الاستاذ طلعت ياسين رئيس مجلس ادارة الشركة الاحزان لوفاة صهره مصطفى محمود فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عنهم / محمد احمد السيد

القطاع الثالث التعليمى

وسط اسكندرية

ينعى السيدة انصاف عفيفى موجه قسم « سمير » للفقيدة الرحمة .

مدرسة داود باشا

تشاطر السيدة الزميله سعاد ابوالمكارم الاحزان فى وفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة جاردن سيتى التجريبية

تشاطر الاستاذ عزت عبدالحميد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

المدرسة الثانوية الفنية بالمقاطعة

تشاطر الاستاذ محمود محمد عمر لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

الذكرى السنوية الخالدة

للمرحوم فضيلة

الشيخ طه القشنى

تحييها اسرته واصدقاؤه بالاشتراك مع اذاعة القرآن الكريم مساء غد الاحد بمسجد السيدة زينب بعد صلاة العشاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين

لعميد عائلة الشويخ بالبدارى المرحوم الحاج زغلول الشيخ

تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلس الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء والسيد الوزير محافظ اسيوط والسيد اللواء مدير امن اسيوط والسيد العميد مأمور مركزالبدارى ووكلاء واعضاء مجلس الشعب والشورى والسادة الوزراء ورؤساء الاحزاب والسادة رجال القوات المسلحة والشرطة ورجال القضاء والمحامين والمهندسين والمحاسبين وجميع عائلات البدارى وساحل سليم واسيوط واعضاء مجلس محلى محافظة اسيوط والمهندس مدير عام تليفونات اسيوط وستقام الذكرى بدوار العائلة بالبدارى مساء غد الجمعة لا اراكم الله مكروها ..

هكذا من الأصل

رحلة — بقلم : جلال دويدار

العمل بأسلوب المعارك للخروج من الأزمة

حتى نخرج من أزمتنا فان كل مسئول وكل مواطن في موقع عمل لابد أن يشعر أنه يخوض معركة مصير من أجل مصر . ان المشاركة في هذه المعركة لا يجب أن تتسم بتأدية واجب وظيفي .. ولكن يجب أن تكون نابعة من انتماء وطني ورغبة حقيقية في البذل والتضحية . ولا يمكن أن يتولد الحماس لتأدية الدور المطلوب .. دون أن يسود الاحساس بالمسئولية كل المستويات وكل الفئات من أبناء الشعب دون تفرقة ..

ولا جدال أن بروز هذه الروح سوف يؤدى الى الابتكار والخلق وهو ما يساهم في فتح مجالات جديدة لتحقيق مزيد من التنمية التى تساعد على سرعة انفراج الأزمة الاقتصادية ، ومن المؤكد أن كل جهد مخلص يبذله مسئول أو مواطن في موقعه سينتج عنه في النهاية طاقة هائلة تقودنا الى الانتصار لحياة الرخاء والرفاهية التى طال انتظارنا لها ..

• • •

وفي مجال صناعة الأمل .. صناعة السياحة .. بدأ التحرك أخيرا لاستثمار موقع مصر وامكانياتها بعقد المؤتمرات الدولية ، وهى من الانشطة السياحية الهامة الجديدة على مصر التى تتميز بارتفاع معدلات ما تحققه من دخل . وقد كان للنجاح الذى حققته الدعوة الخلاقة لعقد مؤتمر « الايكا » في القاهرة — وهى المنظمة التى تضم في عضويتها الشركات العالمية التى تتولى مسئولية تنظيم المؤتمرات في كل دول العالم — اثر كبير في أن يسود التفاؤل الأوساط السياحية والاقتصادية على السواء ..

ومن العدل أن نقول كلمة حق تقديرا وتشريفا لكل من ساهم في الاعداد لعقد هذا المؤتمر .. والذى أظهرنا بصورة حضارية مشرفة . سواء كانت منشآت سياحية أو فندقية أو أجهزة حكومية أو غير حكومية يتصل عملها بهذا الحدث السياحى الكبير ..

كما كان لسمير حلاوة رئيس مصر للسياحة وعضو مجلس ادارة منظمة « الايكا » دور كبير في ظهور القاهرة بهذه الصورة الطيبة التى ستساهم في تسويقها مستقبلا كمركز عالمى للمؤتمرات ..

• • •

ولقد انبهر أعضاء منظمة « الايكا » بمركز مدينة نصر للمؤتمرات والذى عقدت به الجلسة الافتتاحية . كان تعليقهم أن المركز يتفوق في تجهيزاته وامكانياته وديكوراته على كثير من مراكز المؤتمرات في العديد من العواصم العالمية . أكدوا أن وجود هذا المركز يمثل وحدة أكبر عنصر جذب لعقد المؤتمرات بالقاهرة وقد أجمع الخبراء المتخصصون الذين شاركوا في مؤتمر « الايكا » على ضرورة وضع خطة لاستثمار هذا المركز في تحقيق أكبر عائد لمصر . وبالطبع فقد كان من الضرورى أن تبدأ حملات التسويق لتشغيل هذا المركز منذ سنوات وقبل افتتاحه .. ولكن وللأسف .. توقف كل شيء بسبب البيروقراطية وتنازع السلطات ..

• • •

ونتيجة لهذا القصور وغياب الاحساس بالمسئولية فاننا مطالبون بأن ندفع أقساط تكلفة هذا الاستثمار الكبير والتى تصل الى ١٥٠ مليون دولار .. قبل أن نستطيع أن نجنى من ورائه دولارا واحدا .. لقد كان من الواجب أن تتولى التسويق لهذا المركز قبل سنوات شركة متخصصة مصرية بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة .. حتى يكون مستعدا لاستقبال المؤتمرات فور الاحتفال بتسليمه . ان مركز المؤتمرات العالمى في مدينة نصر ليس حاليا سوى رأسمال ضخم معطل ..

ان هذا التأخير في استثمار مركز القاهرة للمؤتمرات اقتصاديا .. لابد أن يدفعنا الى العمل بكل جهد مستطاع لتعويض ما فات . وفي اعتقادى أن مؤتمر « الايكا » لشركات المؤتمرات الذى عقد في الشهر الماضى ثم مؤتمر « الافتا » الاتحاد الدولى لشركات السياحة الذى سيعقد في العام القادم سيساعدنا على تعويض ما فاتنا من حملات دعائية لهذا المركز الذى يعكس صورة مشرفة لمصر ..

ورغم الظروف التى مرت بعملية تشغيل مركز المؤتمرات العالمى بمدينة نصر .. فان هناك مؤشرات انطلاقة جديدة سوف يحققها في المستقبل . وفي هذا الاطار حدثنى محمد نسيم رئيس شركة سيناء للفنادق ونوادى الغوص عن قرار الاتحاد الدولى لنوادى الغوص بعقد مؤتمره عام ١٩٩١ في مصر ..

ان انعقاد هذا المؤتمر في مصر .. هو خطوة جديدة خلاقة من أجل تنمية حركة السياحة .. وهى في نفس الوقت جزء من عشرات المعارك التى يجب أن نخوضها على كل الجبهات من أجل مواجهة مشاكلنا بالحماس والاصرار والعرق والعمل المستمر ..

(والحديث بقية) ...

الملك فاروق الذى غدر به الجميع

بقلم : عادل ثابت

« .. كان بلاط الاميرة فايزة . يضم مجموعة متهورة . من المصريين . والشراكسة . والأتراك . والألبان . وسلالة الشرق الأدنى .. وقد ادعى البعض أن فايزة على علاقة غرامية بضابط بريطانى اسمه « مايكل كيوبيت » . فطرده فاروق من مصر شر طردة .. »

نفدت الطبعة الأولى فور صدورها

الطبعة الثانية خلال أيام



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم سعيد إسماعيل

* .. وتحولت أبصارنا نحو باب الغرفة ، وهرولت والدتى من المطبخ ، ولكننا لم نر شيئا ، واحتضن والدى فتحية .. !! *

صفحات من الكراسة الزرقاء !

السبت :

كثيرون جدا الذين ترددوا فى تسجيل ما رأوه ، أو سمعوه ، أو عايشوه ، خوفا من ازدراء ، أو سخرية ، أو حتى مجرد نظرة شك قد تطل من عيون مستمعيهم ..

والمستشار جلال م.أ. واحد من هؤلاء ، لكنه بعد التقاعد ، جلس وكتب .. وبعد أن انتهى من الكتابة شعر أنه تحرر من كابوس ثقيل ، أو أنه أنزل عن كاهله جبلا أنهكه حمله سنوات طويلة ..

والذى كتبه المستشار المتقاعد فى الكراسة الزرقاء الصغيرة ، ليس مذكرات ، أو ذكريات .. بل وقائع عايشها أو قام بالتحقيق فيها .. وعندما أعطانى هذه الكراسة قال لى : « خذها وأرحنى .. فانني أريد أن أعيش أيامى الباقية فى سلام .. » ..

• • •

يقول المستشار فى بداية الكراسة :

« لم أكن قد جاوزت العام الثالث عشر من عمرى ، إلا أننى لا أزال أتذكر فى السابع والعشرين من سبتمبر عام ١٩٢٥ ، كأنه حدث بالأمس القريب .. كان يوما مشهودا فى حياتى ، طويلا كدهر ، حاسما كسيف ، حافلا كيوم من أيام حرب الحلفاء فى مواجهة جيوش روميل على مشارف الاسكندرية .. ففى ذلك اليوم انتقلنا الى بنها التى أصبح والدى ناظرا لمدرستها الاميرية ، بعد أن قضينا فى بنى سويف عشر سنوات ..

كانت والدتى ، وشقيقتى فتحية التى تكبرنى بعامين ، وشقيقى الاكبر جمال ، قد سبقوا فى قطار الفجر .. أما أنا ووالدى فقد ركبنا فى سيارة العفش ، التى وصلت الى مشارف المستقر الجديد فى حوالى الرابعة بعد الظهر .. وتراجعت على الفور صور كثيرة لم تفارق رأسى طوال الرحلة .. المدرسة ، والاصدقاء ، والحارة ، والتراب ، والذباب ، والكرة الشراب .. وهذه المدينة الجديدة ، لا تختلف كثيرا فى الملامح لكن كيف ستكون فيها الأيام ؟ ..

تمهلت السيارة الكبيرة ، وهى تدلف الى شارع البحر ، وسارت ببطء كما لو كان الاعياء قد أنهكها .. الشارع طويل ، يحف به من الجانبين تراب باهت .. على اليمين النيل بصفحته الهادئة كحصير ، اللامعة كمرآة .. وعلى اليسار بيوت قليلة متناثرة وسط حقول خضراء ممتدة كبساط ..

أشار والدى بيده ، فانحرف السائق جهة اليسار ، ليتوقف أمام بيت من طابق واحد ، يقوم وسط حديقة كبيرة يحيط بها سور مرتفع من الحجر الأبيض ، تتوسطه بوابة من الحديد الأسود المزخرف ..

وسكت محرك السيارة فغرق المكان كله فى سكون .. وهرول جمال لاستقبالنا .. ونادتنى فتحية ، فعدوت نحوها ، وأنا أقاوم تيبسا فى ساقى .. وصعدت درجات السلاملك الرخامى لتتلقفنى والدتى بين ذراعيها ، لكن فتحية جذبتنى من ذراعى الى الداخل ، وهى من فرط السعادة تكاد تقفز على الارض قفزا .. الصالة فسيحة حقا ، وكذلك الغرف الاربع .. والحوائط مدهونة بالزيت ، والسقف عال مزخرف بنقوش بارزة فى الاركان والوسط .. والحمام أكبر من حمام بيت بنى سويف ، أما المطبخ ففسيح كغرفة ، وله سلم يؤدى الى الحديقة ..

انتهى كل شيء فى حوالى العاشرة قبل منتصف الليل ، ولم يبق سوى ترتيب المطبخ وتعليق الستائر والصور ، فقرر والدى تأجيل ذلك الى الصباح ، لنجتمع حول مائدة العشاء الذى انتهت والدتى من اعداده ..

وقالت والدتى وهى تقرب صحن البيض المقلى نحو والدى :

— ليس فى الحديقة على اتساعها سوى نخلتين مريضتين وشجرة جميز من عمر جدى يحيط بها الشوك والحلفا .. وماء الحنفية له طعم مختلف ..

فقال والدى وهو يمضغ لقمة :

— هذا البيت لم يسكنه أحد منذ بناه صاحبه الخواجة ، فقد ماتت ابنته وزوجته فى حادث ، فعاش وحده هنا سنة ، رحل بعدها الى مسقط رأسه فى اليونان ..

وتناول لقمة ثانية ثم قال :

— لابد أن الصدأ قد اعترى مواسير الطلمبة والخزان ، ولكن مع الاستعمال سيصبح طعم الماء مألوفا .. أما الحديقة فيمكن تنظيفها وزراعتها بما نشتهى ..

فقالت والدتى بدهشة :

— ممن استأجرت البيت اذن ؟ ..

قال :

— من الحاج حسن ، الذى اشتراه من الخواجة قبل رحيله ..

وساد المائدة صمت ، انشغلنا خلاله بالتهام الطعام .. لكن جمال توقف ، وقد استقرت عيناه تجاه مدخل الطرقة المؤدية الى الحمام والمطبخ ، ثم قال :

— كلب !

نظرنا جميعا لنرى كلبا أبيض .. ضخما كأسد ، ثابتا كتمثال ، يتطلع نحونا فى صمت ..

وقال والدى وهو ينهض عن كرسيه ليطرد ذلك الضيف الغريب المقتحم :

— تركتم باب المطبخ مفتوحا على الارجح ..

لكن الكلب اختفى ، أو تلاشى ، كأن الارض ابتلعته .. فتوقف أبى مأخوذا .. وصرخت فتحية .. وشهقت والدتى .. وأحسست أنا برعب حقيقى يجتاحنى .. ثم تقدم والدى بخطوات حذرة نحو مصباح وضعته والدتى على خوان قرب مدخل الطرقة ، فحمله ، واتجه نحو الحمام وفتش فيه ، ثم تقدم نحو المطبخ ، وغاب بضع دقائق عاد بعدها متجهما ..

وسألته والدتى بصوت مرتعش :

.. خرج ؟!

فقال بفتور ، بعد تردد :

— أجل خرج ..

وعادت والدتى تسأله :

— دخل من باب المطبخ .. أليس كذلك ؟ ..

وتلعثم والدى ثم قال :

— أجل ..

ثم أردف وهو يحاول استعادة تماسكه :

— ما بالكم ؟ .. كلب دخل وخرج !!

واتجه الى كرسيه وجلس ، لكننا بقينا على ذهولنا وخوفنا مستسلمين لاحساسنا الغريزى بأن ما رأيناه ليس كلبا ككل الكلاب .. وأراد والدى أن يزيح عنا ذلك الاحساس ، فقال وهو ينهض من فوق كرسيه :

— هيا الى النوم ، فلا شك أنكم متعبون بعد هذا اليوم المرهق ..

واتجه نحو النافذة المطلة على شرفة السلاملك فأغلقها .. ثم الى باب الشقة فأحكم اغلاقه بالمفتاح والترباس ، فغادرت مقعدى واندفعت نحوه ، وقلت له :

— سأنام معك فى غرفتكم ..

وقالت فتحية :

— وأنا أيضا ..

فقال والدى بحسم :

— قلت أن الكلب خرج .. وكل منكم سينام فى مكانه .. لكن والدتى قالت باصرار وهى تجمع الصحون من فوق المائدة :

— سننام جميعا فى غرفة واحدة ..

ولم يعلق أبى بكلمة ، بل اتجه الى الحمام ليغسل يديه ، وأنا وفتحية فى اثره .. وحملت والدتى الصحون الى المطبخ .. أما جمال فليث فى مكانه صامتا ، على وجهه اصفرار ، وفى عينيه ذهول .. واقترب والدى من جمال ، وقال وهو يربت على كتفه :

— انت أيضا يا رجل ؟ .. ماذا تركت للصغار اذن ؟!

ونهض جمال متثاقلا ، وهو يرسم على شفتيه ابتسامة باهتة ، واتجه نحو الحمام ليغتسل .. لكن فتحية صرخت صرخة مدوية ، وقالت بصوت مختنق وهى تشير نحو باب غرفة نوم والدى :

— الكلب !!

وتحولت أبصارنا نحو باب الغرفة ، وهرولت والدتى من المطبخ ، لكننا لم نر شيئا .. واحتضن والدى فتحية وضم جسدها المنتفض الى صدره ، وهو يردد :

— لا تخافى يا حبيبتى .. انها مجرد تهيؤات ..

وقالت والدتى بصوت مرتعش :

— قلبى يحدثنى بأن فى هذا البيت شيئا ..

فقال والدى بانفعال :

— ماذا فيه ؟ ..

ثم خفف من حدة انفعاله وعاد يقول :

— البنت خائفة ، والكلب خرج ، ولا يوجد شيء .. ولم تنبس والدتى بكلمة .. واتجه والدى نحو غرفة نومه وهو يمسك بذراع فتحية ، التى انخرطت فى بكاء صامت ، تتخلله شهقات قصيرة متباعدة .. وأنا فى اثرهما ، وقد تبعنا جمال ، وبعده والدتى التى أغلقت باب الغرفة بالمفتاح ..

ونظر والدى اليها وهو يمتلىء غيظا ، وقال :

— انك تزيدين الموقف تعقيدا ..

فقالت بتحد أرادت أن تدارى به انهيارا كاملا فى داخلها :

— دعنى أفعل ما يريحنى لتمر هذه الليلة بسلام ..

ثم اندفعت نحو السرير ، فأنزلت عنه أحدى مرتبتيه ، وقالت وهى تنظر الى والدى الذى وقف وسط الغرفة يتابعها بعينيه :

— أنت وجلال ستنامان على السرير ، وجمال على الكنبة ، وأنا وفتحية على هذه المرتبة .. وسيبقى المصباح مضيئا حتى طلوع الفجر ..

وادعن الجميع .. واتجه كل منا الى مكانه ، لكن أحدا لم يغمض له جفن .. ومن حين الى آخر كانت احدى السيارات تمر فى الطريق فيملؤنا احساس بالاطمئنان لا يلبث أن يتبدد ..

خيم صمت لا يعكره صوت ، ولا حركة ، ولا حتى نفس .. وأخذت أحملق فى النقوش البارزة فى السقف .. وتذكرت الثعبان الذى أخبرنى جمال أنه قتله وحرقه فى الحديقة بظهره الأسود ، وبطنه الأبيض ، ورأسه المهشم الملوث بالدم ، وقد انثنى على طرف العصا قبل أن يلقى به جمال فى النار ..

وفجأة دوى صوت ارتطام فى الصالة ، كأن شيئا ثقيلا سقط وتحطم ، فانخلع قلبى داخل صدرى .. وهب والدى واقفا .. وكذلك والدتى ، وجمال ، وفتحية ..

ثم توالت أصوات السقوط والارتطام كأنها معركة .. واندفع والدى نحو الباب ، وفتحية لنرى جميعا الكلب الأبيض الكبير واقفا ينظر الينا فى تحد صامت ، ومن خلفه أكثر من مائة كلب .. وجمد والدى فى مكانه ، واستولى علينا الهلع .. وصاح والدى بعد لحظة من الصمت قصيرة ، ولكنها أطول من الدهر كله :

— الله أكبر .. الله أكبر .. بسم الله الرحمن الرحيم ..

وتشبثت والدتى بكتفى أبى وهى تصرخ فى فزع رهيب ، ونحن من خلفهما قد أخرسنا الرعب .. واستدار الكلب الأبيض الكبير ، واتجه نحو الحمام بخطوات ثابتة ، ومن خلفه بقية الكلاب .. فاندفع والدى كالمجنون خلفهم ، لكن عثرت قدمه بشيء فانبطح على وجهه .. وأضاء جمال المصباح لنرى مشهدا مروعا .. لم يكن شيء فى مكانه .. المائدة مقلوبة ، والكراسى مبعثرة ، والستائر ممزقة ، والصور التى كانت معلقة على الجدران متناثرة على الأرض ..

وهمت والدتى بمساعدة أبى على النهوض ، لكنها صرخت صرخة عظيمة ، مات .. وقال الطبيب بعد ذلك أن الوفاة حدثت بسبب صدمة عصبية عنيفة ، وهبوط حاد فى القلب .. أما البيت ، فقد غادرناه ، ولم يسكنه أحد حتى هدمه الحاج حسن ، وأقام فى مكانه عمارة !!

الحب هو ...

الميل الى ممارسة هواياته

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

فقدت مصر سيد البنائين حسن فتحى وولد ثلاثة عباقرة آخرون

أحبائى ...

حزنت جدا هذا الأسبوع لأن مصر فقدت ابنا من أعظم ابنائها حصل على لقب أعظم مهندس فى العالم .. ولم تأت عظمته لأنه مهندس يجيد رسم المنازل على قطع الأرض الفضاء فحسب ولكن هذه العظمة لأنه حافظ على تراث الأجداد بجعل تصميماته كلها تحمل الطراز العربى لأنه ثبت أن بيوتنا القديمة ذات القباب الصغيرة وصحن الدار الذى يتفتح على السماء هو أصح بناء لحياة الانسان .

ووصلت تصميمات حسن فتحى الى آخر الدنيا . فقد صمم قرى فى أمريكا وفى السعودية فى قرية الجنادرية وفى العراق وفى ليبيا وفى دمشق تلاميذ كثيرون يملأون الوطن العربى وترك معجبين بأسلوبه حريصين عليه فى بناء بيوتهم ولهذا فانه سيد البنائين باق بيننا بكل ما ترك .

ومصر يا أحبائى كلما فقدت عبقريا أى متفردا فى عمل شيء ولد لها عشرة عباقرة ويخطىء الذى يقول أن الأجيال الماضية أعظم من الأجيال القادمة .. ان منكم عباقرة كثيرون ولكن ليست العبقرية دائمة لو لم يحافظ عليها الانسان فهناك عباقرة ضاعت عبقريتهم لأنهم لم يحافظوا عليها فكم من الصغار رأيتهم عباقرة فى الفنون المختلفة وحينما كبروا لم يعد لديهم شيء .

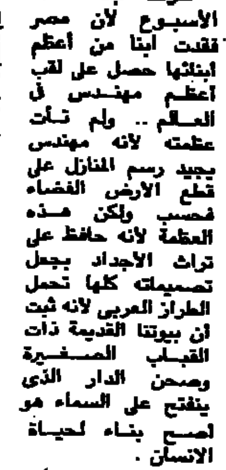
وهذا الأسبوع أقدم اليكم ثلاثة من العباقرة الصغار ظهروا فى أعياد الطفولة : الأول ظهر مع بابا ماجد عبدالرازق فى التليفزيون وهو عازف الأورج وائل فاروق اسحق التلميذ بالثالثة الابتدائية بمعهد الكنسيرفتوار قسم البيانو وقد عزف معزوفات لبعض الفنانين العالميين مثل شوبان وباخ وشتراوس والأكبر وطنى لعبدالوهاب . ويتمنى أن يكون [illegible] عندما يكبر .

أما الموهبة الثانية فهى الصديق تامر عبدالنبى الذى غنى بصوت جميل فى حفل الثقافة الجماهيرية بمسرح الجمهورية . وكان أداؤه سليما صفق له الجميع وأتمنى يا تامر أن تغنى كلمات تكتب خصيصا لك لأنك حينما تغنى كلمات أكبر من سنك ولا تفهم معناها ترهق صوتك فقط ولكن لكى تغنى جيدا يجب أن تفهم معنى ما تقول اطلب من الذين حولك أن يجهزوا لك ألحانا وكلمات خاصة حتى يستفيد منك الصغار أيضا .

وقد عزف على الأورج مع تامر كل المعزوفات الصعبة لكبار ملحنينا الصديق محمد رأفت زقزوق وهو فى الصف الأول الاعدادى وعنده آلات موسيقية كثيرة لأن والده رئيس فرقة النوبة بدمياط .

ان الصغيرين يعيشان فى مدينة دمياط وقد طلب الاستاذ حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة أن يحضر الصديقان الى القاهرة ليدرسا الموسيقى والغناء فى الكنسيرفتوار وحتى لا تضيع هذه المواهب وهذه العبقريات .

ماما نعم


تامر عبدالنبى صفق له الجميع

محمد رأفت زقزوق معزوفات صعبة

وائل فاروق عازف أورج

طارق فى بلاد العرب

قدمت لكم مسابقة طارق فى بلاد العرب مع ماما لبنى وعمو حسن شمس .. ماما لبنى قدمتها فى عددى ١٩و٢٦ نوفمبر فى مجلتكم المحبوبة سمير وعمو حسن قدمها فى اذاعة الشرق الاوسط ارسلوا الحل الينا فى أخبار الاطفال أو الى عمو حسين فى اذاعة الشرق الاوسط أو ماما لبنى فى مجلة سمير وستعلن أسماء المتقدمين للامتحان الشخصى الاسبوع القادم ان شاء الله .

فكرة !

عرفت أسرة قاسم أمين منذ طفولتى ، وكنت أرى زينب هانم زوجته منذ طفولتى . فقد كانت تتردد باستمرار على بيت الأمة وتتغدى مع أم المصريين صفية زغلول . وكانت صديقة حميمة لها . وكان حفيد قاسم أمين زميلا لى فى الدراسة الابتدائية والثانوية . وكنت أسمع اسم قاسم أمين يتردد دائما فى أحاديث سعد زغلول . فقد كانت بينهما علاقة وثيقة شبه أخوية . ولم أعرف هذا المفكر الكبير

لقد ولدت بعد وفاته بعدة سنوات .. ولكنى كنت أدهش عندما أرى زوجته تضع دائما على وجهها برقعا أبيض بينما كان قاسم أمين أول من دعا الى نزع الحجاب . وسمعت أيامها أن قاسم أمين ترك لزوجته حرية أن تحتفظ بالحجاب أو تخلع الحجاب فاختارت أن تستبقى الحجاب . وكنت أسمع أنه عندما أصدر كتابه غضب عليه الخديو عباس حلمى وأصدر أمره الى الوزراء ورجال الدولة بعدم استقبال قاسم أمين فى بيوتهم وأصدر أوامره للصحف بالهجوم عليه وخضع جميع الوزراء ورجال الدولة لأمر الخديو وأقفلوا بيوتهم فى وجهه . ولكن المستشار سعد زغلول رفض أمر الخديوى واستمر يستقبله ويزوره ويدعوه وزوجته للغداء والعشاء . وكان قاسم أمين هو الذى توسط فى زواج صفية زغلول من سعد زغلول .

ولهذا عندما أصدر كتابه الثانى المرأة الجديدة بعد الحملة الشعواء التى قامت ضده كتب فى الصفحة الأولى الاهداء التالى : الى صديقى سعد زغلول . فيك وجدت قلبا يحب ، وعقلا يفكر ، وارادة تعمل . أنت مثلت لى المودة فى أكمل أشكالها . فأدركت أن الحياة ليست كلها شقاء ، وأن فيها ساعات حلوة لمن يعرف قيمتها . ومن هذا أمكننى أن أحكم أن هذه المودة تمنح ساعات أحلى اذا كانت بين رجل وزوجته . ذلك هو سر السعادة الذى رفعت صوتى لاعلانه لأبناء وطنى رجالا ونساء . ١٥ أغسطس سنة ١٩٠٠ امضاء قاسم أمين .

وقال فى مقدمة كتابه أن تحرير المرأة هو من أنفس الأصول التى يحق للشريعة الاسلامية أن تفخر به على سواها لأنها منحت المرأة من اثنى عشر قرنا مضت الحقوق التى لم تنلها المرأة الغربية الا فى هذا القرن . ان شريعتنا قررت للمرأة كفاءة ذاتية فى تدبير ثروتها والتصرف فيها ، وحثت على تعليمها وتهذيبها . ولم تحجر عليها الاحتراف بأى صنعة والاشتغال بأى عمل . وبلغت فى المساواة بينها وبين الرجل الى حد أن أباحت لها أن تكون وصية على الرجل وأن تتولى وظيفة الافتاء والقضاء ، أى وظيفة الحكم بين الناس بالعدل . وقد ولى عمر رضى الله عنه على أسواق المدينة نساء . مع وجود الرجال من الصحابة وغيرهم . مع أن القوانين الفرنساوية لم تمنح النساء حق الاحتراف بصنعة المحاماة الا فى العام الماضى .

ان كتاب قاسم أمين الذى أصدره كتاب اليوم يستحق أن يوضع فى بيت كل سيدة وكل فتاة فى مصر . ان قاسم أمين كان يرى أن كل سيدة حرة فى أن تضع الحجاب أو تنزع الحجاب ، بدليل أنه ترك زوجته تضع الحجاب الى آخر يوم من أيام حياته .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم